

বিজ্ঞাপন :

এই দেশের যে পুরাতত্ত্ব আছে তাহা ইংরাজ ভাষাতে লিখিত, বাঙ্গালা ভাষাতে এই পুরাতত্ত্ব প্রায় নাই। এই ভাষাতে যে দই এক খান পুস্তক দেখা যায় তাহা ইংরাজী হইতে ভাষান্তরিত, তাহাতে তিস্তুদিগের প্রাচীন সভ্যতা কিছুই নাই। এবং তাহা এমনতরো যে কোন বাঙ্গালী তাহা পাঠ করিতে চেষ্টা করেন না, এটা পাঠ করিলেও তুলি বোপ হইত না।

সিদ্ধান্ত এই যে পুস্তক মূলক হিসেবে তাহা উপলব্ধি নহে, দেশজনা তাহা কোন পাঠশালাতে পাঠিত হয় না, সুতরাং বাঙ্গালী ভারতবর্ষের ভাষা মাতা কিছুই জানিতে পারে না। এবং ইংরাজ পুস্তক পাঠ করিয়া অনেক বাঙ্গালীর এমনতরো ধারণা যে এই দেশের ধন্য কর্ম্ম করি নিখান এবং তিস্তুরা প্রস্রকানে অতি মুঢ় ছিলেন। অপর, বাঙ্গালীর অন্য দেশের ইতিহাস কঠোর করিয়া রাখেন, কিন্তু জন্মভূমির কোন ^{স্বা}বিবরণ জানিতে পারে না।

আমি আশা করিয়াছিলাম এই সকল দোষ পরি-
হার জন্য কোন যোগ্য ব্যক্তি ভারতবর্ষের পুরাতত্ত্ব
লিখিবেন, তাহা হইলে এই দেশের পুর্ক ও বর্ডমান

অবস্থার কথা সকলে প্রকৃতরূপে জানিতে পারিবেন, এবং কোন বিষয়ে কাহার সন্দেহ বা স্বেচ্ছ থাকিবে না। কিন্তু কোন ব্যক্তি তাহা এ পর্য্যন্ত লিখিলেন না। অতএব আমি এই কর্মে সয়ং প্রবৃত্ত হইলাম। কিন্তু ইহাতে আমার যেমন যেমন মানস ছিল তাহা সকল পূর্ণ হইল না, যেহেতু আমাদিগের ব্রাহ্মত্ব প্রায় নাই, বাহা আছে তাহা অনস্পর্শ ও অসত্য গাণ্ড মিশ্রিত, অধিকন্তু তাহা কালসম্বন্ধিক বা পারানাহিক নহে। এই সকল বিষয়ের বিরোধ সম্বরণ ও তত্ত্ব নির্ণয় করিয়া লেখা সাধারণ ক্ষমতার কর্ম্য নহে। অতএব পূর্ব-কালের সকল হিন্দু রাজ্যের ব্রাহ্মত্ব বাছজারুটি লিখিতে পারিলাম না, কেবল কয়েকটি প্রধান রাজ্যের সংক্ষেপ বিবরণ লিখিলাম।

তদ্বিষয় পূর্বকালে হিন্দুরা কি প্রকার ছিলেন, কোন্ কোন্ স্থানে রাজ্য ও বসতি করিয়াছিলেন, কি প্রকার রাজ্য শাসন ও বিচারাদি করিতেন, কি প্রকার চলিতেন, কোন্ কোন্ ধর্ম্ম মানিতেন, কি কি বিদ্যা অভ্যাস করিতেন, কোন্ কোন্ শাস্ত্রে নিপুণ ছিলেন, ইত্যাদি যে সকল বিবরণ সংকলন করিতে পারিলাম তাহা লিখিলাম। ইহাতে পাঠক মহাশয়েরা দেখিবেন, ভারতবর্ষ কেবল প্রাচীন রাজ্য এমত নহে, এই দেশের লোকেবা অতি প্রাচীন কালাবধি সভ্যগ্রন্থণ

কাদম্বরীলেখক পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত তারাকান্ত মহাশয়
মহাশয় লিখিত, এবং বিদ্যা বিহীনক প্রস্তাব
বর্জমান প্রদেশের বিদ্যালয়সমূহের উত্তরাদায়ক
শ্রীযুক্ত হরিশঙ্কর দত্ত কর্তৃক লিখিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত
গণেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন পণ্ডিত মহাশয় এখানে শেষোক্ত
প্রকাণ্ডের কয়েক স্থান বিস্তারিত করিয়া দিয়াছেন।

এই পুস্তক সংশোধিত হইয়া দ্বিতীয়বার

মুদ্রিত হইল।

শ্রীমদ্বিলাস বসাক .

অধ্যক্ষ ,

১২৬৫ ।

অশুভ

পূর্ণা শুভ

উত্তার মূহুর্ত্ত দিবস ১৪ ১ উত্তার জন্মের দিবস

সূচীপত্র ।

প্রথম ভাগ ।

প্রথম অধ্যায় ।

ভারতবর্ষ ।

ভারতবর্ষের প্রাচীনত্ব,	১
ভারতবর্ষের আদি পুরুষ,	৩
হিন্দুজাতি,—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই চতুর্ভুজের উৎপত্তি ব্যাপার ইত্যাদি	৬
বর্ণসঙ্কর এবং তাহাদিগের উৎপত্তি,	১৫

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

রাজশাসন ।

রাজশাসন,	২০
রাজকর্মের নিয়ম,	২১
রাজস্ব গ্রহণের নিয়ম,	২২
রাজধানী ও রাজসভা,	২৩
রাজ্য কোশল,	২৪
যুদ্ধ	২৪
বিচার,	২৬
স্বাধীনতা	৩০
স্বাধীনতা	৩০
বিবাহ,	৩১
উত্তরাধিকারিত্ব,	৩৩

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ :

ପିଠକମୟା

ପ୍ରଥମ ଅଂଶ, ଉପନିଷଦ୍	୧୧
ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଂଶ	୧୨
ତୃତୀୟ ଅଂଶ, ଉପନିଷଦ୍ ଓ ମୋକ୍ଷାଦି ଶାସ୍ତ୍ର,	୧୩
ଚତୁର୍ଥ ଅଂଶ	୧୪
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର,	୧୫
ପଞ୍ଚମ ଅଂଶ ଓ ନିରାକାର ଶାସ୍ତ୍ର,	୧୬
ଷଷ୍ଠ ଅଂଶ	୧୭
ସପ୍ତମ ଅଂଶ	୧୮

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ :

ପିଠକ

ଭାଗ୍ୟବର୍ତ୍ତ ବିଦ୍ୟାର ଆଦି ଶାସ୍ତ୍ର,	୧୯
ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଂଶ ଓ ଆତ୍ମା ଓ ଭାଗ୍ୟ,	୨୦
ତୃତୀୟ ଅଂଶ	୨୧
ଚତୁର୍ଥ ଅଂଶ	୨୨
ପଞ୍ଚମ ଅଂଶ,	୨୩
ଷଷ୍ଠ ଅଂଶ,	୨୪
ସପ୍ତମ ଅଂଶ,	୨୫
ଅଷ୍ଟମ ଅଂଶ,	୨୬
ନବମ ଅଂଶ,	୨୭
ଦଶମ ଅଂଶ,	୨୮
ଓକ୍ଷୁର୍ଦ୍ଦେଶାଦି,	୨୯
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର, ଓ ଚିନ୍ତାଦି ଶାସ୍ତ୍ରମୟା,	୩୦

পঞ্চম অধ্যায় ।

ভারতবর্ষে নি প্রবাসের লোক বসতি হয়, ও হিন্দু-
মন্ত্রানুরূপ কাথ্য গমন করেন ।

ভারতবর্ষ ও তাহার সীমা,	৮১
ইহার পূর্ব নাম আয়ানত ও দাক্ষণরাজ্য,	৮২
সূর্য্যবংশ ও সূর্য্যবংশীয় রাজারা কোথায়		
কোথায় গমন ও রাজ্য স্থাপন করেন,	৮৩
চন্দ্রবংশ, ও চন্দ্রবংশীয় রাজাদিগের ঐ ঐ,	৮৭
শ্রেষ্ঠ—ধর্ম্মচ্যুত ক্ষত্রিয়,	৯৩
মুসলমানদের উৎপত্তি ও মন্তকমুণ্ডন প্রভৃতি,	৯২
পৌণ্ড্র, উড়, দ্রাবিড়, কাষোজ, যবন, শাক.		
পারদ, পঙ্কন, চীন, কিরাণ্ড, দরদ, খশ,	৯৫
রুষ দেশে হিন্দুদিগের বসতি,	৯৮
মেরু গিরি হিন্দুতীর্থস্থান,	১০০
শ্রেষ্ঠ দেশে হিন্দুদিগের গমন ও বসতি ও		
দেবমূর্তি স্থাপন,	১০০
পারস দেশে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র	১০২
মিশর দেশে শিবপূজা,	১০৩
হিন্দুদিগের জলপথে গমনাগমন,	১০৪
জাব্বা, বালি ও বরগীয় দ্বীপে হিন্দু আচার,	১০৬
জাপান দেশে সমুদ্রযাত্রার কথা,	১০৯
আমেরিকা খণ্ডে সূর্য্যবংশীয়দিগের বাস,	১০৯
আমেরিকা পাতাল বলিয়া গণ্য,	১১০
গ্রীস প্রভৃতি দেশে হিন্দুদিগের গমনাগমন,	১১০

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ভারতবর্ষের প্রধান রাজ্যের বিবরণ ।

আর্য্যাবর্ত ।

অবোধা,	১১৬
হস্তিনা,	১২৪
মথুরা,	১৪৮
কাশী,	১৫০
পঞ্জাব, মগধ,	১৫৩
বঙ্গদেশ,	১৬৪
উজ্জয়িনী,	১৬৬
গুজরাট,	১৬৭
কান্যকুব্জ,	১৬৯
নিধিলা, আজমীর,	১৭১
মিবাদ, যশলমীর, জয়পুর,	১৭২
সিন্ধুরাজ্য, কাশ্মীর,	১৭৩

সপ্তম অধ্যায় ।

দক্ষিণ রাজ্য ।

দক্ষিণ রাজ্যের বিবরণ,	১৭৪
ত্রাবিড়—পাণ্ড্যমণ্ডল, চোলমণ্ডল, চের, কেরল,	১৭৬
কর্ণাট, তৈলঙ্গ, — — — — —	—	—	—	—	—	—	১৮১
কলিঙ্গ, — — — — —	—	—	—	—	—	—	১৮২
অরঙ্গল, — — — — —	—	—	—	—	—	—	১৮৩
উৎকলদেশ, — — — — —	—	—	—	—	—	—	১৮৪
মহারাষ্ট্রদেশ, — — — — —	—	—	—	—	—	—	১৮৭
মহারাষ্ট্রদেশে পরিত্যক্ত গুহা, — — — — —	—	—	—	—	—	—	১৮৯

ভারতবর্ষের ইতিহাস ।

প্রথম ভাগ ।

প্রথম অধ্যায় ।

ভারতবর্ষের প্রাচীনত্ব ।

এই ভারতবর্ষ অতি প্রাচীন দেশ, এবং ইহার প্রাচীনত্ব বিসয়ে কাহার সন্দেহ মাত্র নাই, কিন্তু কত কাল ইহা বর্তমান তাহা নিশ্চয় করা কঠিন । হিন্দু-শাস্ত্রে লিখিত আছে পৃথিবীর সৃষ্টি অবদি এই ভারত-বর্ষ সত্য জ্যোতিষাপর কলি চারি যুগ বিদ্যমান আছে । .

এই চারি যুগের পরিমাণ এতদেশীয় জ্যোতিষ-গণনা-মূলক, তাহা এইরূপ নিরূপিত হইয়াছে—মনু-যুগের এক বৎসরে দেবতাদিগের এক দিব্যরাত্র, এবং ৩৬০ ঈদব দিব্যরাত্রের এক ঈদব বৎসর । এই প্রকার ৪৩০০ বৎসরে সত্য, ৩০০০ বৎসরে জ্যোতিষ, ২০০০ বৎসরে ঈদব, এবং ১০০০ বৎসরে কলি । এতদ্ভিন্ন অতি যুগের প্রথমে যুগপরিমাণের দশমাংশ, ও অন্তে দশমাংশ যুগসংক্রান্ত । উক্ত গণনানুসারে সত্য যুগের

পরিমাণ ৪৮০০ বৎসর, ত্রেতা যুগের পরিমাণ ৩৬০০ বৎসর, দ্বাপর ২৪০০ বৎসর, এবং কলি ১২০০ বৎসর। সৰ্ব্বশুদ্ধ ১২০০০ টি বৎসর। এই ১২০০০ বৎসরে এক মহাযুগ, * এই প্রকার অনেক মহাযুগ গত হইয়াছে। এক এক মহাযুগে ৪৩,২০,০০০ মানব বৎসর, অর্থাৎ সত্যযুগ ১৭,২৮০০০ বৎসর, ত্রেতাযুগ ১২,৯৬০০০ বৎসর, দ্বাপর ৮,৬৪০০০ বৎসর, এবং কলি ৪,৩২০০০ বৎসর। হিন্দু জ্যোতিষ গণনা মতে এক্ষণে সপ্তম মন্বন্তরের অষ্টাবিংশ মহাযুগের সত্য ত্রেতা দ্বাপর তিন যুগ গত হইয়াছে, এবং কলি-যুগের ৪,৩২০০০ বৎসরের মধ্যে (১৭৭৮ শকে) ৪,২৫৭ বৎসর গত হইয়াছে, ৪,২৭,০৪৩ বৎসর অবশিষ্ট আছে।

এই কথা অসম্ভব বোধ হইতে পারে, বস্তুতঃ পৃথিবীর আয়ুর বিষয়ে আমরা কোন কথা নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারি না। কিন্তু আমেরিকা মহাদ্বীপে নিউ আরলিন্স নামক স্থানে খনি খনন করিতে২ এক কঙ্কাল, অর্থাৎ মনুষ্যের অস্থিময় শরীর, পাওয়া গিয়াছে। ঐ কঙ্কাল যে স্তরে নিহিত ছিল তাহার উৎপত্তির কাল গণনা করিয়া ভূতত্ত্ববেত্তা পণ্ডিতেরা নির্ণয় করিয়াছেন ৫৭০০০

* ৭১ মহাযুগে এক মন্বন্তর। ১৪ মন্বন্তরে এক কল্প। এক এক কল্পে প্রকার এক দিন।

বৎসর অপেক্ষাও অধিক পূর্বে ঐ স্থানে মনুষ্যের বাস ছিল। ইহাতে বোধ হয় ইহারও পূর্বে পৃথিবীতে ~~মুখ্য~~ ছিল। অতএব পৃথিবী কত কাল সৃষ্ট হইয়াছে তাহা নিশ্চয় করিয়া বলা যাইতে পারে না।

ধৃষ্টিয় মতে যে সময়ে পৃথিবী জলমগ্ন হয়, হিন্দু মতে তাহার কিঞ্চিৎ পর হইতে কলিযুগ আরম্ভ। এই যুগের যে অক্ষ চলিয়া আসিতেছে, তদ্বারা নিশ্চয় জানা যাইতেছে ৪২৫৭ বৎসর এই ভারতবর্ষ হিন্দু-দিগের কর্মভূমিরূপে বর্তমান আছে। ইহার বহু পূর্বা-বধি ভারতবর্ষের নানা স্থানে নানা জাতীয় মনুষ্য বাস করিতেছে, ইহা হিন্দুশাস্ত্র দ্বারা জানা যায়। কিন্তু সময়-নিরূপণ করা কঠিন, এজন্য তদ্বিষয়ে কোন তর্কের আবশ্যকতা নাই।

ভারতবর্ষের আদিপুরুষ ।

কোন ২ ইউরোপীয় গ্রন্থকার লেখেন প্রথমতঃ সাইথিয়া হইতে এ দেশে লোকের সনাগম হয়, এবং তাহারা এই ভারতবর্ষের আদি পুরুষ, অর্থাৎ তাহা-দিগের দ্বারা হিন্দুবংশের উৎপত্তি হইয়াছে। এই কথার মূল বোধ হয় এই হইবেক—পুরাণাদি প্রমাণে উপলব্ধি হইতেছে, পৃথিবীপতি প্রিয়ব্রত রাজা জম্বু-দ্বীপের অধিপতি ছিলেন। অগ্নীধু প্রভৃতি তাঁহার পুত্রেরা হিমালয়ের উত্তর অন্য ২ বর্ষে বাস করিতেন।

পরে নাভি নামে অগ্নিদেবের এক সন্তান হিমালয় বর্ষের রাজা হন। সেই হিমালয়ের পরে ভারতবর্ষ নাম হয়। ইহাও দেখা যায়, নাভির পুত্র কবচদেব সুর্য্যের নিকটস্থ ইলাহুত প্রভৃতি বর্ষ অধিকার করিয়াছিলেন, তৎপরে তরতের ভারতবর্ষে রাজা হয়। এই কারণে প্রথমতঃ হিন্দু রাজাদিগের হিমালয়ের উত্তরে বাস ছিল বোধ হইতেছে। অধিকন্তু সাইথিয়া হইতে লোক আগমনের কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। ঐ দেশে পূর্বকালে যে সকল মনুষ্য বাস করিত তাহাদের আকার প্রকার কতক এই দেশের পূর্বতন লোকের ন্যায় ছিল। কিন্তু এই সকল কথা দ্বারা এ বিষয়ের মীমাংসা হইতে পারে না। সাইথিয়া হইতে আনাদিগের পূর্ব পুরুষদিগের এ দেশে আসিবার কথা আনুমানিক মাত্র। শুদ্ধ আকার প্রকারের সাদৃশ্য জন্য তত্রত্য লোকদিগকে এই দেশের আদি পুরুষ বিবেচনা করা বাইতে পারে না।

কোন ২ ইউরোপীয় পণ্ডিতেরা ইহাও অনুমান করেন এ দেশের আদিবাসী শূদ্র, ব্রাহ্মণেরা ইরাণ-বাসী, তাহারা তথা হইতে এ দেশে আসিয়া শূদ্রদিগকে যুদ্ধে জয় করিয়া এ দেশ অধিকার করেন। এ কথাও আনুমানিক মাত্র, ইহার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। এই দেশে ব্রাহ্মণাদি চতুর্কর্ণ চিরকাল বাস

করিতেছে, ইহা ভূরি ভূরি গ্রন্থে প্রকাশ আছে । বরং ভারতবর্ষের লোকেরা পৃথিবীর অন্য খণ্ডে গিয়া বসতি করিয়াছিলেন, এবং তাহাদের বংশীয়েরা যবন প্রভৃতি অন্য অন্য জাতি হইয়াছে, ইহার অনেক প্রমাণ আছে, তাহা ক্রমে লেখা যাইবে ।

আক্ষেপের বিষয় এই, এই রাজ্যের পুরাতত্ত্ব অপ্রামাণ্য । পুরাণাদি গ্রন্থে যে সকল প্রাচীন বৃত্তান্ত পাওয়া যায় তাহা ধারাবাহিক বা কালসম্বন্ধিক নহে, এবং এই সকল বিবরণ রূপক বর্ণনাতে পরিপূর্ণ, অতএব পর্যায় ক্রমে সমুদয় বৃত্তান্ত পাওয়া দুষ্কর । কিন্তু এতদৈকীয় পণ্ডিতেরা ধর্ম, মনুষ্যের ব্যবহার ও ব্যবস্থা বিষয়ক যে সকল গ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন তদ্বারা এতদেশের প্রাচীন অবস্থা সম্পূর্ণরূপে জানা যায় । ধর্ম-সুত্বকের মধ্যে বেদ সর্বপ্রধান । এই বেদ বহুকালাবধি এতদেশে প্রচলিত আছে । ইহার দ্বারা জানা যাইতেছে বিজ্ঞান ও জ্ঞান শাস্ত্রে এদেশীয় লোকেরা বহুকালাবধি পণ্ডিত ছিলেন । ইহা ভিন্ন মনুসংহিতা নামে আর এক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ আছে, এই গ্রন্থ অতি প্রাচীন এবং মান্য, তদ্বারা এতদেশীয় লোকের ধর্ম নীতি কর্মকাণ্ড ও অবস্থা উদ্ভাসরূপে অবগত হওয়া যায় ।

ইউরোপীয় লেখকেরা এই দুই গ্রন্থকে অতি নব

বলিয়া লিখিয়াছেন, অর্থাৎ বেদ ঋক্কদের চতুর্দশ শত বৎসর পূর্বে এবং মনুসংহিতা ঋক্কদের নয় শত বৎসর পূর্বে সংকলিত হইয়াছে। এই কথাটা সত্য নিশ্চয় করা কঠিন। কিন্তু যদিও ইহা সত্য হয় তথাপি এমন বিবেচনা করা যাইতে পারে না যে হিন্দুরা তৎকালেরই মনুবা তাহার পূর্বে ছিলেন না। ঋক্কদের চতুর্দশ শত বৎসর পূর্বে হিন্দুদিগের ঐ উৎকৃষ্ট রীতি নীতি ও ধর্মজ্ঞান ছিল তাহা ঐ সময়ে একেবারে উৎকৃষ্টাবস্থা প্রাপ্ত হয় নাই, বহুকালে ক্রমে হইয়াছিল। কেননা মনুবোয় নুনীতি ও সভ্যতা একেবারে হয় না, ক্রমে হইয়া থাকে। অতএব ঐ দুই গ্রন্থের অতিনবত্ব স্বীকার করিলেও, হিন্দুসম্প্রদায়-দিগের প্রাচীনত্ব বিষয়ে কোন সংশয় নাই। তাঁহারা বহুকালাবধি বিদ্যমান, ইহা নানা প্রকারে প্রকাশ আছে, তাহা ক্রমে লেখা যাইতেছে।

হিন্দুজাতি।

মনুসংহিতা দ্বারা জানা যাইতেছে এতদ্দেশে প্রথমতঃ চারিভাঙ্গ বর্ণ ছিল, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র। মনু লিখিয়াছেন এই চারি বর্ণ, ব্রাহ্মণ চারি ভাঙ্গ অর্থাৎ ব্রাহ্মণেরা কুখ, ক্ষত্রিয়েরা বাহ, বৈশ্যেরা উরু, এবং শূদ্রেরা চরণ হইতে উদ্ভূত হইয়াছে। এই চতুর্ভঙ্গের সমস্ত ২ কর্ম ছিল, অর্থাৎ ব্রাহ্মণেরা অধ্যয়ন

অধ্যাপন যজন বাজন, ক্ষত্রিয়েরা রাজ্যপালন ও
প্রজাসংরক্ষণ, বৈশ্যেরা পশুপালন বাণিজ্য ও কৃষিকর্ম,
এবং শূদ্রেরা সেবা ও শুশ্রূষা করিতেন।

ব্রহ্মার চারি অঙ্গ হইতে চারি বর্ণ উৎপত্তির কথা
ঋগ্বেদের মধ্যে গণ্য করিতে হইবে। মনুষ্যদিগের মধ্যে
ব্রাহ্মণেরা প্রথমতঃ সর্বপ্রাণী এবং নিম্নত উত্তম কর্মে
সংযুক্ত ছিলেন, এই জন্য ব্রহ্মার উত্তম অঙ্গ মুখ হইতে
তাঁহাদিগের উৎপত্তির কল্পনা হইয়াছে। ক্ষত্রিয়েরা
রাজ্য পালন ও যুদ্ধাদি ও আর ২ বলের কর্ম করি-
তেন, এজন্য ব্রহ্মার বলিষ্ঠ অঙ্গ বাহু হইতে তাঁহা-
দের সৃষ্টি কল্পিত হইয়াছে। বৈশ্যেরা বাণিজ্য ও কৃষি-
কর্ম দ্বারা লোকযাত্রা নির্বাহের হেতু হইয়াছেন, এজন্য
তাঁহাদিগকে উরুৎপন্ন কহা গিয়াছে। এবং শূদ্রেরা
দাসত্ব করিতেন, এই কারণ তাঁহারা অধমাক্ষ চরুণোৎ-
পন্ন বলিয়া গণ্য হইয়াছেন।

কিন্তু মনুষ্যসকল প্রথমতঃ একবর্ণ ছিলেন, তাহার
পরে স্ব স্ব ব্যবসায় ভেদে বিশেষ বিশেষ বর্ণে বিভক্ত
হইয়াছেন, ইহা নানা গ্রন্থে প্রকাশ হইতেছে। মহা-
ভারতীয় মোক্ষধর্মো লিখিত আছে এই ব্রহ্মনয়
জগতে বর্ণের কোন বিশেষ নাই, ব্রহ্মকর্তৃক পূর্বসৃষ্ট
মনুষ্যসকল কর্মদ্বারা বর্ণভেদে প্রাপ্ত হইয়াছেন। কান-
কোণে প্রিয়, উগ্রসত্য, ক্রোধী, সাহসপ্রিয়, রজো-

গুণবিশিষ্ট দ্বিজ সকল স্বধর্মাত্মক প্রযুক্ত কত্রিয় হইলেন । যে সকল দ্বিজ গবী এবং কৃষি হইতে উপ-
জীবিকা সংগ্রহ করিয়া স্বধর্মীভূতান না করিলেন,
তাহারা বৈশ্য হইলেন । হিংসা মিথ্যা ও কুক্রিয়া লব্ধ
সর্বকর্মোপজীবী অশুদ্ধচিত্ত যে সকল তমোগুণবিশিষ্ট
দ্বিজ তাহারা শূদ্র হইলেন* । ইত্যাদি প্রমাণে, কর্ম-
ভেদে চারি বর্ণের সমুদয়ের ভারতম্য হইয়াছিল এমন
স্পষ্ট জানা বাইতেছে ।

ইহাও দৃষ্ট হইতেছে যে পূর্বকালে ব্রাহ্মণবর্ণোদ্ভব
হইলেই ব্রাহ্মণ হইতেন এমন নহে । মহাভারতে
লিখিত আছে, সত্য দান কমা শীল সারথ্য তপস্বী
এবং করুণাবিশিষ্ট ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ† । এই প্রস্তাব

- ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সর্বং ব্রাহ্মণমিহ জগৎ ।
ব্রাহ্মণ্য পূর্বস্মৃষ্টং হি কর্মণা বর্ণভাং গতম্ ॥
কামভোগপ্রিয়াস্তীক্ষ্ণঃ ক্রোধনাঃ প্রিয়সাহসাঃ ।
ত্যক্তস্বধর্ম্য রক্তাক্ষাঃ স্তে দ্বিজাঃ ক্ষত্রভাং গতঃ ॥
গোভোজ্য বৃত্তিঃ সমাহার্য পীডাঃ কুয্যুপজীবিনঃ ।
স্বধর্ম্যাম্ নানুতিষ্ঠন্তি তে দ্বিজা বৈশ্যভাং গতঃ ॥
হিংসানুতক্রিয়ালুকাঃ সর্বকর্মোপজীবিনঃ ।
কৃষ্ণাঃ শৌচপরিজ্ঞাঃ স্তে দ্বিজাঃ শূদ্রভাং গতঃ ॥

- † সত্যং দানং কমা শীলমানুশংস্যাং ভগো যুগা ।
হৃশ্যস্তে যত্র নাগেজ স ব্রাহ্মণ ইতি শ্রুতঃ ॥

অপর স্থানে লেখে, যে ব্যক্তি জিতেজিয় ধার্মিক
ব্যক্তিতে রত শুচি এবং কাম ক্রোধকে বশীভূত করি-
য়াছেন সেই ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ* । ঐ গ্রন্থে আরো
লিখিত আছে, যে ধর্মাত্ম এবং প্রশস্তচিত্ত ব্যক্তি সমু-
দয় লোককে আত্মভূক্ত্য দেখেন এবং যিনি সকল ধর্ম্মা-
নুষ্ঠানে রত হয়েন, তাঁহাকে দেবতারা ব্রাহ্মণ বলিয়া
কেনন† ।

মনু লেখেন ব্রাহ্মণসম্মান হইয়া যদি জ্ঞান ও ধর্ম্মের
অধিকারী না হন তবে তিনি ব্রাহ্মণযোগ্য সম্মান
প্রাপ্ত হন না।

মনু আরো লিখিয়াছেন ব্রাহ্মণেরা স্বীয় বৃত্তি দ্বারা
জীবিকা উপার্জনে অসমর্থ হইলে গ্রাম নগর রক্ষণাদি
কল্পিতের কর্ম্ম করিবেন, যেহেতু সেই তাহার নিকট-
বর্ত্তী বৃত্তি, এবং স্বীয় বৃত্তি বা কল্পিতবৃত্তি দ্বারা জীবন-
বাহ্য নির্বাহে অক্ষম হইলে কৃষি গোরক্ষণ প্রভৃতি
ঐবেশ্যের কার্য্য করিবেন । কল্পিত আপন বৃত্তি দ্বারা
জীবন ধারণে অসমর্থ হইলে ঐবেশ্যের বৃত্তি অবলম্বন
করিবেন । এবং ঐবেশ্য স্বীয় বৃত্তি দ্বারা জীবিকা উপা-

* জিতেজিয়ো ধর্ম্মপরঃ আধ্যায়নিরতঃ শুচিঃ ।

কামক্রোধৌ বশে যস্য তং দেবা ব্রাহ্মণং বিদুঃ ।

† যস্য চাক্ষসমো লোকো ধর্ম্মজ্ঞস্য মনস্বিনঃ ।

সর্বধর্ম্মেযু চ রতঃ তং দেবা ব্রাহ্মণং বিদুঃ ।

জর্জনে অশক্ত হইলে শূদ্রবৃত্তি করিবেন। শূদ্র বিজ-
সেবাতে অক্ষম হইলে শিল্প কর্ম দ্বারা জীবিকা উপা-
র্জন করিবেন। ইহার দ্বারা স্পষ্ট বোধ হইতেছে
কর্ম ভেদেই বর্ণ ভেদ হইয়াছে।

ইহাও দেখা যাইতেছে এক এক বংশে ব্রাহ্মণ
কৃত্রিয় ঠৈশ্য শূদ্র চারি বর্ণের উৎপত্তি হইয়াছে।
বিষ্ণুপুরাণ ৪ অংশ ১ অধ্যায়ে লেখে ঠৈবস্বত নমিনী
পুত্র করষ হইতে মহাবল কৃত্রিয় সকল উৎপন্ন হই-
লেন। নেদিষ্ঠ নামে মনুর আর এক পুত্র ছিলেন, তাঁহার
পুত্র নাভাগ ঠৈশ্য হইলেন। এবং পৃথু নামে মনুর
আর এক পুত্র গুরুর সম্পত্তি এক গবী হনন করিয়া
ছিলেন এজন্য তিনি শূদ্র প্রাপ্ত হইলেন। এই
প্রকার মনুর কোন পুত্র কৃত্রিয়, কোন পুত্র ঠৈশ্য,
কোন পুত্র শূদ্র হইলেন, অবশিষ্ট পুত্রেরী ব্রাহ্মণ
থাকিলেন।

মহাভারতীয় হরিবংশ ১১ অধ্যায়ে লেখে নাভা-
গারিষ্ঠের যে দুই পুত্র ঠৈশ্য হইয়াছিলেন, তাঁহারা
ব্রাহ্মণ হইলেন। বিষ্ণুপুরাণ ৪ অংশ ৮ অধ্যায়ে লেখে
মুনহোজের তিন পুত্র ছিলেন কাশ, লেশু, এবং হৃৎ-
সমদ। হৃৎসমদের পুত্র শৌনক, ইহার বংশে চারি
বর্ণ উৎপন্ন হয়। বায়ুপুরাণে লেখে হৃৎসমদের পুত্র
শুনক, তাঁহার পুত্র শৌনক, তাঁহার বংশে ব্রাহ্মণ,

কলিয়, টেবশ্য, শূদ্র এই চারি বর্ণই উৎপন্ন হয়। বাঁহারা
নিশ্চিতে কৰ্ম করিয়াছিলেন, তাঁহারাি দ্বিজ হইয়াছি-
লেন। মহাভারতীয় হরিবংশ ২৯ অধ্যায়েও এই কথার
প্রমাণ আছে। ঐ গ্রন্থে লেখে সুনহোত্রের তিন পরম
ধার্মিক পুত্র ছিলেন, কাশ, শল্য এবং গৃৎসমদ। গৃৎস-
মদের পুত্র শুনক, শুনকের পুত্রেরা শৌনক ব্রাহ্মণ,
ঈশ, টেবশ্য ও শূদ্র হইয়াছিলেন। বিষ্ণুপুরাণ ৪ অংশ
৮ অধ্যায়ে লেখে ধৃষ্টকেতুর পুত্র টেবশ্যোত্র, তাঁহার পুত্র
ভার্গ, ভার্গের পুত্র ভার্গভূমি, তাঁহা হইতে ব্রাহ্মণ,
কলিয়, টেবশ্য, শূদ্র চারি বর্ণের উদ্ভব হয়। মহাভার-
তীয় হরিবংশ ৩২ অধ্যায়ে এই কথার প্রমাণ আছে।
ঐ গ্রন্থে লেখে বৎস চইতে বৎসভূমি, আর ভার্গ হইতে
ভার্গভূমি জন্মে। ভার্গব বংশোদ্ভব অঙ্গিরসের পুত্র-
সকুল ব্রাহ্মণ, কলিয়, টেবশ্য, শূদ্র চারি বর্ণে বিভক্ত
হয়। এই প্রকার এক এক বংশে ব্রাহ্মণ, কলিয়,
টেবশ্য এবং শূদ্র চারি বর্ণ হইয়াছিলেন।

আরো, বর্ণানুসারে বর্ণভেদ না হইয়া গুণ ও কর্মানু-
সারে বর্ণ ভেদ হইত।

মহু লেখেন অনিন্দক যে শূদ্র সে ব্রাহ্মণ কলিয়
টেবশ্য এই তিন বর্ণের যে প্রকার আচার অনুষ্ঠান
করত, তদ্রূপ অনিন্দিত হইয়া ইহকালে বশঃ ও পর-
কালে স্বর্গ লাভ করে। প্রজাবান ব্যক্তি ইতর হইতেও

শুভ বিদ্যা শিক্ষা করিবেন, অতি অস্বাভাবিক জাতি হই-
তেও পরম ধর্ম গ্রহণ করিবেন এবং দুকুল হইতেও
জীবিত গ্রহণ করিবেন । শূদ্র ব্রাহ্মণপদ প্রাপ্ত হন,
এবং ব্রাহ্মণও শূদ্রপদ প্রাপ্ত হন । ক্রিয় ও বৈশ্য-
সন্তানেরাও এই প্রকার উত্তম বা অধম পদ প্রাপ্ত
হন । *

মহাতারতীয় আনুশাসনিক পর্বে লেখে শূদ্র
কর্ম এবং শুভ আচরণ করিলে ব্রাহ্মণ হন, এবং
বৈশ্য ক্রিয় হন । এই সকল কর্ম করিলে অতি
হীন বংশোদ্ভব শূদ্রও আগমসম্পন্ন সংস্কারবিশিষ্ট
ব্রাহ্মণ হন । যে অসচ্চরিত্র ব্রাহ্মণ নানা জাতির
অন্ন ভোজন করেন, তিনি ব্রাহ্মণ্য পরিত্যাগ পূর্বক
শূদ্র হন । কর্ম দ্বারা শুদ্ধচিত্ত জিতেক্রিয় যে শূদ্র-
সন্তান তিনি শুচি ব্রাহ্মণের ন্যায় পূজনীয় হন ।
শূদ্রসন্তান যদি শুভকর্ম এবং উত্তম স্বভাব বিশিষ্ট
হন, তবে তিনি দ্বিজ অপেক্ষা নিশ্চিত শ্রেষ্ঠ ।

- যথা যথাহি সন্ততমাতিষ্ঠাদ্যনুয়কঃ ।
তথা তথৈমকামুক লোকং প্রাপ্যোত্যনিশ্চিতঃ ॥
- অর্থধানঃ শুভাং বিদ্যামানদীতেতরাপি ।
অভ্যাাদপি পরং ধর্মং জীবিতং দুকূলাদপি ॥
- শূদ্রো ব্রাহ্মণতামেতি ব্রাহ্মণৈশ্চ শূদ্রতাম্ ।
কত্রিয়াজাতমেব শু বিদ্যাটৈবশ্যাজৈব চ ।

উত্তম কুলে জন্ম, সংস্কার, বেদপাঠ, এবং উত্তমের
সংস্কার হইলেই ব্রাহ্মণ হয় না, যে ব্যক্তি সচ্চরিত্র সেই
ব্রাহ্মণ । চরিত্রের দ্বারাই সকলে ব্রাহ্মণ হয়, শূদ্রও
সচ্চরিত্র হইলে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হয় । ব্রাহ্মের স্বভাব
সর্বত্র সমান, অতএব নিগুণ নিৰ্মল ব্রাহ্ম বাঁহার
হৃদয়ে অবস্থিতি করেন তিনিই ব্রাহ্মণ * ।

এই প্রকার কলিত্রেরাও শুভ কর্ম দ্বারা ব্রাহ্মণত্ব
প্রাপ্ত হইতেন ইহার অনেক প্রমাণ আছে

। এতিহ্য কর্মভির্দেবি শুভৈরাচরিতৈস্তথা ।
শূদ্রো ব্রাহ্মণতাং যতি তৈশ্যঃ কলিত্রৈঃ ত্রাজেৎ
এতৈঃ কর্মফলৈর্দেবি মুনজাতিকুলোদ্ভবঃ ।
শূদ্রোপ্যাগমসম্পন্নো দিজো ভবতি সংস্কৃতঃ ॥
ব্রাহ্মণোবাণ্যসমুদ্ভূতঃ সর্বসঙ্করভোজনঃ ।
ব্রাহ্মণ্যং সমনুৎসৃজ্য শূদ্রো ভবতি তাদৃশঃ ॥
কর্মভিঃ শুচিভির্দেবি শুদ্ধাক্সা বিজিতেজস্রঃ ।
শূদ্রোপি দ্বিজবৎ সেব্য ইতি ব্রহ্মানুশাগমম্ ॥
ইত্যাবঃ কর্ম চ শুভং নত্ৰ শূদ্রেপি তিষ্ঠতি ।
বিশিষ্টঃ স বিজাতেতৈর্ব বিজেষ্য ইতি মে মতিঃ ॥
ন যোনি নাপি সংস্কারো ন ক্রতং নচ সন্ততিঃ ।
কার্যণি বিজ্ঞানস্য বৃত্তমেব তু কারণম্ ॥
সংস্কারায়ং ব্রাহ্মণো লোকে বৃত্তেন চ বিधीতে ।
বৃত্তে বিজ্ঞান শূদ্রোপি ব্রাহ্মণত্বং নিয়চ্ছতি ॥
ব্রাহ্মণভাবঃ কল্যাণি সমঃ সর্বত্র মে মতিঃ ।
নিগুণং নিৰ্মলং ব্রহ্ম যত্র তিষ্ঠতি স বিজ্ঞঃ ॥
এতত্তে গুহ্যমাখ্যাতং যথা শূদ্রো ভবেদ্বিজঃ ।
ব্রাহ্মণোবা চ্যুতো ধর্মো যথা শূদ্রস্ত্যমাপ্নোতে ॥

বিখ্যাত বিশ্বামিত্র কল্লিয়বংশীয় ছিলেন, কিন্তু জ্ঞানবলে ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন। অপ্রতিরূপ কল্লিয়-
 তাঁহার পুত্র কণ্ঠ, কণ্ঠের পুত্র মেধাতিথি। এই মেধা-
 তিথি হইতে কাণ্ঠায়ন ব্রাহ্মণ সকল উৎপন্ন হইয়া-
 ছেন। মহাবীর্যের পুত্র উরুকম্ব, তাঁহার তিন পুত্র
 ঐর্য্যাক্ষ পুষ্করিণ এবং কপি, এই তিন জনই পশ্চাৎ
 ব্রাহ্মণ হইয়া ছিলেন, বিষ্ণুপুরাণ ৪ অংশ ১৯ অধ্যায়ে
 ইহার প্রমাণ আছে। কল্লিয় দিবোদাসের পুত্র মিত্রযু-
 রাজা ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র সোম মৈত্রা-
 যণ নামে প্রসিদ্ধ হন। সেই হেতু তাঁহার বংশে
 মৈত্র্যেয় ব্রাহ্মণ সকল উৎপন্ন হন। মহাভারত
 হরিবংশ ৩২ অধ্যায়ে ইহার উল্লেখ আছে।

পূর্বকালে এই প্রকার কর্মভেদে বর্ণভেদ হইত,
 ব্রাহ্মণের সম্ভান হইলে ব্রাহ্মণ হইবেন শূদ্রের সম্ভান
 হইলে শূদ্রই থাকিবেন এপ্রথা ছিল না, যে ব্যক্তি যে-
 প্রকার কর্ম করিতেন তিনি সেই প্রকার মর্যাদা প্রাপ্ত
 হইতেন। এক্ষণে এপ্রথা একেবারে উচিয়া গিয়াছে,
 এবং কুলমর্যাদা উপত্যক বিভবের ন্যায় গণ্য হইয়াছে,
 ব্রাহ্মণের পুত্র অতি দুজিয়াষিত হইলেও তিনি পুত্ৰ-
 নীয়, কল্লিয়সম্ভান কল্লিয়ের কর্ম করুন বা না করুন
 তিনি কল্লিয়, এবং শূদ্র সম্ভান করিলেও হয়।

বর্ণসঙ্কর ।

পূর্বে ব্রাহ্মণ কলিত্রয় টৈশ্যা শূদ্র এই চারি বর্ণ প্রতি-
 ষ্ঠিত ছিল । পরে, ভিন্ন ২ বর্ণের সহিত পরস্পর বিবাহ
 হইত, তাহাতে নানা জাতির উৎপত্তি হইয়াছে ।
 সমান বর্ণের সহিত বিবাহ হইলে তদ্বারা উৎপন্ন পুত্র
 স্ত্রী বর্ণ প্রাপ্ত হইতেন । অন্য বর্ণে বিবাহ হইলে,
 অর্থাৎ ব্রাহ্মণ কলিত্রয়ের কন্যা, কিশা কলিত্রয় টৈশ্যের
 কন্যা, বা টৈশ্যা শূদ্রের কন্যা বিবাহ করিলে, তাহার
 গুণজাত সন্তানেরা ভিন্ন জাতি হইতেন । অন্য
 প্রকারে বিবাহ হইলেও সন্তানেরা অন্য জাতি প্রাপ্ত
 হইতেন, তাহার প্রমাণ—ব্রাহ্মণের ঔরসে টৈশ্যের
 গর্ভে অযষ্ঠ নামক বর্ণের উৎপত্তি, ইহারা এ প্রদেশে
 টৈদ্য নামে খ্যাত । দেবল দ্বারা টৈশ্যকন্যার গর্ভে
 টৈদবজের জন্ম । টৈশ্যা এবং ব্রাহ্মণীর দ্বারা টৈদেহের
 জন্ম । কলিত্রয় এবং টৈশ্যা দ্বারা মাহিষ্যের জন্ম ।
 টৈদেহের ঔরসে মাহিষ্য-কন্যার গর্ভে কায়স্তের
 জন্ম* ।

* কন্দ পুরাণে পরশুরাম উপাখ্যানে কায়স্থ উৎপত্তির এক
 প্রসঙ্গ আছে । তাহাতে লেখে পরশুরাম, টৈহুয়াধিপতি কার্ত্ত-
 বীৰ্য্যাজ্ঞকে হত করিয়া কলিত্র কুল ধ্বংস করিবার নিমিত্ত
 বহির্গত হইলে, চন্দ্রসেন রাজার গর্ভবতী ভার্য্যা পরশুরামের
 গর্ভে সন্তান হইবার নিকট আসিয়া লইলেন । পরশুরাম তাহার
 সন্তান-সাহিত্য দালভ্যের আজ্ঞা উপস্থিত হইয়া চন্দ্রসেনের
 সগর্ভা স্ত্রীকে প্রার্থনা করিলেন । দালভ্য তাহা স্বীকার করিয়া

এই প্রকার তিন ২ বর্ণের সহিত তিন ২ বর্ণের ~~স্বাধীন~~
দ্বারা বর্ণসম্বন্ধ ও আর ২ জাতির উৎপত্তি হইয়াছে।

কহিলেন এই ক্ষীর গর্ভে যে সন্তান আছে সেই সন্তানটী আমাকে দান করিতে হইবে। পরশুরাম তাহাতে সম্মত হইয়া কহিলেন, এই শিশুর সন্তানেরা কায়স্থ নামে প্রসিদ্ধ হইবে। এই জন্য কোন কোন কায়স্থদিগের দা লভ্য গোত্র। এই কায়স্থেরা ক্ষত্রিয় বংশোদ্ভব।

† মনুস্মৃতি অনুসারে, শূদ্রের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভে অযোগব নামক এক জাতি উৎপন্ন হয়, ইহারা ইদানীন্তন সূত্রধর। ব্রাহ্মণ এবং শূদ্রকন্যা দ্বারা নিষাদ বা পারশব নামক এক জাতি উৎপন্ন হয়, ইহারা এক্ষণে ধীবর। ক্ষত্রিয় দ্বারা শূদ্রকন্যার গর্ভে আগরী। ব্রাহ্মণ দ্বারা অশ্বত্থকন্যার গর্ভে আভীর। পারশব দ্বারা অযোগব ক্ষীর গর্ভে কৈবর্ত। নিষাদ এবং বৈদেহক্ষী হইতে কারাবর (চর্মকার) শূদ্র এবং ব্রাহ্মণকন্যার দ্বারা চণ্ডাল। বৈদেহ ও অশ্বত্থকন্যা হইতে বাইতি বা বাদ্যকর। শূদ্র ও ক্ষত্রিয়কন্যা হইতে ক্ষত। নিষাদ ও শূদ্রকন্যা হইতে পুরুশ। বৈদেহ ও কারাবর ক্ষী হইতে অক্ষ। বৈদেহ ও নিষাদী হইতে মেদ। দম্ব্য ও অযোগবক্ষী হইতে সৈরিক। চণ্ডাল এবং নিষাদক্ষী হইতে অন্ত্যয্যবসায়ী জাতি (মুচ্ছারকরাণা) উৎপন্ন হইয়াছে।

বৃহৎস্মপুরাণ অনুসারে, ব্রাহ্মণ ও বৈশ্য দ্বারা শূদ্রকার, কাংশ্যকার, ও গান্ধিক বণিক। ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় দ্বারা কুস্তকার ও তন্তুকার। শূদ্র ও ক্ষত্রিয় দ্বারা কর্মকার। ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য দ্বারা রজঃপুত। বৈশ্য ও ক্ষত্রিয় দ্বারা গোপ। ক্ষত্রিয় ও শূদ্র দ্বারা নাপিত ও মোদক। ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণী দ্বারা মালিকার। বৈশ্য ও শূদ্র দ্বারা তাম্বলিক ও তৈলিক। করণ ও বৈশ্য দ্বারা রজক। অশ্বত্থ ও বৈশ্য দ্বারা বর্ণকার ও বর্ণবণিক। গোপ ও বৈশ্য দ্বারা তৈলকার। গোপ ও শূদ্র দ্বারা শৌতিক। ব্রাহ্মণ ও শূদ্রকন্যা দ্বারা বরজী। ধীবর ও শূদ্র দ্বারা মল। তৈলকার ও বৈশ্য দ্বারা দোলাবাহী। বর্ণকার ও বৈশ্যপত্নী দ্বারা মলগাহীর জন্ম হয়।

পরশুরামস্মৃতি অনুসারে, গন্ধবণিক ও শূদ্রকারকন্যা দ্বারা

—ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি উৎকৃষ্ট বর্ণের যে সকল গোত্র প্রচলিত, এই সকল বর্ণসঙ্করের মধ্যে অধিকাংশেরই সেইই গোত্র চলিত আছে । ইহাতে নিশ্চয় বোধ হয় তাহারা ব্রাহ্মণাদি উৎকৃষ্ট জাতির ঔরসে উৎপন্ন । অনুসংহিতা বিষ্ণুসংহিতা যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা পরাশর-সংহিতা ব্যাসসংহিতা প্রভৃতি প্রামাণিক গ্রন্থে যে সকল বর্ণসঙ্করের নাম দৃষ্ট হয়, তাহাদিগকে এ দেশে দেখা যায় না । কিন্তু তাহাদের রূতির সহিত একগ-কার অনেক জাতির ব্যবসায় ও ব্যবহারের সম্বন্ধ করিলে অনুমান হয় পূর্বের সেই সমুদয় জাতি এককালে লুপ্ত হয় নাই । তাহাদের মধ্যে অনেকের নাম পরি-বর্ত্ত হইয়া তাহারা ভিন্নই স্থানে বসতি করিতেছে । তাহাদের কর্ম দ্বারা বর্ণের পরিচয় পাওয়া যায় ।

তাম্রকারের জন্ম । শঙ্কর ও তাম্রকারকন্যা দ্বারা মণিকারের জন্ম । মণিকার ও কর্মকার-কন্যা দ্বারা পট্টকারের জন্ম । পট্টকার ও মণিকারকন্যা দ্বারা স্থপতির জন্ম হয় । ইত্যাদি দ্বারা গৃহনির্মাণস্থপতির বৃত্তি । এই স্থপতি দ্বারা গাঞ্জিকবণিক-কন্যার গর্ভে চিত্রকারের জন্ম হয় ।

ব্রহ্মবৈবর্ত্ত পুরাণ অনুসারে, বেশধারী দ্বারা গজাপুতকন্যার গর্ভে জুজীর উৎপত্তি হয় । ক্ষত্রিয় দ্বারা রজঃপুতকন্যার গর্ভে ভীষ্ম উৎপন্ন হয় । ভীষ্ম দ্বারা রজকীর গর্ভে কোদালীর জন্ম । চণ্ডাল দ্বারা চর্মকারীর গর্ভে স্রাংসঙ্ঘেদীর উৎপত্তি । ভীষ্ম দ্বারা তৈলকারিকন্যার গর্ভে লেটের উৎপত্তি । লেটের দ্বারা চণ্ডালীর গর্ভে হাড়ি এবং ডম এই দুই জাতির উৎপত্তি হয় ।

কোন মুনি লিখিয়াছেন আপনার অপেক্ষা স্বর্গমাত্র নীচ বর্ণের কন্যাকে বিবাহ করিলে তাহাতে যে সন্তান জন্মে সে পিতার জাতি প্রাপ্ত হয়। কিন্তু বৈশ্যের ঔরসে শূদ্রার গর্ভে যে সন্তান জন্মে যাক্‌বক্যে মুনি তাহাকে করণ নাম দিয়াছেন, ইহারা বঙ্গদেশের দক্ষিণে বাস করে।

এই প্রকার সকল গ্রন্থের এক মত নহে। কোন ২ গ্রন্থে এক জাতির ভিন্ন-ভিন্ন-রূপ উৎপত্তি লিখিয়াছেন। বৃহৎসমুদ্রপুরাণে লেখে ক্ষত্রিয় ও শূদ্রা দ্বারা রজঃপুত্রের উৎপত্তি হইয়াছে। ব্রহ্মবৈবর্ত-পুরাণে ইহাকে ক্ষত্রিয় এবং করণকন্যার সন্তান বলিয়া ব্যক্ত করিয়াছেন। তন্ত্রে ইহাকে বৈশ্য এবং অশ্বষ্টকন্যার সন্তান বলিয়া লিখিয়াছেন। আরো, বৃহৎসমুদ্রপুরাণে শঙ্খকার এবং কাংস্যকার অশ্বষ্টের সহিত সমান বর্ণোদ্ভব বলিয়া লিখিত আছে, কিন্তু তন্ত্রে শঙ্খকারকে রজঃপুত্র ও পাক্ষিক বণিকের সন্তান বলিয়াছেন, এবং কাংস্যকারকে তাম্রকূট ও শঙ্খকারের সন্তান বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ইহাতে বোধ হয় একবিধ ব্রুতি ও ব্যবসায় প্রযুক্ত ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে উৎপন্ন ভিন্ন ভিন্ন জাতি এক নামে খ্যাত হইয়াছে।

আরো দেখা যাইতেছে নীচ বর্ণের পুরুষের সহিত উচ্চ বর্ণের কন্যার বিবাহের অথা প্রচলিত ছিল না।

যদিও ইহার কোন নিষেধ দেখা যায় না কিন্তু ইহা ব্যবহার বিরুদ্ধ ছিল, এবং এই প্রকার বিবাহে সম্ভান উৎপত্তি হইলে তাহারা অধন জাতি প্রাপ্ত হইত। তাহার প্রমাণ—ক্ষত্রিয়ের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে ভাটের উৎপত্তি। শূদ্রের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে চণ্ডাল জাতি হইয়াছে। * ।

অপর, মনু প্রভৃতিতে অনেক জাতির নামোল্লেখ আছে, এইক্ষণে তাহাদের কোন চিহ্ন দেখা যায় না, অনুমান হয় তাহারা পর্তুগীজের বা অরণ্যে বা কোন দুর্গম প্রদেশে বাস করে, তাহাদিগের পূর্বনাম পরিবর্তিত হইয়া আর কোন মূল্য নাম হইয়াছে। যাহা-ইউক এক্ষণে বঙ্গদেশে যে সকল জাতি দেখা যায় ইহার সমুদয় পূর্বে ছিল না, বোধ হয় রাজ্যের অবস্থা ও রাজাদিগের ইচ্ছা অনুসারে তাহা ক্রমে ২ হইয়াছে। রাজ্যাধিপতি বল্লালসেন ইহার কতক পরিবর্তন করিয়াছিলেন, কিন্তু কতকাল অবধি এইরূপ তিন ২ জাতির উৎপত্তি হইয়া আসিতেছে তাহার কিছুই বলা যাইতে পারে না।

• চণ্ডাল দুই প্রকার, এক, অবিবাহিতা কন্যার সম্ভান, অপর মগোদ্ভীয় কন্যার সম্ভান ।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

রাজ শাসন।

পূর্বকালে এই ভারতবর্ষে রাজশাসনের যে রীতি ছিল তদ্বিবরণ কিঞ্চিৎ লেখা কর্তব্য।

পূর্বে লেখা গিয়াছে ক্ষত্রিয়েরা রাজ্য পালন করিতেন। রাজা রাজ্যের সর্বস্বয় কর্তা, যাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পারিতেন, তাঁহার উপর আর কেহ কর্তা থাকিতেন না। কেবল দেবতা বিজ ও শাক্ত তাঁহাদের সমুদয়ের বস্তু ছিল, ইহাদিগকেই তিনি মান্য করিতেন।

রাজার এই ধর্ম ছিল তিনি হুঁকুমেন ও শিক পালন করিবেন। কোন শত্রু রাজ্য আক্রমণ করিলে তাহার সহিত যুদ্ধ করিয়া রাজ্য রক্ষা করিবেন। মিত্রের প্রতি টমজ ব্যবহার, ও ব্রাহ্মণের প্রতি প্রজ্ঞা করিবেন। ব্রাহ্মণেরা যে ধর্ম ও জ্ঞান উপদেশ দিবেন তাহা শুনিবেন, ইন্দ্রিয়মুখে মত্ত হইবেন না, রাজকর্মে আলস্য করিবেন না, এবং ক্রোধকে বশীভূত রাখিবেন। রাজকর্ম সম্পাদনার্থ সাত জন মন্ত্রী থাকিতেন। রাজা আপনি এই মন্ত্রীদিগকে নিযুক্ত করিতেন। সর্বশাক্ত এক জন ব্রাহ্মণ এই মন্ত্রীদিগের মধ্যে প্রধান

থাকিতেন, রাজা তাঁহাকে সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস করিতেন । তিনি উপদেশক স্বরূপ থাকিতেন । ইহা ভিন্ন আর ২ রাজকর্ম্মকারক থাকিত, তন্মধ্যে গুণী জ্ঞানী কর্ম্মদক্ষ দেশকালান্তিদ্ধ সাহসী নিরোত্তী এবং দূরদর্শী নিষ্ঠুভাষী এক ব্যক্তি থাকিতেন, ইহঁর উপাধি হুত, ইনি অন্যদেশ সম্পর্কীয় কর্ম্ম সম্পাদন করিতেন ।

রাজ কর্ম্মের নিয়ম ।—রাজা স্বয়ং রাজ্য ও রাজ্য-সম্পর্কীয় কর্ম্ম সম্পাদন করিতেন । সেনাপতি সেনাগণের অধ্যক্ষতা করিতেন । যুদ্ধ বা সন্ধি কর্ম্ম দূতদ্বারা সম্পাদিত হইত । কাহার দণ্ড হইলে বিচার-সম্পর্কীয় কর্ম্মকারকেরা তাহা সম্পাদন করিতেন । এই সকল কর্ম্ম রাজকর্তৃত্বাধীন ছিল । কিন্তু অন্য কোন কর্ম্মানুরোধে অনবকাশ হইলে মন্ত্রীর প্রতি এই সকল কর্ম্মের তার্পণ করিতে পারিতেন ।

গ্রামের কর্ম্ম গ্রামের প্রধান ব্যক্তিদিগের দ্বারা সম্পাদিত হইত । ইহঁরা কেহ দশ, কেহ শত, কেহ সহস্র গ্রামের কর্তা ছিলেন । ইহাদিগের উপর এক ২ জন অধ্যক্ষ থাকিতেন, গ্রামাধ্যক্ষেরা তাঁহাদিগের স্থানে আপন আপন অধীন প্রজাদিগের হুস্তির সংবাদাদি করিতেন ।

রাজা স্বয়ং এই সকল গ্রামস্থ প্রধান ও অধ্যক্ষ নিযুক্ত করিতেন । ইহঁদের বেতনসম্বন্ধে এই নিয়ম

ছিল—দশ গ্রামের অধ্যক্ষ দুইখানি লাজলে বৈশিষ্ট্য-
মাণ ভূমির চাস হইতে পারে তাহা পাইবেন । শত-
গ্রামের অধ্যক্ষ একখানি ক্ষুদ্র গ্রামের ভূমি ভোগ
করিবেন । এবং সহস্র গ্রাম বা শহরের অধ্যক্ষ এক
খান বৃহৎ গ্রাম বা শহরের ভূমি পাইবেন । ইহা ভিন্ন
দেশের এক এক ভাগে সেনা থাকিত, এবং প্রত্যেক
স্থানে এক এক জন সেনাপতি থাকিতেন, ইহার
সর্বদা শত্রুচক্র হইতে দেশ রক্ষা করিতেন ।

রাজস্ব গ্রহণের এই নিয়ম ছিল, ভূমিতে যে শস্য
উৎপন্ন হইবে, তাহার ব্যয় বিবেচনা করিয়া রাজা কাহার
দ্বাদশ অংশ, কাহার অষ্টম অংশ, কাহার ষষ্ঠাংশের
এক অংশ, রাজস্ব স্বরূপ গ্রহণ করিতেন । যুদ্ধাদি
উপস্থিত হইলে চারি অংশের এক অংশ পর্য্যন্ত লইতে
পারিতেন । স্বর্ণ রূপ্য রত্ন ও পঞ্চাদির উপর পঞ্চা-
শ অংশের একাংশ, যুদ্ধসময়ে পঞ্চমাংশের একাংশ
লইতেন । রক্ত, মাংস, মধুপর্ক ও আর আর সুগন্ধীয়
দ্রব্যের ষষ্ঠাংশের একাংশ পাইতেন । ইহা ভিন্ন
বাণিজ্যের লভ্য বিবেচনা করিয়া রাজা তাহার পঞ্চ-
মাংশের একাংশ পাইতেন । কোন ব্যক্তির উত্তরা-
ধিকারী না থাকিলে, রাজা তাহার সম্পত্তি প্রাপ্ত হই-
তেন । কিন্তু কোন স্বামিহীন দ্রব্য প্রাপ্ত হইলে ঘোষণা
দেওয়া বাইত এই দ্রব্যের স্বামী তিন বৎসরের মধ্যে

উপস্থিত হইয়া তাহা লইয়া যায় । তাহা না হইলে তাহা রাজসম্পত্তি বলিয়া গণ্য হইত । এবং খনি খনন করিয়া যে ধাতু পাওয়া যাইত, ভূস্বামী তাহার অর্দ্ধেক পাইতেন, কেননা ভূস্বামী তাহার অর্দ্ধেকের ভাগী । এতদ্ভিন্ন কোন কোন দ্রব্যের পক্ষে এমন নিয়ম ছিল, রাজা তাহা ক্রয় করিতে ইচ্ছা করিলে অন্য কোন ব্যক্তি ক্রয় করিতে পারিবে না ।

রাজধানী ও রাজসভা ।—শাস্ত্রে লেখে রাজ্যের মধ্যে যে স্থান অতি উৎকর্ষ, অথচ যে স্থানে শত্রু অনায়াসে প্রবেশ করিতে না পারে, কিম্বা আসিলে সঙ্কট হইয়া থাকিবে না পারে এমন স্থানে রাজধানী করিবেন । এবং চতুর্দিকে দুর্গ, মধ্যে রাজ্যালয় নিৰ্ম্মাণ করিবেন, তাহার চতুর্দিকে বারি ও রক্ষ, দুর্গ রক্ষার উপযুক্ত সৈন্য, এবং তাহাদের আহার দ্রব্য সৰ্ব্বদা প্রস্তুত থাকিবে । রাজসভা উৎকর্ষ ও প্রশস্ত হইবে ।

রাজা চতুর্থ প্রহর রাজ্যের সময় গাজোথান করিয়া পূজাদি করণানন্তর সভায় বসিবেন, এবং সকলের সহিত মদ্যলাপ করিবেন । তৎপরে নিজ্ঞান স্থানে মন্ত্রীদিগের সহিত রাজকর্মের মন্ত্ৰণা করিবেন । অনন্তর স্নান আহারাদি করিয়া গৃহকর্ম দেখিবেন । তৎপরে বিপ্রাণ করিয়া টেকালে টেনাগণের শিক্ষা দর্শন করিবেন । তদনন্তর সায়ংসন্ধ্যা করিয়া, দেশের কোথায়

কি হইতেছে তাহার সংবাদ শুনিবেন। অনন্তর আহালাদির পর সজীতাদি প্রবণ করিয়া নিদ্রা যাইবেন।

রাজ্যকৌশল।—রাজ্যের অতি নিকটস্থ রাজারা শত্রুসমূহে গণনীয়। তদপেক্ষা দূরবর্তী রাজগণ মিত্র-শ্রেণীতে গণ্য, অতি দূর দেশ বাসী রাজগণ শত্রু মিত্র কিছুই মধ্যস্থি গণ্য নহেন। শত্রু দমনের চারি উপায় লেখা আছে—প্রথম তাহাদিগকে ভেট দিয়া বশীভূত করিবে, দ্বিতীয় তাহাদের মধ্যে আত্মবিচ্ছেদ ঘটাইয়া দিবে, তৃতীয় সন্ধি, ও চতুর্থ যুদ্ধ। ইহার মধ্যে তৃতীয় ও চতুর্থ উপায় উত্তম বলিয়া বিবেচিত হইয়াছে।

যুদ্ধ।—যুদ্ধের নিয়ম এই ছিল, শীতের আরম্ভে রাজা সৈন্যে একেবারে শত্রুর রাজধানীতে গমন করিবেন। কোন স্থানে লেখে, দুর্গের মধ্যে এক ক্ষত ধনুর্দ্ধর থাকিলে দশ সহস্র সৈন্য বাহির হইতে তাহাদের কিছু করিতে পারে না। এ অবস্থায় নগর বা দুর্গ বেষ্টিত করিয়া থাকা অবিধির মধ্যেই ছিল। যুদ্ধে গমনকালে কেহ প্রতিবন্ধক না হইলে রাজা নগর উৎখাত করিবেন। তৎপরে শত্রুপক্ষীয় প্রধানদিগে বোণে শত্রু রাজাকে বশীভূত করিবেন।

সৈন্য দুই প্রকার ছিল অশ্বারোহী ও পদাতিক

ইহাদিগের প্রধান অস্ত্র ধনু, তরবারি ও ঢাল । ইহা
 ত্রিম মাতঙ্গ ও রথের ব্যবহার ছিল । এবং উত্তর
 হিন্দুস্থানের লোক যুদ্ধকর্ম্মে নিযুক্ত হইত । ইহাও
 বিধি ছিল, যে, রাজারা স্বয়ং যুদ্ধ করিয়া সৈন্যদিগের
 উৎসাহ বর্দ্ধন করিবেন । যুদ্ধের ধারা এইপ্রকার ছিল,
~~যিহা~~ চক্র বা অগ্নিবাণ ব্যবহার করিবেন না * । অস্ত্র-
 হীন ও আহত ব্যক্তিকে আঘাত করিবেন না । যাহা-
 দের অস্ত্র ভগ্ন হইয়াছে, বা যাহারা অক্ষম হইয়া ভ্রাণ
 প্রার্থনা করিতেছে, কিম্বা এমন কথা বলিতেছে যে
 আমি তোমার শরণাগত, তাহাদিগকে আক্রমণ করি-
 বেন না । কোন ব্যক্তি অশ্বপৃষ্ঠে বা রথারোহণে থাকিয়া,
 ভূমিতে দণ্ডায়মান ব্যক্তিকে নষ্ট করিবেন না । এবং
 যে ব্যক্তি শ্রান্ত হইয়া বসিয়াছে, বা নিদ্রা যাইতেছে,
 বা পলায়ন করিতেছে, কিম্বা অন্য কাহার সঙ্গে যুদ্ধ
 করিতেছে, তাহাকে বধ করিবেন না ।

এ সকল নিয়ম অতি উত্তম ছিল তাহার সন্দেহ কি ।
 যুদ্ধে জয় হইলে পরে যেরূপ ব্যবহার হইত তাহাও
 অতি ভদ্র । যুদ্ধের পর ঘোষণা দেওয়া বাইত, প্রজা-
 গণ নিঃশঙ্ক হইয়া আপন আপন গৃহে বাস করে, কেহ
 তাহাদিগের ধর্ম্ম কর্ম্মে হস্তক্ষেপ না করে । প্রজাগণ
 আপন আপন গৃহে আনিয়া সুস্থির হইলে তাহাদিগের

অগ্নিবাণ পরে ব্যবহার হইয়াছিল ।

ভাব তত্ত্ব বুঝিয়া, পরাজিত রাজার পরিবারস্থ কোন ব্যক্তিকে রাজসিংহাসন অর্পণ করা যাইত । তিনি জয় যুক্ত রাজার অধীন হইয়া রাজকর্ম করিতেন ।

সৈন্যাদিগের বেতন কিপ্রকারে দেওয়া যাইত তাহা-
বয়ের কোন কথা পাওয়া যায় না । পরে যে সকল
রীতি প্রচলিত হইয়াছিল তদ্বারা বোধ হয় ~~তাহাদের~~
ভূমির বন্ধান ছিল, তাহাতে তাহাদিগের জীবন-যাত্রা
নির্ভর হইত ।

বিচার ।—রাজা স্বয়ং বিচার করিতেন এবং ব্রাহ্ম-
ণেরা ও মন্ত্রীগণ তৎকর্ত্তে তাঁহার সহায়তা করিতেন ।
রাজা স্বয়ং বিচার করিতে না পারিলে এমত বিধি
ছিল তিনি কোন ব্রাহ্মণের প্রতি ঐ কর্ত্তের ভারপর্ণ
করিবেন । ঐ ব্রাহ্মণ স্বশ্রেণীর তিন জন লোকের
সহযোগে সেই বিচারকর্ম নির্বাহ করিবেন । দূর
দেশে রাজপ্রতিনিধি স্বরূপ বিচারক থাকিতেন ।
তাঁহারা তথাকার কর্ম নির্বাহ করিতেন ।

কণ সম্পর্কীয় বিচারে, প্রতিবাদী কণ স্বীকার করিলে
রাজা প্রতি-শতে ৫ মুদ্রা, এবং কণ অস্বীকারের পরে
তাহা প্রমাণ হইলে ১০ মুদ্রা করিয়া পাইতেন । দূর-
দেশস্থ ব্রাহ্মণ বিচারকেরা এই মুদ্রা আপনাই লই-
তেন । শাস্ত্রে এমত বিধি ছিল না তাঁহারা দান গ্রহণ
করিবেন । কিন্তু ইহা দানের মধ্যে গণনীয় ছিল না ।

বিচারের ধারা এই প্রকার ছিল । রাজ্য ব্যবস্থা বা দেশাচারের অন্যমত কোন আজ্ঞা দিবেন না । যখন বাদী প্রতিবাদী বা সাক্ষী কথা কহিবে তাহাদের ভাব ভঙ্গী নিরীক্ষণ করিবেন । যে দেশে যে রীতি প্রচলিত তদনুসারে বিচার করিবেন । বাহাতে অভিযোগ বৃদ্ধি হয় তাহা করিবেন না । কাহাকে ক্লট বাক্য কহিবেন না । যদি কেহ কৰ্কশ বাক্য কহে তাহা সহ্য করিবেন । প্রচলিত রীতির বিরুদ্ধ কোন কর্ম করিবেন না । এবং প্রজার স্থানে রাজস্ব গ্রহণ করিয়া অবিচার করিবেন না, করিলে মহাপাতকের মধ্যে গণনীয় হইবেন ।

দুঃস্মের্য দণ্ডদায়ক যে সকল ব্যবস্থা ছিল তাহা অতি কঠিন বলিতে হইবে । এই সকল দণ্ড স্থলবিশেষে যদিও উৎকট না হউক, কিন্তু অপরাধের উপযুক্ত ছিল না । করণ ব্রাহ্মহত্যা করিলে যে দণ্ড, মদ্যপান ও স্ত্রীসঙ্গের স্বর্ণ অপহরণে সেই দণ্ড ছিল । এবং ব্রাহ্মণেরা এই সকল পাপ করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিলে মুক্তি পাইতেন । অন্য লোকে প্রায়শ্চিত্ত করিলেও দণ্ড হইতে অব্যাহতি পাইতেন না । অপর, ব্যভিচার কর্ম করিলে এক স্থানে লেখে ত্রিলোককে কুকুর দিয়া খাওয়াইবে, এবং পুরুষকে জলন্ত লোহের মধ্যে নিক্ষেপ করিয়া দণ্ড করিবে । অপর স্থানে লেখা আছে, স্বপ্ন ব্যভিচার কর্মের দণ্ড ৫০০ অবধি ১০০০ পণ

কড়ি। এবং বর্ণভেদে দণ্ডের স্তানাতিরেক ছিল; অর্থাৎ ত্রীলোক উচ্চ এবং পুরুষ নীচ বর্ণের হইলে, পুরুষের অধিক দণ্ড হইত।

এই সকল দণ্ডের ঐক্যহীনতা ও স্তানাতিরেক হওনের দুই কারণ উপলব্ধ হইতেছে। এক এই যে, এই সকল ব্যবস্থা ভিন্ন ভিন্ন কালে প্রচলিত ছিল, তাহা গ্রন্থ লিখন কালে একত্র করিয়া লেখা হইয়াছে। দ্বিতীয় কারণ এই যে, বাবস্তাপক ব্রাহ্মণেরা আপনাদের মর্যাদা বৃদ্ধি জন্য ঐরূপ করিয়া থাকিবেন। কিন্তু ইহাও দেখা যায় কোন কোন বিষয়ে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের প্রতি গুরুদণ্ডের বিধান ছিল। ব্রাহ্মণের অপহরণ করিলে অন্য লোক অপেক্ষা তাহার অষ্টগুণ অধিক, এবং রাজা অপহরণ করিলে তাহার সহস্রগুণ দণ্ডের বিধি ছিল।

অন্য লোকে এই দোষে দোষী হইলে তাহার অষ্ট দণ্ড হইত। অধিক মূল্যের দ্রব্য অপহরণ করিলে হস্তক্ষেদন, এবং অপহৃত দ্রব্যগুণের ধরা পড়িলে প্রাণদণ্ড বিধি ছিল। অপহৃত দ্রব্য গ্রহীতার দণ্ডও সেইরূপ হইত। হত্যা করিলে প্রাণদণ্ড বিধি ছিল, স্থল-বিশেষে তাহার লঘু দণ্ডও হইত। কিন্তু বর্ণভেদে ইহার দণ্ডের স্তানাতিরেক হইত।

দস্যুত্তির দণ্ড পদক্ষেদন। দস্যুগণ আঘাতাদি

করিলে তাহাদের প্রাণদণ্ড পর্য্যন্ত হইত । যাহারা দম্মা-
দিগকে আশ্রয় আহার বা অস্ত্রাদি দিত তাহাদিগেরও
এ দণ্ডের বিধি ছিল । কৃত্রিম কাগজ, অস্ত্রিগণের
মনোভ্রম, রাজশত্রুর সঙ্গে ঐক্য, স্ত্রী বালক ও ব্রাহ্মণ-
হত্যা করিলে প্রাণদণ্ড হইত । রাজাকাজী লঙ্ঘন বা
রাজস্ব অপহরণ করিলে প্রাণদণ্ড বিধি ছিল ।

মিথ্যা স্বাক্ষর দিলে নির্দামন ও অর্থদণ্ড হইত ।
ব্রাহ্মণেরা এই অপরাধে অপরাধী হইলে কেবল দেশা-
ন্তরিত হইতেন । রাজপথে দম্মাবৃত্তি ও গ্রাম লুণ্ঠন
করিলেও এই দণ্ড ছিল । চোর ধরিতে না পারিলে
রক্ষকেরা চোরের ন্যায় দণ্ড পাইত ।

এই প্রকার আর ২ অনেক নিয়ম ছিল তাহা বিস্তার
করিয়া লিখিবার প্রয়োজন নাই । অর্থ ও ভূসম্পর্কীয়
বিষয়ে* অস্পষ্ট করিবার অতি সুন্দর নিয়ম ছিল ।
দুইবিষয়ে বাহা করিতে হইবে, ও বাহা হইলে বাদী
বা প্রতিবাদীর পক্ষে জয় পরাজয় হইবে তাহার সকল
নিয়ম লিপিবদ্ধ আছে । বিচার আরম্ভের পূর্বে বিচা-
রক বাদী প্রতিবাদীকে জানাইতেন মিথ্যা কথা কহি-
বেনা, মিথ্যা কহিলে ইহকালে গুরুতর দণ্ড এবং পর-
কালে মহা দণ্ড হইবে । তদনন্তর সাক্ষিগণকে বিচারা-

লয়ের মধ্যস্থলে দণ্ডায়মান করিয়া তাহাদের কথা শুনিতেন । সাক্ষী না থাকিলে বাদী প্রতিবাদীর শপথ-রূত বাক্যে নির্ভর করিয়া বিচার করিতেন । আর সাক্ষী-গ্রহণের বিষয়ে এক উত্তম নিয়ম ছিল, বাদী প্রতিবাদীর ভৃত্য আশ্রয় বা অখ্যাতি-যুক্ত মনুষ্যের সাক্ষ্য গ্রহণ করা যাইবে না । মিথ্যা সাক্ষীর গুরুতর দণ্ড হইত । কিন্তু শাস্ত্রকারেরা বিধি দিয়াছেন কোন ব্যক্তির প্রাণ রক্ষার্থ মিথ্যা कहিলে পৃথক নাই । এই বিধি এই দেশে মিথ্যা শপথের এক সোপান স্বরূপ হইয়াছে । বাদী প্রতিবাদী মিথ্যা আপত্তি করিলে তাহার অর্ধদণ্ড হইত ।

ঋণ।—ঋণ বিষয়ে এই নিয়ম ছিল কোন ব্যক্তি ঋণ-গ্রহণ করিয়া তাহা পরিশোধ না করিলে, ঋণদাতা তাহা বল পূর্বক আদায় করিতে পারিতেন । টাকার মুদ্রা, ব্রাহ্মণ হইলে দুই মুদ্রা, শূদ্র হইলে পাঁচ মুদ্রা করিয়া দেওয়া যাইত । দ্রব্য বন্ধক থাকিলে অর্ধেক মুদ্রা লইবার রীতি ছিল, কিন্তু বন্ধকী দ্রব্য ব্যবহার করিলে তাহার কিছুই মুদ্রা পাইত না ।

প্রভুর অনুপস্থিতি কালে তাহার ভৃত্য প্রভুর পরিবারের ভরণপোষণ জন্য ঋণগ্রস্ত হইলে প্রভুকে ঐ ঋণ পরিশোধ করিতে হইত ।

ক্রয় বিক্রয়।—কোন ব্যক্তি অপরের দ্রব্য বিক্রয়

করিলে সে বিক্রয় অসিদ্ধ হইত । কিন্তু অনেকের সম্মুখে বিক্রয় এবং বিক্রেতাকে উপস্থিত করিলে বিক্রয় সিদ্ধ হইত । তাহা না হইলে বাহার ঐ দ্রব্য, অগত্যা তিনি অর্জেক মূল্য দিয়া তাহা ফিরিয়া পাইতেন ।

কোন ব্যবসায়ী ব্যক্তি অঙ্গীকার ভঙ্গ করিলে তাহার অর্থদণ্ড হইত । শপথ-রূত অঙ্গীকার ভঙ্গ করিলে দেশান্তরিত হইত । বিক্রয়ের পর ক্রেতা বিক্রেতার সম্মতি হইলে দশ দিবসের মধ্যে বিক্রয় ফিরিত, দশ দিবসের পর ফিরিত না ।

বিবাহ ।—বিবাহের বিধি অষ্ট প্রকার ছিল, ব্রাহ্ম, ঈদব, আর্য, প্রাজাপত্য, আমুর, গাক্কর্স, রাক্সস এবং পৈশাচ । বিদ্বান্ সমাচার অপ্রার্থী বরকে স্বয়ং আজ্ঞান পূর্বক বসুন-ভূষণাদি দ্বারা অর্চনা করিয়া কন্যা সম্প্রদান করাকে ব্রাহ্ম বিবাহ বলা যায় । যজ্ঞস্থলে পুরো-হিত-কর্মকারী ব্যক্তিকে অলঙ্কৃত করিয়া কন্যাদান করা ঈদব বিবাহ । ধর্ম্য কর্ম করিবার নিমিত্ত অথবা কন্যাকে যৌতুক দিবার নিমিত্ত বরের নিকট এক বা দুই গো, মিথুন গ্রহণ পূর্বক কন্যা সম্প্রদান আর্য বিবাহ । ভোঁসরা উভয়ে মিলিত হইয়া ধর্ম্যাচরণ কর, এই কথা বলিয়া কন্যাদান প্রাজাপত্য বিবাহ । কন্যার পিতাদিকে বা কন্যাকে যথাশক্তি ধন দিয়া স্বেচ্ছা-

পূর্বক কন্যা গ্রহণ করা আসুর বিবাহ। বর কন্যা উভয়ে পরস্পর ইচ্ছাপূর্বক মিলিত হওয়া গান্ধর্ব বিবাহ। কন্যার আত্মীয়গণকে বিনাশ করিয়া বা তাহাদের হস্ত পদাদি ছেদ করিয়া অথবা প্রাচীনাভিভেদ করিয়া রোরুদ্যমানা কন্যাকে বলপূর্বক গ্রহণ করা রাক্ষস বিবাহ। নিদ্রিতা বা সুরাপানে অভিভূতা অথবা অসাবধানা কন্যাকে নিষ্কর্মে হরণ করা ঠেপশাচ বিবাহ। ইহার মধ্যে প্রথম চারি প্রকার বিবাহ ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে প্রচলিত ছিল। আসুর গান্ধর্ব ও রাক্ষস এই তিন প্রকার বিবাহ ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে ছিল। ব্রাহ্মণ বিবাহও ক্ষত্রিয়দের হইত। গান্ধর্ব বিবাহ ব্রাহ্মণাদিতেও প্রচলিত ছিল। ঠেপশাচ বিবাহ ধর্মযুক্ত ছিল না।

কন্যা দানের এই নিয়ম ছিল, পিতা অষ্ট বৎসরের মধ্যে কন্যা দান করিবেন। কন্যার বিবাহ-যোগ্য বয়ঃপ্রাপ্তির পর তিন বৎসরের মধ্যে পিতা কন্যা দান না করিলে কন্যা আপনি স্বামী গ্রহণ করিবেন।

সর্বণে বিবাহ করাই উত্তম কাম বলিয়া গণ্য ছিল। সপোত্রে বিবাহ করা একেবারে নিষিদ্ধ। এক বর্ষের পুরুষ বর্ণান্তরে বিবাহ করিতে পারিবে ইহারও বিধি ছিল, এ কথা পূর্বে লেখা গিয়াছে। ক্রীড়িয়োগ হইলে বা বিবাহের পর অষ্টবর্ষ পর্যন্ত ক্রীড়িয়া

ধাকিলে, কিম্বা একাদশ বৎসর পর্য্যন্ত পুত্রবর্তী না হইলে পুরুষ অন্য স্ত্রী গ্রহণ করিতে পারেন এমন বিধি ছিল। কিন্তু তাহা হইলেও প্রথমা স্ত্রী কর্ত্তার ন্যায় থাকিতেন। ভ্রষ্টা বা দ্বৈষ্টা স্ত্রীকে পরিত্যাগ করিবার বিধি ছিল। এই সকল কারণ ভিন্ন একের অধিক বিবাহের নিয়ম ছিল না।

পুত্রস্বাতীত স্ত্রীলোকের দ্বিতীয়বার বিবাহ করা যদিও নিষিদ্ধ ছিল না, কিন্তু এরূপি বড় চলিত হয় নাই। এবিষয়ের এই নিয়ম ছিল, পুরুষ দম্পত্য বিদেশ গমন করিলে স্ত্রী অষ্ট বৎসর পর্য্যন্ত তাহার অপেক্ষা করিবে। জ্ঞান উপার্জন জন্য বিদেশ গমন করিলে ছয় বৎসর অপেক্ষা করিবে। সুখাভিলাষে বা ধন উপার্জনার্থ গমন করিলে তিন বৎসর পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিবে, তাহার পর তাহাকে ভাগ করিয়া অন্য স্বামী গ্রহণ করিবার বিধি ছিল।

উত্তরাধিকারিত্ব।—পুত্রই* পিতার ধনাধিকারী, পুত্র

* ঔরস, ক্ষেত্রজ, দত্তক, কৃত্রিম, গৃহোৎপন্ন, অপরিষ্ক. কামীন, সহোদ্র, ক্রীত, পৌনর্ভব, স্বয়ংদত্ত, শৌত্র এই দ্বাদশ প্রকার পুত্র।

যথাবিধি বিবাহিতা সজ্জাতীয়া ভার্য্যাতে স্বয়মুৎপাদিত পুত্রকে ঔরস পুত্র বলা যায়। পতি মরিলে ক্রীত হইলে বা ব্যাধিত হইলে তাহার স্ত্রীতে নিয়োগধর্ম্মানুসারে উৎপাদিত পুত্র ক্ষেত্রজ। কোন সজ্জাতীয় ব্যক্তির পুত্রাস্তাব হইলে, মাতা বা পিতা পরম্পর সম্মতি পূর্ব্বক তাহাকে যে পুত্র দান করেন সে

অভাবে পৌত্র পৌষ্যপুত্র ও ভ্রাতৃপুত্র ধনাধিকারী হইবেন । পৌত্র পৌষ্যপুত্র ও ভ্রাতৃপুত্র অভাবে পিতা ও মাতা ধনাধিকারী হইবেন । পিতা মাতা না থাকিলে ভ্রাতা ও পিতামহ ও মাতামহ । ভ্রাতা পিতামহ ও মাতামহ অভাবে জ্ঞাতি, তদভাবে গুরু বা যাহার সঙ্গে একত্র পাঠ হইয়াছে, কিম্বা শিষ্য ধনাধিকারী হইবেন । ইহারও অভাবে ব্রাহ্মণেরাই ব্রাহ্মণের বিষয়ের অধিকারী হইবেন । ক্ষত্রিয়ের মনুষ্য না থাকিলে রাজাই উত্তরাধিকারী হইবেন ।

পিতা জীবিত থাকিতে আপন পুত্রদিগকে বিষয় বিভাগ করিয়া দিতে পারেন । পিতার মৃত্যুর পর,

দত্তক । পুত্রের উচিত গুণযুক্ত সজাতীয় যে বালককে পুত্ররূপে গ্রহণ করা যায় সে কৃত্রিম । কোন অজ্ঞাত সজাতীয় পুরুষকর্তৃক আপন ভার্য্যাতে গৃহরূপে উৎপাদিত পুত্র গৃহোৎপন্ন । মাতা পিতা কর্তৃক পরিত্যক্ত যে বালককে পুত্ররূপে গ্রহণ করা যায় সে অপবিত্র । পিতৃগৃহে অবিবাহিতাবস্থায় গোপনে যে পুত্র উৎপন্ন হয়, সেসেই কন্যার বিবাহকর্তার কানীন পুত্র । গর্ভিণী অবস্থায় যে কন্যার বিবাহ হয় তাহার সেই গর্ভজাত সন্তান তাহার ভর্তার সহোদ্র পুত্র । মাতা পিতার নিকটে যাহাকে ক্রয় করা যায় সজাতীয় বা ভিন্ন জাতীয় হউক সে ক্রয়কর্তার ক্রীতক পুত্র । আমি পরিত্যাগ করিলে বা মরিলে যে নারী স্বেচ্ছাপূর্ব্বক অন্যকে বিবাহ করে, সে পুনর্ভূ, তাহার গর্ভজাত সন্তান পৌনর্ভব । যাহার পিতা মাতা নাই, অথবা যাহাকে পিতা মাতা অকারণে পরিত্যাগ করিয়াছে সে যাহাকে আশ্রয় সন্মরণ করে তাহার নাম শ্রয়দত্ত পুত্র । ব্রাহ্মণের গুরুসে শূদ্রা গর্ভজাত সন্তানকে শৌত্র ও পারশব বলা যায় ।

ইচ্ছা হয় সকল-পুত্র বিষয় বিভাগ না করিয়া একাঙ্গে থাকিবেন, কিম্বা বিষয় বিভাগ করিয়া লইয়া স্বতন্ত্র থাকিবেন। যদি একত্র থাকেন তবে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার হস্তে সকল বিষয় থাকিবে। তখন যে যাহা উপার্জন করিবেন তাহা ঐপত্নক ধনের সংসৃষ্ট হইবে। যদি বিষয় বিভাগ করিয়া লয়েন তবে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পঞ্চমাংশের একাংশ, কনিষ্ঠ আশি অংশের একাংশ এবং আর২ ভ্রাতারা চল্লিশ অংশের একাংশ পাইবেন। অবশিষ্ট যাহা থাকিবে তাহা সকলে তুল্যাংশ করিয়া লইবেন।

অবিবাহিত ভগিনী থাকিলে ভ্রাতারা তাহাদিগকে প্রতিপালন করিবেন। পিতার ধনে তাহাদিগের অধিকার নাই। কিন্তু মাতৃধনে তাহারা ও তাহাদের ভ্রাতারা তুল্যাধিকারী। এই সকল নিয়ম সর্বগা জীর গৰ্ভজাত সন্তান দিগের প্রতিই ছিল। স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র বর্ণের জীর গৰ্ভজাত সন্তান থাকিলে, তাবৎ ধন দশ ভাগে বিভক্ত করিয়া, ব্রাহ্মণীর গৰ্ভজাত পুত্র চারি ভাগ, ক্ষত্রিয়ের পুত্র তিন ভাগ, বৈশ্যের পুত্র দুই ভাগ এবং শূদ্রের পুত্র এক ভাগ পাইতেন।

খল্ল উন্নত প্রভৃতির ধনাধিকারী হইত না। আর২ উত্তরাধিকারিগণ তাহাদিগকে পালন করিতেন। কিন্তু তাহাদের সন্তানেরা ঐপত্নক বিষয়াধিকারী হইতেন।

এই প্রকার আর ২ অনেক নিয়ম ছিল। ইহার

দ্বারা অবশ্য বোধ করিতে হইবে মনুর সময়াবধি এই দেশে উক্তমরূপ সভ্যাচার ছিল। অতএব ইহাতেই অনুমান করিতে হইবে হিন্দু সম্ভানেরা কত প্রাচীন।

তৃতীয় অধ্যায় ।

হিন্দু ধর্ম ।

বেদ ।—বেদপ্রতিপাদ্য ধর্মই হিন্দুদিগের প্রাচীন ধর্ম । সকল জাতীয় লোকের মধ্যেই এইরূপ রীতি প্রচলিত আছে যে তাঁহারা আপন আপন ধর্মশাস্ত্রের শ্রদ্ধা ও অভ্যাসতা প্রতিপাদনার্থ, আপন আপন ধর্মশাস্ত্রকে ঈশ্বর-প্রণীত অথবা ঈশ্বরের অংশ স্বরূপ কোন মহাপুরুষ প্রণীত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । হিন্দুরাও সেই রীতির অনুবর্তী হইয়া আপনাদিগের ধর্মশাস্ত্র বেদের নিত্যতা স্বীকার করেন, বেদকে সাক্ষাৎ ঈশ্বরের আজ্ঞা স্বরূপ বলিয়া থাকেন, এবং কহেন সৃষ্টির প্রারম্ভে ব্রহ্মা প্রাদুর্ভূত হইয়া বেদ প্রচার করিয়াছেন * ।

* মনু লিখিয়াছেন, স্বয়ং ভগবান্ স্বয়ং এই পৃথিবী সৃষ্টির বাসনা করিয়া প্রথমতঃ জলের সৃষ্টি করিলেন, এবং সেই জলে শক্তিরূপ বীজ আরোপণ করিলেন, তাহাতে সর্বের ন্যায় উজ্জ্বল এক অণু উৎপন্ন হইল । তাহাতে তিনি স্বয়ং ব্রহ্ম-রূপে প্রাদুর্ভূত হইয়া সর্গ মর্ত্য পাতালাদি সৃষ্টি করিলেন ।* তৎপরে পঞ্চভূতআজ্ঞা বিশিষ্ট মনুষ্য সৃষ্টি করিলেন । এবং এই মনুষ্যের জ্ঞানজন্য বেদ সৃষ্টি করিলেন ।

বেদের আর এক নাম ঋগ্‌ভি। যখন লিখিবার প্রথা প্রচলিত হয় নাই, তৎকালে লোকে শ্রবণ করিয়া অভ্যাস করিয়া রাখিত, এই নিমিত্ত বেদকে ঋগ্‌ভি বলে। বেদকে এক্ষণে যেরূপ চারি খণ্ডে বিভক্ত দেখা যাইতেছে, প্রথমতঃ এরূপ ছিল না, একমাত্র মূল বেদ ছিল, তাহার নাম যজুঃ। সেই মূল বেদের অন্তর্গত চারি প্রকার বাক্য দ্বারা যজ্ঞের বিশেষ বিশেষ অঙ্গ সম্পাদিত হইত। সেই সকল বাক্য পৃথক্ পৃথক্ করিয়া ঈদৃশ্যায়ন ব্যাস, ঋক্ বাক্য সকলের নাম ঋগ্‌বেদ, সাম বাক্যের নাম সামবেদ, যজুর্বাক্যের নাম যজুর্বেদ, ও অথর্ব বাক্যের নাম অথর্ব বেদ রাখিয়া, বেদকে চারি খণ্ডে বিভক্ত করেন। বেদ বিভাগ করেন বলিয়াই তাঁহার নাম বেদব্যাস হয়। ঋক্, যজুঃ, সাম, এই তিন বেদই যজ্ঞের উপযোগী, এই নিমিত্ত বেদকে ত্রয়ীও বলিয়া থাকে।

সমুদায় বেদই আবার দুই ভাগে বিভক্ত, ব্রাহ্মণ ভাগ ও মন্ত্র ভাগ। ব্রাহ্মণ ভাগে যাগ যজ্ঞাদির নানা প্রকার বিধি নিবেদ আছে, এবং মন্ত্রভাগে বরুণ ইন্দ্র সূর্য্য প্রভৃতির স্তুতিবাদ আছে। এক এক বেদের সমুদায় মন্ত্রকে সংহিতা বলিয়া থাকে, যেমন, ঋগ্‌বেদসংহিতা, যজুর্বেদ সংহিতা, সামবেদ সংহিতা ও অথর্ববেদ সংহিতা। এইরূপ ব্রাহ্মণ ভাগকে ঋগ্‌বেদ ব্রাহ্মণ,

যজুর্বেদ ব্রাহ্মণ, সামবেদ ব্রাহ্মণ, ও অথর্ববেদ ব্রাহ্মণ বলে । বেদের শিরোভাগের নাম উপনিষদ । নিরাকার, নির্বিকার, সর্বব্যাপী, সর্বশক্তিমান, অদ্বিতীয় ব্রহ্মের স্বরূপ নিরূপণ ও তাঁহার উপাসনা বিষয়ক উপনিষদই উপনিষদের প্রতিপাদ্য ।

উপনিষদের রচনাপ্রণালী ও বেদের রচনাপ্রণালী দেখিলে বোধ হয় যে, উপনিষদ বেদের সমকালীন নহে, ইহা বেদের অনেক পরে নিবদ্ধ হইয়াছে । আপন মত চালাইবার নিমিত্ত ও আপন গ্রন্থের প্রাণাণ সংস্থাপনার্থ, কোনও গ্রন্থকার মহাশয়েরা স্বরচিত গ্রন্থ সমুদায়কে প্রাচীন গ্রন্থবিশেষের অংশ বলিয়া অথবা প্রাচীন প্রাণাণিক পণ্ডিতের রচিত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । উপনিষদের পক্ষেও সেইরূপ বোধ হইতেছে । যাহাইউক বেদের তাৎপর্য্য ও উপনিষদের তাৎপর্য্য পর্যালোচনা করিলে বোধ হয় যে প্রথমে, যাগ যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও ইন্দ্র বরুণ সূর্য্য প্রভৃতির অন্তর্ধামী অন্তরাঙ্গার উপাসনাই হিন্দুদিগের পরম ধর্ম ছিল । তাহার পর অদ্বিতীয় ব্রহ্মের উপাসনা প্রচলিত হয় । বেদে ও উপনিষদে ব্রহ্মা বিষ্ণু হরি প্রভৃতি অনেক নাম উল্লিখিত আছে । কিন্তু সেই সকল নাম দেবতার নাম বলিয়া উল্লিখিত হয় নাই, সেই সকল নাম ব্রহ্মেরই নামান্তর মাত্র । আর, এই বেদে

সূর্য্য ইন্দ্র অগ্নি বায়ু প্রভৃতি দেবতাদিগের উপাসনারও বিধান হইয়াছে। কিন্তু ইহাতে যে পৌত্তলিক ধর্ম্মের বিধান হইল এমনত বলাযাইতে পারে না। সূর্য্যের অন্তর্যামী যে পুরুষ তিনি সূর্য্যদেবতা, বায়ুর অন্তর্যামী যে পুরুষ তিনি বায়ুদেবতা, অগ্নির অন্তর্যামী পুরুষ তিনি অগ্নিদেবতা। সূর্য্য বায়ু প্রভৃতি দ্বারা প্রত্যক্ষ উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায় এই নিমিত্ত ঐসকল দেবতার উপাসনার বিধান হইয়াছে। ফলতঃ বেদিকেরা বাহ্য ক্ষুদ্র সূর্য্য প্রভৃতিকে উপাসনা করেন না, তাহার অন্তর্যামী চৈতন্য স্বরূপ পুরুষকেই উপাসনা করিয়া থাকেন।

সংহিতা।—উপনিষদের পর সংহিতা প্রচারিত হয়। মনু প্রভৃতি মহর্ষিরা বেদের মর্ম্ম গ্রহণ করিয়া সংহিতা প্রচার করেন। লিখিবার প্রথা প্রচলিত হইবার পূর্বে লোকে মুখে ২ অভ্যাস করিয়া শ্রবণ করিয়া রাখিত এই নিমিত্ত ইহাকে স্মৃতি বলে। সংহিতায় বর্ণভেদ, জাতিভেদ এবং বর্ণ জাতির ভেদে ধর্ম্মভেদও নিরূপিত আছে। গ্রায় সমুদায় সংহিতায় গভূত্বাধান অবধি অন্ত্যোন্মি ক্রিয়া পর্য্যন্ত সমুদায় সংস্কার, সকল বর্ণের ও সকল আশ্রমের কর্তব্য কর্ম্ম, তদ্ব্যাপ্তিক্য বিধি, ও প্রায়শ্চিত্ত বিধি নিরূপিত আছে। এতদ্ভিন্ন সৃষ্টি প্রকরণ, ব্যবহার প্রকরণ প্রভৃতি অনেক প্রকরণ আছে, এহলে তাহার উল্লেখ করা অনাবশ্যক। সংহি-

'তায় বেদপাঠ, সঙ্ক্যাবন্দন, গায়ত্রী উপদেশ প্রভৃতি
যে সকল ধর্ম কর্মের বিধি আছে তাহা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
বৈশ্য, এই তিন বর্ণের প্রতিই নির্দিষ্ট হইয়াছে।
শূদ্রের প্রতি ধর্ম কর্মের বিধান অতি অল্প। সংহি-
তাকারিরা শূদ্রের প্রতি যেরূপ বিধান করিয়াছেন
তাহা দেখিলে স্পষ্টই বোধ হয় যে, শূদ্র জাতি তাঁহা-
দিগের সান্তিশয় ঘৃণাস্পদ ও অবজ্ঞাস্পদ ছিল। শূদ্র
জাতির কর্তব্য কর্মের বিধি দেখিয়া, ও পূর্বকালে শূদ্র-
দিগের যেরূপ দুরবস্থা ছিল তাহার বিষয় বিশেষরূপ
বিবেচনা করিয়া, ইদানীন্তন ইউরোপীয় পণ্ডিতেরা
অনুমান করেন যে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এ দেশের
আদিনিবাসী নহেন, এ দেশের আদিনিবাসী শূদ্র।
ব্রাহ্মণেরা জেরান দেশে বাস করিতেন, তথা হইতে
আসিয়া শূদ্রদিগকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া এদেশ অধি-
কার করিয়াছেন, এবং যেরূপ গ্রীকেরা হেলটদিগকে
জয় করিয়া আপনাদিগের দাস করিয়াছিলেন, সেই-
রূপ ব্রাহ্মণ প্রভৃতির শূদ্রদিগকে জয় করিয়া দাস
করিয়া রাখিয়াছিলেন।

পুরাণ।—সংহিতার পর পুরাণ সকল প্রচারিত
হইতে লাগিল। যে পৌত্তলিক ধর্ম ও অসম্বাদ্য দেব
দেবীর উপাসনা এত দিন প্রচলিত হয় নাই, তাহা
পুরাণ প্রচারের সময় ও তাহার পর বাহ্যরূপে প্রচ-

লিখিত হইয়া উঠিল । পুরাণ সকল বেদব্যাসের রচিত বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । কিন্তু সমুদায় পুরাণ এক জনের রচিত নহে, এক সময়েও রচিত হয় নাই । পুরাণ সকলের রচনাপ্রণালী পরস্পর এমনত বিভিন্ন এবং অভিপ্রায় এমনত বিপরীত যে, এক জনের রচিত বলিয়া কোনরূপে বিশ্বাস করিতে পারা যায় না । এবং নানাবিধ ছন্দে শ্লোক রচনা করিয়া একজনে বৃহৎ মহাভারত ও অষ্টাদশসংখ্যক পুরাণ লিখিয়া উঠিবেন ইহাও অসম্ভব । যে সকল পুরাণে বা পুরাণের যে সকল ভাগে চন্দ্রগুপ্তসমকালীন নন্দবংশ ও চাণক্যের কথার উল্লেখ আছে, ও তন্ত্রশাস্ত্রের প্রশংসা অপ্রামাণ্যের বিচার আছে, এবং ইদানীন্তন অনেক বিষয় বর্ণিত আছে, তাহা বেদব্যাসপ্রণীত অথবা বেদব্যাস-সমকালে রচিত, ইহাই বা কিরূপে বিশ্বাস হইতে পারে । পুরাণে অবাস্তুর সৃষ্টি ও মন্বন্তর নিরূপণ আছে, রাজগণের উপাখ্যান ও রাজবংশের বিবরণ আছে, এবং সাকার দেব দেবীর জন্ম লীলা ও প্রভাব বর্ণিত হইয়াছে । পুরাণ এই শব্দের অর্থ প্রাচীন, বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে বোধ হয় যে প্রাচীন গল্প ও প্রাচীন কিম্বদন্তী সকল পুরাণে নিবন্ধ হইয়াছে । পুরাণ সমুদায়ে অষ্টাদশ—মধা ব্রাহ্ম, পদ্ম, বিষ্ণু, শিব, ভাগবত, নারায়ণ, মার্কণ্ডেয়,

আগ্নেয়, ভবিষ্য, ব্রহ্মবৈবর্ত, টল্লক, বারাহ, স্কান্দ, সৌম্য, কোর্ম, মাতঙ্গ্য, গারুড় এবং ব্রহ্মাণ্ড । ইহা ভিন্ন অনেক উপপুরাণ আছে ।

এই সকল পুরাণে যে সকল দেব দেবীর কথা উল্লিখিত আছে তন্মধ্যে ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব প্রধানরূপে গণ্য । ব্রহ্মা রজোগুণপ্রধান, তিনি জগতের সৃষ্টি করিয়া থাকেন । বিষ্ণু সত্ত্বগুণপ্রধান, তিনি জগতের পালন করিয়া থাকেন । শিব তমোগুণপ্রধান, তিনি জগতের সংহার করিয়া থাকেন । কোন কোন পুরাণে শিবকে সত্ত্বগুণপ্রধান ও বিষ্ণুকে তমোগুণপ্রধান বলিয়াও নির্দেশ করিয়াছেন । কোন ২ পুরাণে বিষ্ণুর দশাবতার বিস্তারিত রূপে বর্ণিত হইয়াছে । সরস্বতী লক্ষ্মী ও পার্বতী দেবীর মধ্যে প্রধান, ইহারা ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবের ভার্য্যা, এবং শক্তিরূপে বর্ণিতা হইয়াছেন । এতদ্ভিন্ন গণেশ কার্তিকেয় ইন্দ্র বরুণ পশুন অগ্নি বন কুবের কামদেব সূর্য্য চন্দ্র প্রভৃতি অনেক দেবতার নাম উল্লেখ আছে, ইহারা ব্রহ্মাজ স্বরূপ বর্ণিত হইয়াছেন, যেহেতু তাঁহারা সকলেই ব্রহ্মের অঙ্গ । ইহাদিগের পূজা বা উপাসনার প্রকরণ স্বতন্ত্র । শাস্ত্রকারেরা লিখিয়াছেন ইহারা সকলেই ব্রহ্ম-সোপান, এবং তাঁহাদিগের উপাসনা করিলে ইহলোকে মুখ ও পরলোকে মুক্তি লাভ হয় ।

পুরাণের স্থানে ২ ইহাও লিখিত আছে যাহারা নিরাকার ব্রহ্মোপাসনায় সমর্থ, তাঁহাদিগের ব্রহ্মোপাসনাই কর্তব্য, কারণ ব্রহ্মোপাসনা ব্যতিরেকে যুক্তিলাভ করিবার উপায়ান্তর নাই । কিন্তু যাহারা দুর্বল অধিকারী, অর্থাৎ নিরাকার ব্রহ্মোপাসনায় সমর্থ নহেন, তাঁহাদিগের নিমিত্তই সাকার উপাসনার বিধি নির্দ্ধারিত হইয়াছে । সাকার উপাসনা দ্বারা চিত্তশুদ্ধি হইলে তাঁহারা নিরাকার ব্রহ্মোপাসনায় অধিকারী হন । বাহ্যাহউক, পুরাণ প্রচারের পর তিন তিন সাকার দেব দেবীর উপাসনা দ্বারা তিন ২ অনেক সম্প্রদায় হইয়াছে । ব্রহ্মা সকল দেবতার শ্রেষ্ঠ এবং যদিও সকল কর্মে তাঁহার নাম প্রতিদিন উচ্চারিত হয় তথাপি তাঁহার পূজার প্রথা বড় প্রচলিত নাই । ভারতবর্ষের কেবল এক স্থানে তাঁহার প্রতিমূর্তি আছে । বিষ্ণু ও শিব পূজার রীতি বাহুল্যরূপে প্রচলিত আছে । যাহারা বিষ্ণুর উপাসনা করেন তাঁহারা বৈষ্ণব বলিয়া প্রসিদ্ধ । এইরূপ শিব, শক্তি, সূর্য্য, ও গণপতির উপাসক দিগকে শৈব, শাক্ত, সৌর ও গণপত্য বলে । এই পাঁচ সম্প্রদায়ই বিশেষ প্রসিদ্ধ । বৈষ্ণবদিগের আবার তিন ২ অনেক সম্প্রদায় আছে । রামানুজ, রামানন্দী, কবীরপন্থী, দাদুপন্থী, সেনপন্থী, মনুকদাসী, রাইদাসী ইত্যাদি । এই সকল তিন ২

মতাবলম্বী লোকেরা পরস্পর বিরোধী, যে ব্যক্তি যে দেবতার উপাসনা করে, সেই ব্যক্তি তাহারই প্রার্থনা করিয়া থাকে । কিন্তু সকলেরই এক কামনা । সকলেই এই চিন্তা করিয়া থাকে আমি যে ধর্ম অবলম্বন করিয়াছি তদ্বারা আমার মোক্ষ লাভ হইবে, যেহেতু ধর্মই মুক্তির মূল ।

তত্ত্ব ।—পুরাণ প্রচারের পরেও পৌত্তলিক ধর্মের যে কিছু অবশিষ্ট ছিল, তত্ত্ব শাস্ত্র প্রচার হইলে তাহা সম্পূর্ণ হইয়া উঠিল । তত্ত্বশাস্ত্র এত অল্প দিন প্রচারিত হইয়াছে যে, সকল হিন্দুয়া একবাক্য উইয়া অদ্যাপি ইহার মত সম্পূর্ণরূপে গ্রাহ করেন না । ইহা কেবল বঙ্গ দেশেই প্রচলিত । তত্ত্ব শাস্ত্র সকল শিবোক্ত বলিয়া নির্দেশ আছে । কিন্তু ইহা শিবোক্তও নয়, এক পুণ্ডিতের রচিতও নয়, এক সময়েও রচিত হয় নাই । শিবোক্ত অথবা পূর্বকালের রচিত হইলে সংহিতায় ইহার উল্লেখ থাকিত এবং ইহার মত অনেক হিন্দুর গ্রাহও হইত । সংহিতায় যখন ইহার কোন উল্লেখ নাই এবং যখন ইহাতে বেদের, সংহিতার ও পুরাণের উল্লেখ আছে দেখা বাইতেছে, তখন স্পষ্টই বোধ হইতেছে ইহা আধুনিক । যে যে পুরাণে তত্ত্বের উল্লেখ দৃষ্ট হইতেছে তাহা তত্ত্ব অপেক্ষাও আধুনিক সন্দেহ নাই । শিবোক্ত বলিলে সকলের

গ্রাহ্য হইবে এই ভাবিয়া গ্রন্থকারেরা স্ব স্ব রচিত তন্ত্রকে শিবোক্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। এবং কহিয়াছেন, কলিতে আগম, অর্থাৎ তন্ত্রশাস্ত্রই প্রধান। তন্ত্রশাস্ত্রকারেরা আশা করিয়াছিলেন যে আমাদের রচিত শাস্ত্রই সর্ববাদিসম্মত হইয়া চলিত হইবে, এই নিমিত্ত তাঁহারা কলিতে প্রণীত শাস্ত্রকেই প্রধান বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন এবং নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়াকলাপ অনুষ্ঠানের স্বতন্ত্র ২ বিধি নির্দ্ধারিত করিয়া স্বপ্রণীত গ্রন্থে বাহ্যিক রূপে নিবদ্ধ করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহাদের আশা সম্পূর্ণরূপে সফল হইয়া উঠে নাই। পুরাণের অপেক্ষাও তন্ত্র শাস্ত্রের মত পরস্পর অধিক বিভিন্ন, এজন্য স্থির হইতেছে যে, তন্ত্রশাস্ত্র সকল এক জনের প্রণীত নয়। যখন এক তন্ত্রের মত আর এক তন্ত্রে উদ্ধৃত হইয়া ঘৃষিত হইয়াছে দেখিতে পাওয়া যাইতেছে, তখন সকল তন্ত্র এক কালের বলিয়াই বা কিরূপে স্থির করা যায়।

সামান্যতঃ তন্ত্রশাস্ত্র তিন ভাগে বিভক্ত, আগম, যামল ও তন্ত্র। এতদ্ভিন্ন কতগুলি ডামর নামে প্রসিদ্ধ তন্ত্র আছে। কতকগুলি তন্ত্রে অনেক সহস্রপদেণ পাওয়া যায়, কতকগুলি তন্ত্র কেবল কুৎসিত বাক্যে ও কুৎসিত উপদেশে পরিপূর্ণ। তন্ত্রশাস্ত্রে শক্তি উপা-

সনার প্রকারভেদ বাহ্যরূপে নিকৃষিত হইয়াছে ।

হিন্দুধর্মের যেরূপ সঙ্খ্যা বন্দন, গায়ত্রী উপদেশ, ও আচার্য্যের নিকট বেদাধ্যয়ন প্রভৃতির বিধি আছে, সেইরূপ তন্ত্রশাস্ত্রেও গুরুর নিকট তাত্ত্বিক দীক্ষা গায়ত্রী ও সঙ্খ্যাবন্দনের বিধি দৃষ্ট হইতেছে । কিন্তু তাত্ত্বিক গায়ত্রী ও সঙ্খ্যা ঐবদিক গায়ত্রী ও সঙ্খ্যা হইতে বিভিন্ন । সংহিতায় যেরূপ, শূদ্র ও অন্যান্য জাতির নিকট বেদপাঠ ও গায়ত্রীপাঠের নিষেধ আছে, তন্ত্রশাস্ত্রেও সেইরূপ তাত্ত্বিক মন্ত্র কাহারও নিকট কহিবে না বলিয়া ভূয়োভূয়ঃ নিষেধ করিয়াছেন ।

এইরূপে অশেষবিধ শাস্ত্রে অশেষবিধ ধর্ম বিহিত হইয়াছে । তদনুসারে ইদানীন্তন হিন্দুদিগের ধর্ম ও নানাপ্রকার হইয়া উঠিয়াছে । কোন ২ হিন্দু বেদ উপনিষদ ও সংহিতার মতে ধর্মের অনুষ্ঠান করেন, কেহবা কেবল উপনিষদের মতেই চলেন, কেহবা সংহিতা, ও পুরাণের মতে চলিয়া থাকেন, কেহবা সংহিতা পুরাণ ও তন্ত্র, সকলকেই সমাদর করিয়া সকলেরই কিছু ২ মত গ্রহণ পূর্বক ধর্ম কর্মের অনুষ্ঠান করেন, কোন শাস্ত্রেরই অপমান করেন না । কেহবা কোন শাস্ত্রের মতেই সন্মত না হইয়া স্বতন্ত্র এক ধর্ম-প্রণালী স্থাপন করিয়া তদনুসারে চলিতেছেন ।

বাঁহাইউক ইদানীন্তন হিন্দুদিগের ধর্মপ্রণালী যত

বিভিন্ন প্রকার হুঁক না কেন, সাকার অসম্ভা দেব দেবীর উপাসনা ও একমাত্র নিরাকার পরমেশ্বরের উপাসনা এই দুইটিকেই প্রধান বলিয়া গণনা করিতে হয়। নিরাকারবাদীরা জাতিপ্রভেদ মানেন না, ঈশ্বরের নিয়ম প্রতিপালনকেই ধর্ম ও তাঁহার নিয়ম লঙ্ঘনকেই অধর্ম বলিয়া নির্দেশ করেন, এবং কহেন আমরা যত তাঁহার নিয়ম উদ্ভাবন করিতে পারিব ও সেই নিয়মানুসারে চলিতে পারিব, তত আমরা সুখী হইব। এই সম্প্রদায়ের মতের সহিত বেদান্তদর্শন ও উপনিষদের মতের সর্বাংশে ঐক্য হয় না, কোন কোন অংশে ঐক্য আছে মাত্র। কিন্তু এরূপ সম্প্রদায় অতি অল্প, অনেক হিন্দুই সাকারবাদী। সাকারবাদীদিগের অবাস্তর ভেদ অনেক প্রকার। তাহার মধ্যে প্রধান পাঁচ সম্প্রদায়ের নাম পূর্বে লিখিত হইয়াছে।

এতদ্ভিন্ন আর দুই প্রকার ধর্ম হিন্দুদিগের মধ্যে পূর্বকালেও প্রচলিত ছিল এবং এক্ষণেও প্রচলিত আছে। সেই দুই ধর্মের নাম বৌদ্ধ ও ঈশ্বর।

বৌদ্ধ ধর্ম।—বৌদ্ধ ধর্ম শাক্যসিংহ প্রচার করেন। শাক্য, গৌতম গোত্রীয় চন্দ্রবংশীয় শুদ্ধোদন রাজার পুত্র ছিলেন, তিনি কলি অক্ষর ২৬০০ বৎসরের পূর্বে, অর্থাৎ খৃষ্টের জন্মের ৫৫০ বৎসর পূর্বে মগধ-রাজ্য-স্বর্গত গোরক্ষপুরের উত্তরে কপিলবস্ত গ্রামে জন্ম

গ্রহণ করিয়াছিলেন । কেহ কেহ বলেন তাঁহার জন্মের সময় নিরূপণ হয় নাই । কিন্তু তিনিই বৌদ্ধ ধর্মের অষ্টা, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ।

বৌদ্ধমতাবলম্বীরা অহিংসাকে পরম ধর্ম বলিয়া জ্ঞান করেন । ইহাদের মতে পরলোক নাই, ইহলোকেই যে সুখ দুঃখ ভোগ করিতে হয় তদ্ব্যতিরেকে জীবনগণকে আর কিছুই ভোগ করিতে হয় না । বৌদ্ধদিগের মধ্যেও অনেক মত ভেদ আছে । কিন্তু কোন মতে পরমেশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করে না । কোন মতে বলেন যদিও পরমেশ্বর থাকেন কিন্তু তাঁহার আরাধনার প্রয়োজন নাই এবং তিনি জগতের সৃষ্টিকর্তাও নহেন । কোন কোন মতে কতিপয় মহাপুরুষকে ঈশ্বরের ন্যায় জ্ঞান করিয়া আরাধনা করে । সেই সকল মহাপুরুষ লামা, বুদ্ধ প্রভৃতি নামে বিখ্যাত । বৌদ্ধ দিগের প্রধান ধর্মশাস্ত্র দয়ারত্ন, ব্রহ্মপতিসূত্র, অঙ্গ, চরিত ইত্যাদি ।

টক্সন ধর্ম।—টক্সনধর্মাবলম্বীরাও পরমেশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করেন না, এবং বেদপ্রণীত ধর্মকে যথার্থ ধর্ম বলিয়াও গণনা করেন না, কিন্তু তাঁহাদিগের জাতিভেদ আছে । স্বপ্রণীত ত্রিগ অন্য প্রণীতে তাঁহাদিগের বিবাহাদি কার্য সম্পন্ন হয় না । টক্সনেরা পরশনাথ, মহাবীর প্রভৃতি অনেক দেব দেবীর অর্চনা

କରିয়া থাকେନ । ଏକମେ ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନେ ଝିଲ୍ଲନ ଧର୍ମର ବଡ଼
 ପ୍ରାବୃତ୍ତୀବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଗୁଜରାଟ ରାଜପୁତାନା ଏବଂ
 କାନାଡାରେ ଏହି ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀ ଲୋକ ଅନେକ ଆହେ ।
 ତିହାରା ମକଲେଇ ଧନବନ୍ତ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ବାଣିଜ୍ୟାଦି କରନ୍ତି
 ଥାକେ ।

ଏହି ଧର୍ମ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦର ସପ୍ତ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ
 ଉତ୍ତର ପ୍ରବଳ ହୁଏଇଲି, ତାହାର ପର କ୍ରମେ ହ୍ରାସ ହୁଏ
 ଆସିଯାଏ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

বিদ্যা ।

বিদ্যা সর্বপ্রথমে এই ভারতরাজ্য উজ্জ্বল করে, এ বিষয়ে দ্বিধা নাই। বিদ্যারত্ন সহস্রাবৎ, এবং বিদ্যা জ্ঞান ও মুক্তির মূল, ইহা ভারতবর্ষীয়েরা উত্তমরূপে জানিয়াছিলেন। বিদ্যারূপ বাগ্‌দেবীকে শাস্ত্রেরা স্বয়ং নারায়ণের শক্তি বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। এবং কায়মনোবাক্যে অদ্যাপি ভারতবর্ষে তাঁহার উপাসনা হইয়া থাকে। ভারতবর্ষীয় তানৎ লোক সকল বিদ্যালোচনা করিতেন। ব্রাহ্মণেরা ভূমিষ্ঠ হইয়া অবধি অধ্যয়ন ও অধ্যাপনে যাবজ্জীবন নিযুক্ত থাকিতেন, বিদ্যা ভিন্ন তাঁহাদের আর কোন ব্যবসায় ছিল না। আর এই দেশের মৃত্তিকা যেমন উর্বরা, ভারতবর্ষীয় মনুষ্যের বুদ্ধিও সেইরূপ উৎকৃষ্ট, অতএব ভারতবর্ষে সর্বপ্রথমে বিদ্যার উন্নতি হইবে, তাহা আশ্চর্য্য নহে। ফলতঃ যখন অন্য জাতিরা বন্য পশুবৎ, তখন ভারতবর্ষীয়েরা নানা বিদ্যালোচনা করিয়াছিলেন, এবং বুদ্ধিবলে সংসারে মান্য হইয়াছিলেন।

আর আর জাতীয়েরা তাঁহাদের বিদ্যা দেখিয়া ঐ বিদ্যা শিক্ষা দ্বারা মনুষ্য হইয়াছেন।

কিন্তু দিবাকর যেরূপ পূর্বদিকে সমুদিত হইয়া ক্রমশঃ পশ্চিমাভিমুখে গমন করেন, জ্ঞান-দিবাকরও সেইরূপ অগ্রে ভারতবর্ষে উদিত হইয়া পশ্চিমাভিমুখী হইয়াছেন। সুতরাং পূর্বপ্রকাশিত পূর্বাঞ্চলে প্রদোষকাল উপস্থিত হইয়া ক্রমে নিবিড়তর তমোরাশিতে আচ্ছন্ন করিয়াছে। আর সেই দিবাকরের করে পশ্চিম দেশ উজ্জ্বল হইয়াছে। কি আশ্চর্য্য, পৃথিবীর প্রথমাবস্থায়, যে হিন্দুদিগের দ্বারা অন্যান্য জাতীয়দের জ্ঞান-চক্ষুঃ বিকসিত হইল, তাঁহারা এক্ষণে আপনাই অন্ধ। কিন্তু পূর্বদিকে পুনর্বার জ্ঞানপ্রভাকরের প্রভা দৃষ্টিগোচর হইতেছে। ইহাতে বোধ হয় ভারতবর্ষের তামসী শরীরী আর বহুকাল না থাকিতে পারে।

এইক্ষণে অন্য অন্য দেশে যে সকল বিদ্যার 'অধিক গৌরব, ভারতবর্ষই তাহার আদি স্থান। এখানে সংস্কৃত ভাষাতে প্রায় সকল বিদ্যারই আলোচনা হইত। এই ভাষাকে মূল ভাষা বলা যায়। ইহা ভিন্ন দ্রাবিড়ী, কণ্ঠাঙ্গী, তৈলঙ্গী, মহারাষ্ট্রী, উৎকলী, মৈথিলী, গুজরাটী, হিন্দী, ও বঙ্গভাষা, এই দেশে চলিত; এবং এখন পর্য্যন্ত তাহা প্রচলিত আছে। ইহার মধ্যে সংস্কৃত ভাষাই উৎকৃষ্ট, আর আর ভাষা প্রায়

সংস্কৃত ভাষা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । সংস্কৃত ভাষার উৎকৃষ্টতা বিষয়ে কেহই সন্দেহ করেন না । এই ভাষা যেমন মনোহর তেমনি মধুর । আরবী, পারসী, লাতিন, গ্রীক প্রভৃতি কোন ভাষাই ইহার তুল্য নহে ।

বিচক্ষণবর সন্ন উইলিয়ম জোন্স উত্তম উত্তম সকল ভাষা শিক্ষা করিয়াছিলেন, তিনি যুক্তকণ্ঠে এই ভাষার ভূয়সী প্রশংসা করিয়া লিখিয়াছেন । সংস্কৃত ভাষার গ্রন্থন অতি অদ্ভুত এবং যে গ্রীক ভাষাকে অতি সম্পূর্ণ বলিয়া যায় তাহা হইতেও এই ভাষা আরো সম্পূর্ণ । এবং নানা প্রকার শব্দ থাকিতে যে লাতিন ভাষা অতি বিখ্যাত, সংস্কৃত ভাষাতে তাহা অপেক্ষা আরো অধিক শব্দ আছে । তিনি আরো লিখিয়াছেন যে এই ঐশ্বর্য্য ভাষা হইতে সংস্কৃত ভাষা অধিক সুন্দর ও মনোহর । ইহা ভিন্ন ইউরোপীয় আর আর পণ্ডিতেরা এই ভাষার অনেক প্রশংসা লিখিয়াছেন । বিশেষ-বতঃ জার্মানি দেশের বিচক্ষণাগ্রন্থ্য পণ্ডিতেরা এই ভাষাকে যেরূপ উত্তম বলিয়াছেন, অন্য কোন ভাষাকে সেরূপ উত্তম বলেন না । অতএব এই ভাষা সর্বোৎকৃষ্ট, এ কথা সর্ববাদিসম্মত, ইহাতে আর কোন সন্দেহ নাই । পাণিনি নামা মহর্ষি স্বনামে এই ভাষার যে ব্যাকরণ লিখিয়া গিয়াছেন, কুতাপি কোন ভাষার ব্যাকরণ তরূপ সর্বাংশে সম্পূর্ণ দৃষ্টিগোচর হয় না ।

তৎপরে কলাপ সজ্জিক্তসার যুক্তবোধ সুপন্ন প্রভৃতি আর আর ব্যাকরণ লিখিত হইয়াছে, তাহাতেও সংস্কৃত ভাষার অপরিণীম গৌরব প্রকাশ পাইয়াছে । ইহা ভিন্ন কাব্য নাটক অভিধান ও আলঙ্কারিক গ্রন্থ অনেক আছে, তাহাতেও সংস্কৃত সাহিত্যের কিছুমাত্র ক্রটি দেখা যায় না ।

প্রাচীন কালে এই দেশে যে যে বিদ্যার আলোচনা হইত, এই গ্রন্থে তাহার সমুদয়ের বিবরণ লেখা অসাধ্য, কিন্তু যতদূর সাধ্য তাহার সংক্ষেপ বর্ণন করা বাইতেছে ।

জ্যোতিষ ।—হিন্দুদিগের জ্যোতিষ শাস্ত্র অতি প্রাচীন । ধর্ম্মপুস্তক বেদের মধ্যেও এই জ্যোতিষ আছে । ইউরোপীয় যে সকল পণ্ডিতেরা হিন্দুপ্রাধান্যের বিরোধী, তাহারাও স্বীকার করেন যে খৃষ্টাব্দের ৩১০১ বৎসর পূর্বে, অর্থাৎ কলির প্রারম্ভে, ভারত-বর্ষীয় জ্যোতির্বিদগণ যে সকল পর্য্যবেক্ষণ করিয়া ছিলেন তাহা অদ্যাপি রহিয়াছে, ও তাহাতে সন্দেহ নাই । ফরাসী দেশীয় বেলি নাগক জ্যোতির্বেত্তা কহিয়াছেন যে পাঁচ হাজার বৎসর পূর্বে হিন্দুদিগের যে সকল জ্যোতিষগ্রন্থ লিখিত হইয়াছে তাহা অদ্যাপি প্রাপ্ত হওয়া যায়, এবং সেই প্রাচীন কালেও ভারত-বর্ষে এই বিদ্যার বিশেষ উন্নতি হইয়াছিল ।

অনেকের এমন সংস্কার আছে যে, পৃথিবীর গোলা-
 রূতি ও শূন্য স্থিতি এবং তাহার বার্ষিক ও দৈনিক
 আবৃত্তি, এবং দিবা রাত্রির ২৪ ভাগে বিভাগের যে মত
 এক্ষণে চলিতেছে ইহা ইংরাজদের মত, হিন্দুরা কল্পিন
 কালেও এ সকল জানিতেন না; কেবল অবনী ত্রিকো-
 ণাকার, মৰ্গাদি পৃষ্ঠে স্থাপিত, সূর্য্য পৃথিবীর চতুর্দিকে
 ভ্রমণ করিতেছেন, এই সকল ভ্রান্তিমূলক অলৌকিক কথা'য
 হিন্দুশাস্ত্র পবিত্রপূর্ণ। কিন্তু তাঁহাদের এই সংস্কারই
 ভ্রান্তিমূলক। প্রকৃত জ্যোতিষ শাস্ত্রে স্পষ্ট লিখিত
 আছে, পৃথিবী গোলাকৃতি, স্বভাবতঃ শূন্যে রহিয়াছে,
 ইহা ভাস্করাচার্য্যকৃত গোলাধায়ে'র কতিপয় শ্লোকই
 সপ্রমাণ হইবে। ঐ আচার্য্য লিখিয়াছেন, “সর্ব্বতঃ
 পার্শ্বত'রান্ গ্রাম চৈত্যাচৈয় শ্চিতঃ । কদম্বকুমুদগ্রাণ্ডিঃ
 কেশরগ্ৰন্থসংবরিব ॥” কদম্ব কুমুদের গ্রাণ্ডি যেমন কেশর
 সমুদায়ে বেষ্টিত থাকে, সেইরূপ পৃথিবীপিণ্ড বন,
 পর্ব্বত, গ্রাম, ও চৈত্যা দ্বারা বেষ্টিত রহিয়াছে। এবং
 “নান্যাধারঃ স্বশক্তা বিয়তিচ নিয়াতঃ তিষ্ঠতীহায়া
 পৃষ্ঠে নিষ্ঠঃ বিশ্বঞ্চ শশ্বৎ সদনুজমনুজাদিত্যৈদতাং
 সমস্তাঃ ।” “বিনা আধারে পৃথিবীপিণ্ড স্বভাবতঃ
 আকাশে স্থিতি করিতেছে, এবং তাহার পৃষ্ঠে দেব
 দেবতা দৈন্যব মনুষ্য সমুদয় স্থাপিত রহিয়াছে।

অপরঞ্চ প্রাচীন পণ্ডিত আর্য্যভট্ট পৃথিবীর গতি

নিরূপণ করিয়াছিলেন : তিনি লিখিয়াছেন “তপস্করঃ
স্থিরো ভূরেবার্ভারভ্য প্রতিদৈবসিকৌ উদয়ান্তময়ো
সম্পাদয়তি নক্ষত্রগ্রহাণাম্।” নক্ষত্রমণ্ডল স্থির রহি-
য়াছে, কেবল পৃথিবীর বারবার আবর্তিত অর্থাৎ পরি-
ভ্রমণ দ্বারা গ্রহ ও নক্ষত্রের প্রাত্যহিক উদয় অস্ত
হইতেছে।

এই আখ্যাতটু কত দিনের মনুষ্য তাহা অদ্যাপি
নিরূপণ হয় নাই। যে সকল ইউরোপীয় পণ্ডিতেবা
হিন্দুদিগের প্রতি বিদ্বেষ প্রযুক্ত, বা বাইবেল পুস্তকের
অলীকতা প্রকাশ আশঙ্কায়, এতদেশীয় প্রাচীন মনুষ্য
দিগকে আধুনিক রূপে প্রতিপন্ন করিবার বিশেষ যত্ন
পাইয়াছেন, তাঁহারাও স্বীকার করেন যে আখ্যাতটু
:৫।১৬ শত বর্ষ পূর্বে বিদ্যমান ছিলেন। এই ভট্টের-
মত অবলম্বন করিয়া ভাস্করাচার্য্য প্রভৃতি প্রসিদ্ধ
জ্যোতির্বিদ পণ্ডিতেবা জ্যোতিষ গ্রন্থ লিখিয়াছেন।

পরন্তু ইউরোপীয় ঘটিকা যন্ত্র অনুসারেই দিবসরাজ
২৪ ভাগে বিভক্ত, ইহা বোধ হইতে পারে, কিন্তু অগ্নি-
পুরাণে বচন দেখিলে সে বোধও থাকিবে না। এই
পুরাণে লেখে “ঘটিকে দ্বৈ মুহূর্তঃ স্যাৎ ষট্‌ত্রিংশতা
দিবানিশৌ। চতুর্বিংশতিবেলাভি রহো রাজং প্রচক্ৰতে
সূর্য্যোদয়াদি কিঞ্জেয়ো মুহূর্তানাং ক্রমঃ সদা। পশ্চি-
মাদর্জরাজাচ্চি হোরাণাং বিদ্যতে ক্রমঃ ॥” দুই ঘটিকা

কালে এক মুহূর্ত্ত হয়, এবং ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তে দিব্য-
রাত্রি হয়, আর চতুর্বিংশতি বেলাতে অহো-
রাত্রি হয়। সূর্য্যোদয় হইতে মুহূর্ত্তের গণনারম্ভ হয়,
এবং অর্দ্ধরাত্রি হইতে হোরা অর্থাৎ বেলার গণনারম্ভ
হয়। এই বচন শ্রীযুক্ত রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর
ইংলণ্ডস্থ রয়েল আসিয়াটিক সোসাইটিতে প্রেরণ
করেন। ইহা দৃষ্টে প্রতীতি হইবে যে হোরার মান
এ দেশে বহুকালাবধি জানা আছে, এবং হোরা ও দণ্ড
এই দুই প্রকারে দিব্যরাত্রি বিভাগ হয়। তাহার এক
প্রকার মাত্র ইউরোপে প্রচলিত হইয়াছে, অন্য প্রকার
গণনা প্রচলিত নাই।

আর, হিন্দুশাস্ত্র মতে পৃথিবীর পরিধি ৩৬০ অংশে,
জ্যোতিষচক্র ১২ অংশে, এবং নক্ষত্রমণ্ডল ২৭ অংশে,
বিভক্ত। হিন্দুদিগের যোর বিপক্ষ যে বেক্টলি সাহেব
তিনিও আপন শেষ রচিত গ্রন্থে লিখিয়াছেন, প্রায়
৩২৯০ বৎসর পূর্বে হিন্দুরা চন্দ্রের ২৭ নক্ষত্র ভাগ
নিকূপণ করিয়াছেন। নক্ষত্রগণ চন্দ্রের বনিতা বলিয়া
পুরাণে বর্ণিত হইয়াছে। বোধ হয় চন্দ্রের এই ভাগই
জাহার তাৎপর্য্য। সুতরাং পুরাণ রচনার বহুকাল পূর্বে
এই তত্ত্ব নির্ণয় হইয়াছিল। এবং এই সকল গণনা
অনুসারে এই ক্ষণে ইউরোপের জ্যোতিষ গণনা
চলিতেছে।

অতএব হিন্দুশাস্ত্রকে কি প্রকারে ভ্রান্তিমূলক অর্থাৎ বলা যায়, বরং এ কথা বলাযাইতে পারে ভারতবর্ষের প্রাচীন মত ইউরোপ খণ্ডে নবীন হইয়াছে । ফলতঃ গ্রীশদেশে যখন বিদ্যালোচনার উল্লেখ ছিল না, তখন এ দেশের বিদ্যোন্নতির এক প্রকার ভ্রাস হইয়া আসিত্তেছিল । তাহার বহুকাল পবে পিথাগোরস প্রভৃতি গ্রীশদেশীয় পণ্ডিতগণ হিন্দুশাস্ত্রের মর্মজ্ঞানে যত্ববান হইয়াছিলেন । এবং সিকন্দর মহাবীরের সমভিব্যাহারী সেনানীগণ ব্রাহ্মণদিগের শাস্ত্রবিষয়ক সিদ্ধান্ত অনেক অবগত হইয়া ছিলেন । তৎকালে ভারতবর্ষেও সৌভাগ্য-ভানু অস্তপ্রায় হইয়াছিল, সুতরাং জ্ঞানালোচনার পূর্ববৎ প্রাচুর্য্য ছিল না, তথাপি যাহা ছিল, তাহাই অন্যের পক্ষেত ।

ঐ সময়ে গ্রীশ দেশের লোকদিগের এরূপ সংস্কার ছিল যে পৃথিবী অচল পদার্থ, এবং সূর্য্যাদি ইহার চতুর্দিকে জ্রমণ করে । পরে মহাদীসম্পন্ন পিথাগোরস, এনেক্সিমেন্দর প্রভৃতি তদেগীয় কয়েক জন পণ্ডিত ভারতবর্ষীয় পণ্ডিতগণের বিশুদ্ধ সিদ্ধান্ত অবগত হইয়া তাহা স্বদেশে প্রচার করেন । সাধারণের মতের বিপ্লবাদিত্য ঐ মত তৎকালে তথায় বদ্ধমূল হইতে পারে নাই । তদনন্তর খৃষ্টাব্দের ষোড়শ শতাব্দীতে ইটালি দেশবাসী কোপার্নিকস নামা এক পণ্ডিত ঐ

বিষয় পুনরাবলম্বন করেন । পরে অনেক পর্য্যটন-চনার পর বিরুদ্ধ মতাবলম্বীদিগের দ্বারা নানাপ্রকার ক্লেশ পাইয়াও এই মত বদ্ধমূল করেন । তদনন্তর গালিলিও প্রভৃতি আর কয়েক জন পণ্ডিতের প্রযত্নে তাহা আরো দৃঢ়তর হইল । সম্প্রতি এই মত ইউরোপে অতিনব সিদ্ধান্ত বলিয়া প্রচারিত ও সমাদৃত হইতেছে । বস্তুতঃ হিন্দুদিগের সিদ্ধান্তরূপ বারিনিম্বর গ্রীষ্ম দেশ দিয়া অস্তঃসলিল-প্রবাহে বাহিত হইয়া ইউরোপে একটি বেগবতী নদী হইয়াছে । যেখানে ভূমি হইতে প্রকটিত হইতেছে সেইখানেই লোকে তাহার মূল অনুমান করিতেছে । সুতরাং জ্যোতির্মণ্ডলী বিষয়ক হিন্দুদিগের অতি প্রাচীন সিদ্ধান্ত এক্ষণে ইউরোপ খণ্ডে কোপার্নিকসের সিদ্ধান্ত বলিয়া প্রচলিত হইতেছে ।

বিলাতীয় কোন চরিতাখ্যায়ক লিখিয়াছেন, “পৃথিবী শকের আরম্ভের ছয় শত বৎসর পূর্বে এনেক্সিমেন্দর, পিথাগোরস, ও গ্রীষ্ম দেশীয় অন্য অন্য পণ্ডিতের অন্তঃকরণে অনতিপরিষ্কৃত রূপে এই বোধোদয় হইয়াছিল; যে “সূর্য্য অচল পদার্থ, পৃথিবী এক গ্রহ, অন্যান্য গ্রহবৎ যথানিয়মে সূর্য্যের চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করে” । কিন্তু হিন্দু জ্যোতিষ হইতে তাহার সঙ্কেত প্রাপ্তির

কোন উল্লেখ করেন নাই। ইহাতে কেবল তত্ত্ববৈমুখ্য মাত্র প্রকাশ হইতেছে।

কিন্তু সকলেই অবগত আছেন পিথাগোরস আশি
গ্ৰাখণ্ড পর্য্যটন করিয়া এতদেশীয় শাস্ত্রাদি জানিয়া
গিয়াছিলেন, এবং তাঁহার আচরণ ও ব্যবহারে তাহার
প্রমাণ দেদীপ্যমান রহিয়াছে। তিনি ঐশ্বদেববাসী
ছিলেন বটে, কিন্তু তৎকালীন সে দেশের কি বিজ্ঞ কি
অজ্ঞ কাহারো সহিত তাঁহার মতের ঐক্য ছিল না।
তাঁহার বিবেচনাতে জ্ঞানের উদ্দেশ্য মুক্তি, এবং ইন্দ্রি-
য়সংযমনাদি তাহার উপায়। আত্মা পরমেশ্বরের অংশ,
বহু জন্ম ভ্রমণ করিয়া ও মৃত্যুজন্ম মধ্যবর্তী বনবন্ধনাদি
ভোগ করিয়া চরমে পরমেশ্বরে পুনর্লীন হয়। তিনি
আরো কহিয়াছেন মন ও আত্মা পৃথক পদার্থ, পরমে-
শ্বর সকলেরই আত্মারূপে জগৎ ব্যাপিয় আছেন,
তিনি অবিনাশী, নয়নাদির অগোচর, কেবল মাসিক
ধ্যানে তাঁহার অনুমান হয়। এ সকল কথা যে অবিকল
হিন্দুশাস্ত্রসিদ্ধ তাহা কে অবগত না আছেন।

এতদ্ভিন্ন পিথাগোরস আশিষ তৎকাল বিষয়ে, ও জীব-
হিংসায় হিন্দুবৎ বিমুগ্ধ ছিলেন। এমন কি, ব্রহ্মাদি
উদ্ভিদেবও হিংসা না হয় এজন্য শিষ্যাদিগকে সত্য
সত্য করিতেন। অধিকন্তু তিনি শিষ্যাদিগকে দীর্ঘকাল
পরীক্ষাবশ্য রাখিয়া দীক্ষার মায় গুহ উপদেশ

প্রদান করিতেন। এ সকল বিবেচনা করিলে কাহার মনে এমনত সন্দেহ হইতে পারে, পিথাগোরস হিন্দু-শাস্ত্রার্থ শিক্ষা করেন নাই। হিন্দুশাস্ত্রকে আশ্রয় করিয়া তিনি এই সকল মত প্রকাশ করিয়াছেন এ বিষয়েও সন্দেহ নাই। আর তিনি হিন্দুদিগের জ্যোতিষেরও মত জানিয়া তাহা প্রকাশের প্রয়াস পাইয়া ছিলেন তাহাতেই বা কি সন্দেহ আছে। কেননা তিনি যখন নহাপতিত হিন্দুদিগের আচার ব্যবহার ধর্মাদর্শ মুক্তিনিরূপণ পর্যন্ত অবগত হইয়াছিলেন তখন জান কাণ্ড সংগঠিত তাহাদের জ্যোতিষ শাস্ত্র না জানিবেন ইহা সম্ভব নহে। পরন্তু জ্যোতিষ সম্বন্ধে তিনি যে সিদ্ধান্ত প্রকাশ করিয়াছিলেন তাহা ঐ শাস্ত্রমূলক, ক্রমে তাহা কোপার্নিকস ও আর ২ পণ্ডিত কর্তৃক ইউরোপে প্রকাশিত হয়। সুতরাং হিন্দুরা যে-বিশুদ্ধ জ্যোতিষতত্ত্বের সৃষ্টিকার তাহাতে আর হিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই।

একদিন রোম রাজ্যের বিনাশের পর ইউরোপে খৃঃ অব্দ আনানাস্থস হইলে, আরব দেশ হইতে বিজ্ঞান-শাস্ত্র গৃহীত হইয়া তথায় পুনর্বার বিদ্যালোচনার সূত্র হয়। কিন্তু আরবেরা হিন্দুদিগের নিকট ঐ বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিলেন। ইহাতেও আরো প্রমাণ হইতেছে যে হিন্দুরা জ্যোতিষের সৃষ্টিকার। তবে ইহা-

দের এই এক দোষ ইহাঁরা যে সকল পর্যবেক্ষণ করিয়াছেন তাহা যথানিয়মে লিপিবদ্ধ করিয়া চিরস্থায়ী করেন নাই, এবং যে সকল গণনার সংক্ষেপ ও বচন দিয়াছেন তাহার উপপত্তি ও অতিপ্রায় কহেন নাই । গণনাদি কার্য্য সমাধান জন্য যে সকল নিয়ম ও সূত্র আবশ্যক তন্মাত্রই লিখিয়াছেন । বোধ হয় কেবল, কার্য্যসমাদানার্থ যে সকল পুস্তক হইতেছে ইহাতে মূলের আশঙ্ক নাই ইহাই ভাবিয়া থাকিবেন । অথবা মনে করিয়া থাকিবেন, এই সকল কারণ আমরা অনায়াসে বুঝিতেছি, বাঁহারা ভাবী পণ্ডিত হইবেন তাঁহাদেরও এইরূপ হৃদয়ঙ্গম হইবে, হেতু নির্দেশ কালক্রয়ের প্রয়োজন নাই । এই জন্য হেতু নির্দেশ করেন নাই ।

বাহাইউক ভারতবর্ষীয় পণ্ডিতেরা জ্যোতিষ শাস্ত্রে যে সমস্ত ব্যবস্থা লিখিয়া গিয়াছেন, বিশেষরূপে তাহার হেতু নির্দেশ না করাতেই এদেশের জ্যোতিষের মূলোৎপাটন হইল । এক্ষণে যে জ্যোতিষ আছে তাহা কেবল ভূরি পর্যালোচনার কতকগুলি ফল মাত্র । বাহারা এক্ষণে জ্যোতিষ শাস্ত্রে পণ্ডিত তাঁহারা কেবলমাত্র কোষ্ঠী বিবেচনাদি কার্য্যে বিলক্ষণ পটু, যেহেতু গ্রন্থ পাঠ করিয়াছেন তাহার অর্থ ও প্রয়োগ উত্তমরূপে জানেন, অনায়াসে লিখিবেন অমুক শিশু অমুক লগ্নে অমুক

তিথি নক্ষত্রে, চন্দ্রের হোরায, গুরুর দ্রেব্ধাগে, শুক্রের
নবাংশে জন্মিয়াছে, ইহার বুধাদিত্য যোগ আছে
আর সে সকলের ফল অব্যাজে আয়ত্তি করিবেন ;
কিন্তু যোগ করণ কি, ও বুধাদিত্যযোগই বা কাহাকে
বলে, তাহার প্রকৃতার্থ কিছুই কহিতে পারিবেন না ।

কারণ সম্বলিত অঙ্ক সংকেত এবং আবিষ্কৃত্যার
সোপান স্বরূপ পর্য্যবেক্ষণ সমস্ত যথা নিয়মে না লেখা
ন্যাতীত, জ্যোতিষ ত্রাসের আরো কয়েক হেতু আছে ।
আনুপূর্ব্বিক জ্যোতিষ অধ্যয়ন করিতে হইলে, বিগুণ
গণিতে বিশিষ্ট ব্যুৎপত্তি আবশ্যক । সেক্রম পণ্ডিত
শিক্ষার পর জ্যোতিষ শিক্ষা করিতে হইলে, বহু কাল,
বহু ধন, বহুদর্শী আচার্য্য অপেক্ষা করে । সে সকল
মুযোগ রাজানুকূলা ভিন্ন সকলের তাগো ঘটয়া উঠে
না । কেহ বা অল্প বয়সে সংসারভাগ্যন্ত হইয়া
পড়ে, কাহারও বা বায় সংস্থান হয় না, কেহবা যোগ্য
উপদেশ পায় না । তবে রাজা ও রাজপুরুষগণ কর্তৃক
বিদ্যার বিশেষ উৎসাহ হইয়া কৃতবিদ্যা জনের ধন
মান বৃদ্ধির প্রথা প্রচলিত হইলে বিদ্যার উন্নতি হইতে
প্রাণ্ডে । * কিন্তু হিন্দু সাম্রাজ্যের অবসানে মুসলমান-
দের প্রভুত্বাবধি উৎসাহ বৃদ্ধি দূরে থাকুক, সতত
উৎসাহ ভঙ্গ হওয়াতে জ্যোতিষ লোপের মূল স্বরূপ
হইল । তৎপরে সকল পণ্ডিতেরা অপেক্ষাকৃত অল্প-

বিদ্যা হইতে লাগিলেন। তাঁহারা যে সকল পুঁর্বাচার্য্য-প্রকাশিত আশ্চর্য্য কলগুলি জানিতেন তাহাতে গাঢ় অনুরাগ বশতঃ দরিদ্রের ধনের ন্যায় হৃদয়পেটিকায় কঙ্ক করিয়া রাখিতেন, আপন সম্বানদিগকেও মৃত্যু-কাল পর্য্যন্ত প্রদান করিতেন না। পরে তাহাঁর বিদ্যা তাহাঁর সঙ্গে যাইত। এইরূপ অদূরদর্শিতা ও হীন-বুদ্ধিতা নিমিত্তই অধিকাংশ বিদ্যা লোপ হইয়াছে। একাল পর্য্যন্ত সেই দুর্ভিক্ষি অনেক জ্ঞান প্রবল রহিয়াছে।

বঙ্গদেশে সামুদ্রিক পণ্ডিত প্রায় দেখা যায় না, কদাচিত্ কোন স্থানে দুই এক জন আছেন, ইহারা করকোঠী বিবেচনা করিতে পারেন, অর্থাৎ করদ্রষ্টে জন্মকাল নিরূপণ করিয়া দিতে পারেন, তাহা মূল কোঠীর সহিত ঐক্য হইয়া থাকে, ইহাতে তাহাদের অত্যন্ত গৌরব ও বিলক্ষণ উপার্জন হইয়া থাকে, কিন্তু ইহারা ঐ বিদ্যাটি স্বীয় স্বীয় পরিবারের কাহাকেও শিক্ষা করান না। এইরূপ ভূরি ভূরি স্থল দর্শনে এদেশের লোকেরা কহিয়া থাকে, জ্যোতিষ খল বিদ্যা, তাহাতেই এদেশে জ্যোতিষ বিদ্যা লোপ হইল।

গণিতশাস্ত্র।—পুঁর্বকালে ভারতবর্ষে জ্যোতিষের যেরূপ উন্নতি উল্লিখিত হইল, গণিতশাস্ত্রের অপরাপর শাখার তদধিক উন্নতি হইয়াছিল।

গ্রীকেরা ত্রিভুজতত্ত্ব বিদ্যা যে প্রকার জানিতেন সূর্যাসিদ্ধান্ত গ্রন্থে তাহার আরো বিস্তারিতরূপ লেখা আছে । অধিকন্তু যে সকল সিদ্ধান্ত খৃষ্টের ষোড়শ শতাব্দী পর্য্যন্ত ইউরোপে অপরিচ্ছাদিত ছিল তাহাও সূর্যাসিদ্ধান্তে সীমান্ত করা আছে । পাণ্ডিত্যের প্রেক্ষয়ার সাক্ষর হিন্দুসম্প্রদেয় ত্রিভুজতত্ত্ব বিষয়ে যে গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছেন তাহাতে ইহার অনেক প্রমাণ লিপিত আছে ।

ক্ষেত্রতত্ত্ব ।—হিন্দুদিগের ক্ষেত্রতত্ত্ব বিষয়ক অনেক সংকলিত আছে, তন্মধ্যে ত্রিভুজতত্ত্বই বিবিধ, বিশেষতঃ যদ্বারা ভূজদ্বয়মান ও তাহার ক্ষেত্রফল জানা যায়, তাহা প্রকাশ করিয়াছেন । ইহা খৃষ্টাব্দের ষোড়শ শতাব্দীতে ইউরোপে প্রথম কেহই জানিতেন না পরে ফ্রেন্সিস দ্বারা প্রচারিত হয় । অধিকন্তু যুক্তের ব্যাসিমানের পরিধিনিরূপণ তাহারা বহুকালাবধি জানিতেন । অপেক্ষাকাল হইল ইহা ইউরোপে প্রকাশ হইয়াছে । এই সকল কারণে হিন্দুদিগের ক্ষেত্রতত্ত্ববিদ্যার সম্ভিষণ্য পারদর্শিতা প্রকাশিত হইয়া সমস্ত মৌরব বৃদ্ধি হইয়াছে ।

অঙ্কগণিত ।—অঙ্কগণিতেও হিন্দুরা অদ্বিতীয় । একং দশং শতং ইত্যাদি যে দশগুণোত্তর অঙ্কসংখ্যা, আসিয়া, ইউরোপ, আমেরিকাদি পৃথিবীস্থ সভ্যভাগে

গণনা চলিতেছে, এই দেশেই তাহার উৎপত্তি, এ কথা সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন, এবং আসিয়াটিক রিসার্চ গ্রন্থে ইহার অনেক বিবরণ আছে । এই দশ-শতাব্দীর সংখ্যা আরবদের প্রথম শিক্ষা হয় । পরে ইহা আরবি পুস্তক হইতে লিওনার্ড নাগক পণ্ডিত কর্তৃক গৃহীত হইয়া ইউরোপে প্রচারিত হয় । খোলাসৎ উল হিসাব নামক আরবি পুস্তকের ভূমিকাতে লিখিয়াছে যে ভারতবর্ষের পণ্ডিতেরা পূর্বোক্ত বিখ্যাত নয় প্রকার অঙ্ক বিশেষ বিশেষ মূর্তিরূপে লিখিয়াছেন ।

বীজগণিত ।—ভারতবর্ষে বীজগণিতের অনুশীলন অত্যন্ত উৎকৃষ্ট রূপে হইয়াছিল । অপর বিষয়ে হিন্দুরা গ্রীক প্রভৃতি জাতিদের অপেক্ষা যেমন উৎকৃষ্ট ছিলেন বীজগণিত বিদ্যাতেও সেইরূপ, বরং অধিক উৎকৃষ্ট ছিলেন । ইহা ব্রহ্মগুপ্ত, ভাস্করাচার্য্য ও আর আর গ্রন্থে প্রত্যক্ষ হইতেছে । কিন্তু হিন্দু ও গ্রীক উভয় জাতীয়েরা আৰ্য্যভট্ট নামক প্রাচীনতর পণ্ডিতের মতাবলম্বী । ইহাতে প্রমাণ হইতেছে যে ভাস্করাচার্য্যের পূর্বেও এতদ্দেশে অঙ্ক বিদ্যার বিশিষ্টরূপে উন্নতি হইয়াছিল ।

অনেকে অনুমান করেন আৰ্য্যভট্টের সময়ে গণিত-শাস্ত্রের চূড়ান্ত উন্নতি হইয়াছিল । কোন ২ বিজ্ঞাতীয়

পণ্ডিতের বিবেচনায় গ্রীশ দেশে প্রথম বীজগণিতকার
 দ্বয়পাস্কস, অর্থাভূটের সময়ে বর্তমান ছিলেন । তাঁহা-
 দের বিদ্যমান কাল সীমাংসা করা কঠিন, কিন্তু তাঁহা-
 দের পাণ্ডিত্য নিকৃপণ অতি সহজ । যেহেতু ভারত-
 বর্ষের ইতিহাসলেখক এলফিনষ্টন সাহেব লিখিয়াছেন,
 যে অর্থাভূট কেবল দ্বয়পাস্কস অপেক্ষাই শ্রেষ্ঠ এমত
 নহে, তিনি এবং তাঁহার উত্তরকালীন পণ্ডিতেরা প্রায়
 আমাদের বর্তমান কালীন পণ্ডিতদের তুল্য ছিলেন ।
 কিন্তু অর্থাভূটই যে কেবল হিন্দুদিগের বীজগণিতের
 সৃষ্টিকর্তা ছিলেন এমত নহে, তাঁহার বহুকাল পূর্বেও
 এই বিদ্যার আলোচনা ছিল, তাহা না হইলে ঐ শাস্ত্র
 তাঁহার বিদ্যমানকালে এরূপ উন্নত হওয়া অসম্ভব ।
 আর আসিয়াটিক রিসার্চ গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে, যে দ্বয়-
 পাস্কসের গ্রন্থমধ্যে ভারতবর্ষীয় বীজগণিতের অনেক
 বচন উদ্ধৃত আছে । সুতরাং বীজগণিতের জন্ম-
 ভূমির বিষয়ে একেবারে সকল সংশয় ছেদ হইল ।

এই বীজগণিত শাস্ত্র ইটালির অন্তঃপাতী পীশা-
 নগর নিবাসী লিওনার্ড নাগক পণ্ডিত প্রথমতঃ ইউ-
 রোপে প্রচাৰ করেন । তিনি স্বকৃত পাণ্ডিত্যগণিত
 ও বীজগণিতের ভূমিকায় যে আত্ম বিবরণ লিখিয়াছেন
 তদ্বারা অবগত হওয়া যায় তিনি বার্লীনে দেশে গমন
 করিয়া ফার্নারী ভাবাবে ভারতবর্ষের বীজগণিত শাস্ত্র

শিক্ষা করেন, এবং তাহা স্বদেশে প্রকাশ জন্য ১১২৩১২৪ সালে লাতিন ভাষাতে উক্ত গ্রন্থ রচনা করেন । এবম্প্রকারে ভারতবর্ষের বীজগণিত শাস্ত্র ইউরোপ খণ্ডে প্রচারিত হইল । পরে লিওনার্ড বীজগণিতের সহিত দশগুণোত্তর অঙ্ক গণনাও প্রচার করিলেন, এবং মুসলমানেরা ইউরোপ খণ্ডের অন্তঃ-পাতী স্পেন দেশে বিদ্যালয় স্থাপন করিলে, তথা হইতে আরবী ভাষায় রচিত হিন্দুদিগের গণিতাদি তাবৎ শাস্ত্র ইউরোপে বিস্তারিত হইল ।

এই বীজগণিত গণনাতঃ ভারতবর্ষে শিক্ষা হইবার আরো এক প্রবল প্রমাণ এই । দ্বয়পাক্ষস বীজগণিতের একটী অঙ্কের কিঞ্চিদ্ভ্রান্ত কসিয়া রাখিয়াছিলেন । তাহার পরে ১৭ শতাব্দীতে ভারমেন্ট নামক এক পণ্ডিত ঐ অঙ্কের আর কিঞ্চিৎ কাসিয়া উৎকৃষ্টের যাবতীয় অঙ্কপণ্ডিতের নিকট পাঠান । তৎপরে ফরান্স দেশীয় ইউলার নামক পণ্ডিত ঐ অঙ্ক সম্পূর্ণ করিয়া কসেন । কিন্তু অবশেষে দেখা গেল যে সেই অঙ্ক তাহার বহুকাল পূর্বে ভাস্করাচার্য্য ঠিক সেইরূপে কসিয়া রাখিয়াছিলেন । অপর একটী অঙ্কের কথা আছে ইউলার পর্য্যন্ত কোন পণ্ডিত ঐ অঙ্কের সিদ্ধান্ত কুরিতে পারেন নাই, অবশেষে লাগ্রেঞ্জ নামক পণ্ডিত তাহার মীমাংসা করেন । কিন্তু দেখা যাইতেছে

তাঁহাও বহুকাল পূর্বে অর্থাভাট ও তাঁকর ও ব্রহ্মপুত্র
কমিয়া রাখিয়া ছিলেন । ইত্যাদি নানা কারণে এই
ভারতবর্ষই যে বীজগণিতের আকর তাহার আর
নিবন্ধমাত্র সন্দেহ নাই ।

দশন শাস্ত্র ।—যে শাস্ত্রদ্বারা অগ্নিতত্ত্ব নিকূপণ ও
আর সকল পদার্থ জ্ঞান জন্মে তাহার নাম দর্শনশাস্ত্র ।
দর্শন শাস্ত্র নানা প্রকার, তন্মধ্যে সাস্ত্রা, পাতঞ্জল,
ন্যায়, টৈশেণিক, বেদান্ত, মীমাংসা, এই ছয়প্রকার
প্রধান ।—

সাস্ত্রাদর্শন কপিল মুনি প্রণীত । এই যতে প্রকৃতি
ও পুরুষ এই দুই পদার্থ । প্রকৃতি এক, তাহাইহঁতে
মহৎ, অহঙ্কার, সূক্ষ্ম পঞ্চভূত, ও ক্রিতি অপ্তে কঃ
মরুৎ বোমঃ এই পঞ্চ মহাভূত, বাক্ পাণি পাদ পায়ু
উপশ্ব এই পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, চক্ষু শ্রুত্ৰোত্র জিহ্বা ভ্রাণ
ও মনঃ এই ছয় জ্ঞানেন্দ্রিয় উপপন্ন হইয়াছে ; সুতরাং
সমুদয়ে চতুর্দশিতি পদার্থ (তত্ত্ব) ।—পুরুষ নানা,
উঁহাদের আকার নাই, সকল শরীরেই পৃথক্ পৃথক্
পুরুষ আছেন । সাস্ত্রামতে এই পুরুষকেই জীবাত্মা
বলিয়া থাকে । এই পুরুষ ভিন্ন আর কোন ঈশ্বর
স্বীকার করে না । পদ্যপক্ষে জল রাখিলে যেমন সেই
পক্ষে জল সংলগ্ন হয়না, অথচ পাত্রের সহিত জলের

সংযোগ হয়; সেইরূপ প্রকৃতির সহিত পুরুষের নির্মেল
সংযোগ হইয়া থাকে। প্রকৃতিপুরুষে এই রূপ মিলিত
হইয়া জগৎ সৃষ্টি করেন। প্রকৃতির সহিত পুরুষের
সংযোগ রহিত হইলেই পুরুষের মুক্তি হইল। এত-
দ্দেশে কপিল মুনি প্রণীত সাঙ্খ্যসূত্র (সাঙ্খ্যপ্রবচন)
ও বাচস্পতি মিশ্র প্রণীত সাঙ্খ্যতত্ত্বকৌমুদী প্রকৃতি
কতিপয় গ্রন্থ এক্ষণে প্রচলিত আছে।

পাতঞ্জল দর্শন পতঞ্জলি মুনি প্রণীত।—সাঙ্খ্য
মতের সহিত পাতঞ্জলের পদার্থ ভেদ প্রায় কিছুই
নাই। কিন্তু পতঞ্জলি, পুরুষ তিন আর এক ঈশ্বর
স্বীকার করিয়া থাকেন। সেই ঈশ্বরজ্ঞান এবং তৎ
প্রাপ্তির প্রধান উপায় যোগ, এই নিমিত্ত ইহাকে
যোগশাস্ত্র কহে।—যোগ শব্দের অর্থ মিলন, অর্থাৎ
অন্তঃকরণ স্থির করিয়া ঈশ্বরে মিলিত করার নাম যোগ।
যোগ সিদ্ধি হইলেই ঈশ্বরপ্রাপ্তি ও মুক্তি হইল।
যোগ সিদ্ধির উপায় আট প্রকার—যম, নিয়ম,
আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধ্যান, ধারণা, সমাধি।
অন্তঃকরণের বহির্বর্ত্তি নিবৃত্ত করিয়া কেবল ঈশ্বরে
নিয়োগ করার নাম যম। ইন্দ্রিয়বর্গের পীড়প্রবৃত্তি
নিবৃত্তির নিমিত্ত তাহাদের দমনকে নিয়ম কহে।
স্নান পাঁচ প্রকার পদ্মাসন, স্বস্তিকাসন, ময়ূরাসন,
কুঙ্কটাসন, বীরাসন। নিয়মিত আসনে বসিয়া দক্ষিণ

হস্তের ব্রহ্মাকৃষ্ণদ্বারা দক্ষিণ নাসারক্ষু বন্ধ করিয়া বাম-
 নাসারক্ষু দ্বারা নিশ্বাস আকর্ষণ (পূরক), পরে দক্ষিণে
 ব্রহ্মা ও বামে মধ্যমা ও অনামিকা দ্বারা উভয় রক্ষু
 বন্ধ করিয়া বায়ুস্তম্ভন (কুম্ভক), এবং বামনাসারক্ষু
 রোপ কর্তৃক দক্ষিণ নাসা দ্বারা বায়ু নিঃশ্বাসন (রেচক),
 এবং পুনরায় ইহার বিপরীত অর্থাৎ দক্ষিণ নাসা
 দ্বারা পূরণ, পরে কুম্ভক, এবং বামনাসা দ্বারা রেচন;
 প্রাণবায়ুর এইরূপ পূরণ স্তম্ভন ও রেচন পৃথক কোন
 স্তম্ভিৎ দেহতার ধ্যান বা ক্রমবিশেষে ও সম্মা-
 বিশেষে মন্ত্র জপ করার নাম প্রাণায়াম। ইহাতে
 মনোনিবেশার্থ বহুসুখ পরিহারের নাম শ্রুতাহার।
 মূর্ত্তি বিশেষের চিন্তার নাম ধ্যান। অবিপ্রান্ত ধ্যান
 করাকে ধারণা কহে। ঐকান্তিক ধ্যানধারার নাম
 সমাপি। এফণে পাতঞ্জলসূত্র, ভোক্তদেবকৃত ভাষা,
 ও যোগশাস্ত্রবিষয়ক আর কতিপয় গ্রন্থ এতদ্দেশে পঠিত
 হইয়া থাকে।

ন্যায়শাস্ত্রন গোতমকৃত।—গৌতমমুনি প্রথমে চারি-
 শত পঞ্চাশতী সূত্র রচনা করেন, ঐ গ্রন্থ অদ্যাপি
 গোতমসূত্র নামে প্রসিদ্ধ আছে। ঐ গ্রন্থ আগ্রহ
 করিয়া আর আর পণ্ডিতেরা ন্যায়শাস্ত্রের বিস্তার করি-
 য়াছেন। গোতমের মতে ষোড়শ প্রকার পদার্থ।
 তিনি পরমাণু ও জীবাণু পৃথক বলিয়া স্বীকার করেন।

পরমায়া এক, তিনি সর্বব্যাপী ঈশ্বর । জীবায়ো নানা; সকল শরীরে পৃথক্ ২ রূপে অবস্থিতি করেন । পুণ্যপাপের ভোগ অর্থাৎ সুখ দুঃখ জীবায়োরই হইয়া থাকে । এক জন্মে না হয়, জন্মান্বরেও পুণ্যপাপের ফল ভোগ করিতে হয় । আগজান (তত্ত্বজ্ঞান) হইলে জীবায়োর মুক্তি হয় । ইহার মতে সম্পূর্ণ দুঃখনিবৃত্তির নাম মুক্তি । গৌতম মুনি প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান, ও শব্দ এই চারি প্রকার প্রমাণ বলিয়া থাকেন । অতএব পরমায়ায় প্রত্যক্ষ না হইলেও অনুমানদ্বারা তাঁহার প্রমাণ হয় । অর্থাৎ এই জগৎসৃষ্টির কর্তা এক ব্যক্তি অবশ্যই আছেন এইরূপ অনুমান করিয়া ঈশ্বরের অস্তিত্ব নিরূপণ হইয়া থাকে । বৌদ্ধেরা জগৎকে নিত্য বলেন, সূতরাং ইহার কর্তা স্বীকার করেন না । তাঁহার বলেন প্রত্যক্ষ ব্যতিরিক্ত আর প্রমাণ নাই, স্বাভাৱ্য দেখিতে পাওয়া যায় তদ্ভিন্ন আর কোন পদার্থই নাই । টেনয়ামিকেরা বৌদ্ধদিগের মতে এইরূপ দোষ দেন—যখন কোন স্রীলোকের স্বামী বিদেশে থাকেন তাঁহার প্রত্যক্ষ অভাবে ঐ স্রী বিধবা নাহন কেন? ন্যায়মতে তাঁহার পত্নাদি দ্বারা জীবিত থাকার অনুমান হয়, অতএব বিধবা হইতে হয় না । ন্যায়দর্শনের যে সকল গ্রন্থ আছে তন্মধ্যে অধুনা এতদেশে গৌতমমুন্নি, ন্যায়চিন্তামণি প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থ সকল পাঠ্যকরিবার

রীতি প্রায় নাই । গজেন্দ্রশোপাধ্যায়, রঘুনাত শিরো-
মণি, এবং নবদ্বীপের মথুরানীথ ভকরাগীশ, জগদীশ
তকালজ্ঞার ও গদাধর ভট্টাচার্য এই পাঁচ জন পণ্ডি-
তের প্রণীত নব্য গ্রন্থই পঠিত হইয়া থাকে ।

বিশেষিক দর্শন কদাদমুনি প্রণীত । ন্যায় দর্শনের
সহিত এই দর্শনের সকল বিষয়েই সাম্য, কেবল
উহাতে পদার্থ বিভাগ অন্যপ্রকার । কদাদ, গৌত-
মের ন্যায় ষোড়শ পদার্থ স্বীকার না করিয়া, জবা, গুণ,
কর্ম্ম, সামান্য, বিশেষ, অনবায় ও অভাব এই সাত
প্রকার পদার্থ স্বীকার করেন । তন্মধ্যে চিহ্নি, অপা,
ভেদক, মরুৎ, বেগমি, কাল, দিক, গনঃ, জাতি ইত্যাদি
প্রকার জবা । গন্ধ, রস, কণা, জল, শব্দ, স্পর্শ, পরি-
মাণ, পার্থক্য, সংযোগ, বিযোগ, পদার্থ, অসারত্ব, বুদ্ধি,
দুঃখ, দুঃখ, ইচ্ছা, দ্বন্দ্ব, বস্তু, গুরুত্ব, দ্রবত্ব, মেহ, ধর্ম্ম,
অধর্ম্ম, অদৃষ্ট এই চতুর্বিংশতি গুণ । উৎক্ষেপণ, অব-
ক্ষেপণ, আকৃষ্ণন, প্রসারণ, গমন এই পঞ্চ কর্ম্ম ।
সামান্য শব্দের অর্থ জাতি, অর্থাৎ একজাতীয় পদা-
র্থের সাধারণ ধর্ম্ম । একমাত্র পদার্থের ধর্ম্মকে বিশেষ
বলিয়ায় । এই বিশেষ পদার্থ স্বীকার করিতে ইহার
নাম টেবশ্বেষিক দর্শন হইয়াছে । চিরসময়ের নাম
সমবায় । এই ছয় প্রকার পদার্থের অবিদ্যমানতাকেই
অভাব কহে । অভাব দুই প্রকার, অনবস্থান ও

ভিন্নতা। কণাদ কহেন পৃথিবী জল তেজঃ ও বায়ু এই চারি পদার্থ নষ্টের, নিত্য পরমাণুপুঞ্জ একত্রিত হইয়া ইহাদের উৎপত্তি হয়, এবং পরমাণু বিভাগ হইলেই নশ হয়।

বেদান্ত দর্শন বেদব্যাস প্রণীত। ব্যাসদেব প্রাচীন কালক গুলি সূত্র করিয়া এই দর্শনের প্রচার করেন। এই সূত্রনয় গ্রন্থের নাম শারীরিক সূত্র। তৎপরে আর ২ অনেক পণ্ডিত এই সূত্র অবলম্বন করিয়া কম্পা-
তরু, পরিমল, বিবরণ, সিদ্ধান্তবিন্দু, সিদ্ধান্তোল্লাস, পঞ্চদশী, বেদান্তসার, বেদান্তপরিভাষা প্রভৃতি নানা গ্রন্থের রচনা করেন। ব্যাসদেব এক পরমেশ্বর (ব্রহ্ম) বাতিরিক্ত আর কোন পদার্থ স্বীকার করেন না। যে সমস্ত জড় পদার্থ দেখিতে পাওয়া যায় অর্থাৎ সামান্যত বাহ্যকে প্রকৃতি বলে ইহা মায়াবান, কোন পদার্থ নহে। আমরা স্বপ্নাবস্থায় যে সকল পদার্থ দেখিতে পাই তাহা যেমন বাস্তবিক নহে, সকলি মিথ্যা, সেইরূপ এই জগৎ সমস্তই অলীক। অর্থাৎ আমরা কল্প গ্রহণ করিয়া এই ব্রহ্ম স্বপ্ন দেখিতেছি যাহা, যুক্তি হইলে এই স্বপ্ন ভঙ্গ হইবে। ন্যায়মতে পরমাণু ও জীবাত্মা পৃথক্ বলিয়া স্বীকার করে। কিন্তু বেদান্ত মতে পৃথক্ বলিয়া স্বীকার করে না। যেমন তরঙ্গো-
ৎসারি এক সূর্য্যের প্রতিবিম্ব পড়িয়া নানা সূর্য্য দেখায়,

সেইরূপ এক ব্রহ্মের প্রতিবিম্ব পড়িয়া নানা শরীরে
নানা বলিয়া বোধ হয়, ফলতঃ একই। এই মাত্র
ব্রহ্মকে চৈতন্য স্বরূপ বলিয়া থাকে, এবং মাকীকে
উপাধি শব্দে কহে। এই উপাধিভেদে ব্রহ্মের নান
বর্ণ কল্পিত হয়। অর্থাৎ পরমেশ্বর বলিলে মায়াভীত
বিশুদ্ধ চৈতন্যমাত্র বোধ হয়। জৈশ্বর বলিলে মায়া-
বচ্ছিন্ন চৈতন্য বুঝায়, এবং জীবাত্মা বলিলে শরীর-
বচ্ছিন্ন চৈতন্য বুঝায় ইত্যাদি*। এই মতকে অভৈত-
বাদ বলা যায়। এবং এই বেদান্তমতানলয়ী কোন
শাস্ত্রদ্বারা দ্বৈতবাদ অবলম্বন করিয়া থাকেন। তাঁহারা
বলেন, যেমন এক রহং অগ্নি হইতে নানা ভিন্ন ভিন্ন
ক্ষুদ্রিষ্ণু নির্গত হয়, সেইরূপ এক ব্রহ্ম হইতে নানা
নির্গত হইয়া নানা শরীরে প্রতিফলিত হইয়াছে। যাহা
হউক মূল একই বলিতে হইবে।

নীমাংসাদর্শন টেকমিনি মুনি প্রণীত। টেকমিনি
নীমাংসা করিয়াছেন বেদাদি গ্রন্থে যে সমস্ত শব্দ উচ্চা-
চরণ করা যায় সেই শব্দই ব্রহ্ম, শব্দ ব্যতিরিক্ত ব্রহ্ম-
বোধক আর কোন পদার্থ নাই। নীমাংসকেরা বেদা-
ভ্যাস ও টৈবদিক কৰ্ম্ম, যাগ যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানকেই

* এই উপাধি বর্জিত হইলে জীবাত্মা ব্রহ্ম নীল হইবে, যাহা
তাঁহার নাম মুক্তি।

ব্রহ্মোপাসনা বলিয়া থাকেন। টরমিনিয়াজ প্রভৃতি
মীমাংসাদর্শনের নানা গ্রন্থ আছে, কিন্তু এতদ্দেশে
প্রায় তাহার প্রচার নাই। দক্ষিণ দেশে এই দর্শনের
বহুল প্রচার দেখা যায়।

কাব্য।—সংস্কৃত কাব্য অতি অপূৰ্ণ। সংস্কৃতের
অক্ষয় অক্ষর অপারমীম অনুগ্রাসনাদি সহকারে
যে রূপ অনুপম মাধুর্য্য বিশিষ্ট নবরসাবিষ্ট নানাবিধ
কবিতা রচিত হয় সে রূপ আর কোম ভাষায় হইয়া
উঠেন। এতদ্ভাষায় বিলাতীয় পণ্ডিতেরা নিজ নিজ
ভাষায় সুস্থর সংস্কৃত কবিতা ভাষান্তরিত করণের
প্রয়াসী হইয়াছেন, কিন্তু সে সকল ভাষায় সংস্কৃ-
তের ন্যায় উদ্ভাবক, শকুন্তলা শকুন্তলাদি নাম
পাকাতে অনাদি মূল কবিতার উপাখ্যানাংশ মাত্র
থাকে, রমণীয় মাধুর্য্য ও অনুপম পারিপাট্য কিছুই
থাকে না। কাব্যমধ্যে নাটক অতি প্রসংগময়।
কবিকুলমধ্যে কালিদাস ও বাতট, নাটক রচনায় প্রেষ্ঠ।
এবং কালিদাস রচিত শকুন্তলা নামক নাটক সর্বোৎকৃ-
ষ্ট। বিক্রমোর্কশী ও মালতীমাধব প্রভৃতি আর
কতগুলি নাটক আছে, তাহাও অতি সুপ্রসিদ্ধ।
নাটকের সংখ্যা প্রায় ৬০ বর্ষস্থান হইবেক, এতন্মধ্যে
শকুন্তলার সৌরভ সর্বত্রো দিগ্দেশে প্রচারিত হয়,
প্রথমতঃ সর উইলিয়ম জোন্স সাহেব ইংরাজী

ভাষাতে তাহার অনুবাদ করেন, পরে উইলসন সাহেব অনেকগুলি নাটকের অনুবাদ করিয়াছেন ।

এতদেশের মহাকাব্য মধ্যে রামায়ণ ও মহাভারত শ্রেষ্ঠ । কথিত আছে, অযোধ্যাপিতৃপুত্র শ্রীরামচন্দ্রের জন্মের বহুবাল পূর্বে বাল্মীকি তপোপন তপোবনে ভাবিলীলা বর্ণনা করেন । পরে কালে অযোধ্যায় শ্রীরামচন্দ্র অবতীর্ণ হওয়াতে মুনিবাক্য সপ্রমাণ হইলে, উক্ত মহর্ষির শিক্ষিত শ্রীরামভদ্রস্বয়ং লব ও কুশ অযোধ্যার রাজসভায় বীণাবদনে রামায়ণ গান করেন । রত্নবাস পণ্ডিত এই রামায়ণ ভাষা-পদ্যে অনুবাদ করিয়াছেন । এই অনুবাদ মূল অপেক্ষা অনেক নিরুচ্চ, তথাপি বঙ্গদেশে এমত মনুষ্য নাই যিনি তাহার স্থূল অবগত নহেন ।

কুরু গাওবের যে প্রস্তুত যুদ্ধ হয় তদ্ব্তান্ত, মহা-মুনি ~~সি~~সিদ্দের কর্তৃক বর্ণিত হইয়া মহাভারত নামে প্রসিদ্ধ আছে । এই মহাভারত অতি সুবিখ্যাত সকল দেশের লোকেই ইহার প্রশংসা করেন । ইউরোপের লোকেরা গ্রীষ্মদেশীয় কব হোমারকে দেবতাকল্পে জ্ঞান করেন, সামান্য মনুষ্য জ্ঞান করেন না, আর কহেন যে তাঁহার সহিত কবির তুলনা সম্ভাব্য নহে । এমন যে হোমার, ভারতকার ব্যাসদেবকে তাহার তুল্যানুতুল্য করিয়া বর্ণনা করিয়াছেন; ইহাতে

ভাষীদের বোধে যাহা দুঃস্বপ্ন প্রসংগ তাহাই করা
হইয়াছে। এই মহাকাব্য সাধারণের বোধার্থ কাশী-
রামদাস বজ্রপদো অনুবাদ করিয়াছেন, তাহাতে অনেক
উপকার হইয়াছে, যেহেতু রামায়ণ ও মহাভারত পাঠে
অনেকের নীতি শিক্ষা হয়, আর এই বিবরণ ভারতবর্ষে
কাহারো অগোচর নাই। ইন্দ্ররাজেরা এক্ষণে এই
রাজ্যের অধিপতি, ইহারা কি প্রকারে রাজ্য লইলেন
বা কে রাজা, এতদ্দেশীয় সহস্র লোকের মধ্যে এক জন
লোকও সবগত কিনা সন্দেহ, কিন্তু কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ
কোন যুগে হইয়া গিয়াছে; তাহার বিবরণ আবাল বৃদ্ধ
বনিতা সকলই জ্ঞাত। অতি সামান্য স্ত্রীলোককে
জিজ্ঞাসা করিলে, সেও তাহা অনায়াসে বলিতে পারে।
সামান্য দোকানীরাও শত শতবার এই বিবরণ পাঠ
করিয়াছে, তথাপি তৎপাঠে ক্ষান্ত হয়না। এই বিবরণ
কি মনোহর, যখনই পাঠ করা যায় তখনই তখন
বোধ হয়। বাণীকিকৃত রামায়ণ গ্রন্থের পক্ষেও এই
কথা বলা যায়।

ইহাভিন্ন মেঘদূত, পদাস্তদূত প্রভৃতি কতিপা ক্ষুদ্র
কাব্য আছে। জয়দেব-প্রণীত মুপ্রসিদ্ধ গীতগোবিন্দ
সর্বত্র সমাদৃত। ইহাতে কৃষ্ণলীলা বর্ণিত হইয়াছে।
ইহার ভাব ও শব্দ সকলই সুনিষ্ঠ, এবং আশ্চর্য্য। ইহা
প্রগাঢ় সংস্কৃতে রচিত, তথাপি কটোকার্য্য যুক্তাকর

প্রায় দেখা যায় না, এবং যে সকল লোক উহার স্বার্থ
সম্মার্থ কিছুই বুঝিতে পারেনা, কেবল ছন্দের পারি-
পাটো তাহার পাঠ ও গান করিয়া আমোদিত
হইতে থাকে ।

অ্যায়ুর্ষেদাদি — প্রাচীন হিন্দুরা অ্যায়ুর্ষেদেও অতি
নিপুণ ছিলেন । প্রাচীন ভৈষজ্যগ্রন্থমণ্ডো চরক ও সুশ্রুত
নামক দুইজন গ্রন্থই দেখিতে পাওয়া যায় । আরবেব,
হিন্দুদিগের নিকট ঐবদ্যক শিক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা
আরবী গ্রন্থকানেরা স্পষ্ট স্বীকার করেন । একাদশ
শত বর্ষ পূর্বে বোণদাদের বাদশা হাকিমঅলরসীদেব
মভার দুইজন হিন্দু চিকিৎসক ছিলেন । হিন্দুরা
ভৈষজ্য বিদ্যায় যেমন ব্যাপন্ন অস্ত্রচিকিৎসাতেও তদ্রূপ
নিপুণ ছিলেন । প্রাচীন গ্রন্থে অম্মান ১২৭ খান
চিকিৎসার অস্ত্রের বিবরণ আছে ।

সঙ্গীতশাস্ত্র ও চিত্রাদি শিল্প কর্মে হিন্দুরা বহুকাল
লাবণি বিখ্যাত । কৃষিকর্ম ও বাণিজ্য কতকাল আছে
কেহ নিরূপণ করিতে পারেন নাই । এদেশজাত মণি
মুক্তা স্বর্ণ রজত পটাদিময় বস্ত্র আর নানাপ্রকার
মলঙ্কার চিরকাল ইউরোপে বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হইয়া
আসিতেছে । এমতে অরুণাভীত কালাবণি ভারতবর্ষ
সকল বিদ্যার আকর হইয়াছে ।

কেবল ইউরোপেই এখানকার বিদ্যা বিস্তারিত

হইয়াছিল এমন নহে । আফ্রিকাতে গিসর বা জিজিষ্ট দেশে ও পূর্বভাগে চীনরাজ্যেও ভারতবর্ষের জ্ঞানাকুর প্রথমে বপন হয় ।

এ বিষয়ে অধিক লিখিবার প্রয়োজন নাই যদি লেখা গেল তাহা হইতেই বোঝ হইবে যেপক্ষে এই ভারতবর্ষে বিদ্যারম্ভ হয়, তৎপরে ঐ বিদ্যা ক্রমেঃ পৃথিবীর নানা স্থানে বিস্তারিত হইয়াছে ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

ভারতবর্ষে কি প্রকারে লোক বসতি হয়, ও হিন্দু-
মন্তাদিগের কোথায় কোথায় গমন করেন ।

ভারতবর্ষকে জম্মু, দ্বীপ বা আসিয়াখণ্ডের দক্ষিণাংশ
কহা যায় । ইহার উত্তর সীমা হিমালয় পর্বত, দক্ষিণ
সীমা বঙ্গোপসাগর অংশ ভিন্ন প্রায় সর্বত্র মহাসমুদ্র,
পূর্ব সীমা ব্রহ্মপুত্র নদের পূর্বদিকে হিমালয়ের শাখা
যে পর্বতশ্রেণী আছে সেই সকল পর্বত ও ভূগর্ভস্থ
মহাসমুদ্র, এবং পশ্চিম সীমা সিন্ধু নদীর পশ্চিমত
পূর্বোক্ত হিমালয়ের শাখা অন্য এক পর্বতশ্রেণী,
ও তাহার নীচে মহাসমুদ্র * ।

ইহা লোকপ্রসিদ্ধ ও শাস্ত্রসম্মত বটে—মহানি-
লালিদাস কৃত কুমারসম্ভব নামক গ্রন্থের অথবা হুইলার
কর্তৃক বর্ণিত আছে, এবং মনুস্মৃতিতেও দেখা যাইতেছে যে হিমালয় পর্বত
ভারতবর্ষের উত্তর সীমা, এবং পূর্ব ও পশ্চিম সমুদ্র পর্যন্ত
বিস্তৃত হইয়া রহিয়াছে । এস্থলে পূর্ব ও পশ্চিম সমুদ্র যে
দক্ষিণাত্যের পূর্ব ও পশ্চিম সমুদ্রকে বুঝাইতেছে ইহাতে
সন্দেহ হয় না, কারণ বিজয় গিরির উত্তরে যে সকল দেশ আছে,
সেই সকল দেশের পূর্ব ও পশ্চিমে সমুদ্রের উত্তরে ভারত-
বর্ষের অন্তর্গত যে সকল স্থান আছে, ইহার পশ্চিমে কোন
সমুদ্রই নাই, এবং পূর্বদিকেও ব্রহ্মদেশ ও মহাচীনের কিয়দংশ

এই ভারতবর্ষ পূর্বে আৰ্য্যাবর্ত ও দক্ষিণ রাজ্য নামে খ্যাত ছিল । উত্তরে হিমালয় ও দক্ষিণে বিষ্ণাচল এবং পূর্বে পূর্বসমুদ্র ও পশ্চিমে পশ্চিম সমুদ্র এই চতুঃ সীমাবদ্ধ যে দেশ তাহার নাম আৰ্য্যাবর্ত । বিষ্ণাচল অবধি তাবৎ দক্ষিণ দেশকে দক্ষিণ বলা যাইত ।

আৰ্য্যাবর্তের মধ্যে উত্তরে হিমালয় ও দক্ষিণে বিষ্ণাচল এই উভয় পর্বতের মধ্যে কুরুক্ষেত্রের পূর্ব অবধি প্রয়াগের পশ্চিম পর্য্যন্ত যে দেশ তাহার নাম মধ্যদেশ । ইহাঃ মধ্যে কুরুক্ষেত্র, অংগা, পঞ্চাল, ও শুরসেন এই চারি দেশ ছিল ।

এই সকল দেশের পূর্ব নান লোপ হইয়াছে, কিন্তু কুরুক্ষেত্রের নাম অদ্যাপি প্রসিদ্ধ আছে, ইহাকে এখনে

উল্লেখন না করিলে সমুদ্র পাওয়া যায় না । সুতরাং মনু ও কালিদাস প্রভৃতি যে এ বিষয়ে এত জাস্ত হইয়াছিলেন ইহা বোধ হয় না । অপর, পশ্চিম ও পূর্বদিকের পর্বত সকল হিমালয়ের একরূপ শাখা ইহা দেখা পানান আছে । আর চট্টোগ্রামের দক্ষিণে কিঞ্চিদূর পর্য্যন্ত সমুদ্র নাই, পর্বত দ্বারা বেষ্টিত আছে, ইহাও দৃষ্ট হয় । উৎপাদেশ্বর পর্বত মধ্যে আদিনাথ নামে তীর্থ প্রকাশ আছে, অদ্যাপি অনেক সন্ন্যাসী ও ধর্ম্ম গমনাগমন করিয়া থাকে । বিষ্ণুপুরাণ প্রভৃতি পুরাণে ও অমরসিংহ কৃত অভিধানে দেখা যাইতেছে, ভারতবর্ষের পূর্বে কিরাত বা সেন্স ও পশ্চিমে যবন ও সেন্সদিগের বাস ছিল, এক্ষণেও সেইরূপ দৃষ্ট হয় । অন্য দুই দিকের সীমা বিষয়ে কোন সন্দেহ হইতে পারে না ।

জ্ঞানেশ্বর বলা যায় । মৎস্য দেশ * বর্তমান জয়পুর ।
 রাজা যমুনীর মধ্যবর্তী দেশে হস্তিনা পুরীর পশ্চিম ও
 দক্ষিণ ভাগ চর্ম্মণু ত্রী (চমল নদী) পর্য্যন্ত পঞ্চাল দেশ † ।
 এবং মথুরা দেশের নাম শূরসেন । এই চারি দেশ
 মনুসংহিতাতে ব্রহ্মার্ষি দেশ বলিয়া খ্যাত । ইহার
 উত্তর সবস্বতী ও দুযদ্বতী নদীর মধ্যবর্তী যে দেশ
 তাহার নাম ব্রহ্মাবর্ত ।

ইহার নাম্য ব্রহ্মাবর্ত দেশ সর্ব্বোৎকৃষ্ট এবং দেব-
 প্রণীত বিশেষণে প্রশিদ্ধ হইয়াছে । মনু ও আর আর
 প্রাচীন গ্রন্থকারেরা যাহা লিখিয়াছেন তদ্বারা নোধ হয়
 এই স্থানে হিন্দুবংশ ও পশ্চিমের উৎপত্তি হয় । এই
 বিষয়ে অনেকের অনেক মত । কেহ বলেন হিন্দুরা
 এই দেশের মনুষ্য ছিলেন না, অন্য দেশ হইতে
 আসিয়া এই দেশ জয় করিয়াছিলেন । এই কথাই কোন
 প্রমাণ পাওয়া যায় না ।

এই ব্রহ্মাবর্তের নাম এইক্ষণে মুগ্ধ হইয়াছে, কিন্তু

* মৎস্যদেশ দুই—রাজপুর, দিনাজপুর এবং কুচবেহারকে ও
 মৎস্যদেশ বলা যায়, ইহার আর এক নাম নিবৃত্তি । বিরাট
 রাজা এই স্থানে রাজত্ব করিতেন ।

† সিদ্ধ, বিতস্তা, চমলভাগা, ইরাবতী, নিগালা এই পঞ্চ
 নদীর মধ্যে যে দেশ তাহাকে পঞ্চাব কহে । ইহার বাকালী
 নাম পঞ্চনদ । যোধ হয় পঞ্চাল ইহারি মধ্যস্থত ।

কুলক্ষেত্র তীরের নিকটে সরস্বতী নদী অন্যান্য বিদ্যমান আছে, যোগর নামে আর এক নদী তাহার দক্ষিণে পূর্ববাহিনী হইয়া গিয়াছে । এই নদীর কটীন নাম দুমদ্বী হইতে হইতে পারে । যাহাউক অনেক গ্রন্থে ব্রহ্মাবর্তের নাম উল্লিখিত আছে, এবং অনেকের ইহা করিয়াছেন ব্রহ্মাবর্ত দিল্লীর ৫০ ক্রোশ পশ্চিম-উত্তর এবং পঞ্জাবের পূর্বে ছিল । কেহ ২ ইহাও বলেন পঞ্জাবের রাজ্য লুড ছিল । যাহাউক এই ব্রহ্মাবর্তে প্রথমে হিন্দুদিগের বসতি ছিল, ইহা মহা-ভারতের রাজ্যাদি ভূমি ২ গ্রন্থে প্রকাশ আছে, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই । এই ব্রহ্মাবর্ত হইতে যমুনা ও তাহার পবাস্ত হিন্দুজাতি ক্রমে বিস্তৃত হইয়াছিল ।

মুসলমান দ্বারা আরো জানা যাইতেছে তৎকালে হিন্দুদিগের বসতি কেবল বিষ্ণা হিন্দুদিগের অন্তর্ভুক্ত ব্রহ্মাবর্ত মধ্যেই ছিল, তদ্বিষয় অন্যান্য দেশে মৌর্য জাতীয়েরা বাস করিত । কালক্রমে তাহাতেও হিন্দু জাতির বসতি হইয়াছে ।

পুরাণলেখকেরা ব্রহ্মাবর্ত বা ব্রহ্মাবি দেশের কোন বিবরণ লেখেন নাই, কেবল অযোধ্যা নগরের স্থাপন অবধি ইতিহাস আরম্ভ করিয়াছেন । তদ্বারা জানা যায়, ঐবসন্ত-নু কর্তৃক অযোধ্যা রাজ্য নির্মিত হয়,

তৎপরে তাঁহার পুত্র ইক্ষ্বাকু তপাকার প্রথমরাজা
 হয়েন। এই ইক্ষ্বাকু হইতেই সূর্য্যবংশের উৎপত্তি
 ও গণনা হইয়াছে, এবং তাঁহার সম্ভানেরা ক্রমশঃ
 পূর্ব পশ্চিম ও দক্ষিণে রাজ্য ও বংশ বিস্তার করেন।
 তাঁহার প্রমাণ, ইক্ষ্বাকুর পুত্র মিথি মিথিলা (ত্রিহৃত)
 রাজ্য স্থাপন করেন, এবং তাঁহা হইতে মিথিলার
 রাজবংশের উৎপত্তি হয়। এই মিথির আর এক নাম
 বিদেহ, তদনুসারে মিথিলার আর এক নাম বিদেহ।
 ইক্ষ্বাকুর সহোদর করুষ হইতে মহাবল কাকব ক্ষত্রিয়-
 দের উৎপত্তি, তাঁহার বিদ্যা গিরিতে বাস করেন।
 তাঁহার অন্য ভ্রাতা স্বর্গাতর পৌত্র রেবত আনন্ড
 দেশের অধিপতি হইয়া কুশভূমী (দ্বারকা) নগরীতে
 বাজধানী করিয়াছিলেন। তাঁহার ভ্রাতা নেদিষ্ঠবংশীয়
 বিশাল নৃপতি মিথিলাসম্বিহিত টৈবশালী নগরী প্রতিষ্ঠা
 করেন। ইহা ভিন্ন ইক্ষ্বাকুর পুত্র মেরু গিরির
 দক্ষিণোত্তরে বাস করেন, এবং তাঁহার ভ্রাতুষ্পৌত্র
 রেবত রাজার পুত্রেরা নানাদিক্ গমন করেন, ও তৎ-
 কুলোদ্ভব ক্ষত্রিয়দিগের নানাদেশে বাস হয়। ইহাতে
 সূর্য্যবংশীয় নৃপতিদ্বারাও অনেক রাজ্য ও অনেক দেশে
 লোক স্থাপিত হয়। পুরাণে ইহার প্রমাণ আছে *।

* বিষ্ণুপুরাণে লিখিত আছে, রেবতের শত পুত্র রাক্ষসভয়ে
 নানা দিকে পলায়ন, এবং তাহাদিগের বংশোদ্ভব ক্ষত্রিয়েরা
 সর্বদিকে বসতি করেন। (তত্ত্ববোধিনী)।

কিন্তু সূর্য্যবংশ অপেক্ষা চন্দ্রবংশীয়েবা আরো অনেক দেশ অধিকার করিয়াছিলেন। এই চন্দ্রবংশও মনুর আর এক সম্ভান সুদ্যুম্ন হইতে উৎপন্ন হয়। সুদ্যুম্নের কন্যাভাব প্রাপ্তির এক কল্পিত উপাখ্যান আছে, তাহা লিখিবার প্রয়োজনাভাব। সুদ্যুম্নের দুই পুত্র ছিল, উৎকল ও গয়, ইহার উৎকল ও গয়া নামে দুই রাজ্য স্থাপন করেন। সুদ্যুম্ন স্বয়ং প্রয়াগের পূর্বাংশে প্রতিষ্ঠান পুরীতে বাস করিয়া চন্দ্রবংশীয় পুরুষেরা নৃপতিকে ঐ স্থান সমর্পণ করেন। পুরুষেরা জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম আধুঃ। তাঁহার পুত্র ক্ষত্রব্রজের সম্ভানেরা কাশী অধিকার করেন। অনাবস্থ নামে পুরুষের অন্য এক পুত্র ছিলেন, তৎকুলোদ্ভব কুশ রাজার চারি পুত্র ছিল। তাঁহার প্রথম পুত্র কুশনাভ কানাকুব্জ পুরী স্থাপন করেন। কানাকুব্জের আর এক নাম মহোদয়। তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র অমর্ত্যরয়া কামকপ স্থাপন করেন, ইহার আর এক নাম প্রোজ্যোতিষ। তৃতীয় পুত্র বসু গিরিব্রজ * অর্থাৎ মগধ-

* গিরিব্রজ মগধ দেশের অন্তঃপাতি, তাহার প্রমাণ, রামায়ণের অন্তর্ভুক্ত এই প্রকার লিখিত আছে যে, সে স্থানে পঞ্চ দেও পর্বত আছে। আর মহাভারতীয় সভাপর্বে লিখিত আছে যে জরাসন্ধের পুরী গিরিব্রজ পঞ্চ মহাপর্বত দ্বারা বেষ্টিত। এই পঞ্চ পর্বত এখন পর্য্যন্ত ফল্গু নদীর পূর্বে বর্তমান আছে। এই পঞ্চ পর্বতের নাম রত্নগিরি, বিম্বগিরি,

•রাজা স্থাপন করেন, এবং কুশান কোশাঘী নামে পুরী
স্থাপন করেন । এই কোশাঘী নগর প্রয়াগ ও মগধের
মধ্যবর্তী কোন স্থানে ছিল ।

আষক অন্য এক পুত্রের নাম নরহ । তৎপুত্র ভুবন-
নিখাত যযাতির পাঁচ পুত্র ছিল, যদু, অনুর, তুর্কু, ক্রতু ও পুরু । যদুবংশীয় নৃপতি পুরাত্নতের পুত্র
পরিঘ এবং হরি বিদেহ নগরে অবস্থিতি করেন ।
জামম নামে তাঁহার অন্য এক পুত্র যুধ পরিভাগ
পূর্বক নন্দাদিকুলে পার্শ্বত অধিকার করিয়া কক্ষবান্
এবং শুক্রিমান্ পার্শ্বতে বসতি করেন । তাঁহার
পুত্রের নাম বিদম্ভ, তাঁহা হইতে বিদম্ভ দেশের নাম
হইয়া থাকিবে । এবং বিদম্ভের পুত্রের নাম চেদি, তাঁহা
হইতেই চেদি দেশের উৎপত্তি হয় ।

যযাতির দ্বিতীয় পুত্রের নাম অনু । তদ্বংশীয়
উশীনর এবং শিবির পুত্রের পঞ্জাব আদি পশ্চিম
উক্ত্য খণ্ডের অন্তঃপাতি শিবি, সৌবীর, মদ্র, কেকয়
প্রভৃতি দেশ অধিকার করিয়াছিলেন * । এই উশীনরের

বৈতারগিরি, শোণগিরি ও উদয়গিরি । এই গিরিবৃক্ষকে
মৌজেরা রাজবৃহ কহিতেন । তথায় তীর্থযাত্রীরা পিণ্ডদান
করেন । ইহার তিন চারি ক্রোশ অন্তরে গিরিবন্ধ নামে এক
পার্শ্বত আছে, তত্রস্থ লোকে তাহাকে গিরিব্রজ বলিয়া থাকে ।

• শিবি দেশে কোটিকাম্য নামে এক রাজা ছিলেন । তিনি
জৈপদী হরগার্থ দিকু ও মৌবীরের রাজা জয়জ্ঞেধর সহযোগে

ভ্রাতা তিতিক্ষুর কুলোদ্ভব বলির ভার্যার গর্ভে ও দীর্ঘ-
তমসের ঔরসে অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, সুক্ষ এবং পুণ্ড্র
নামে পঞ্চ পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহারা প্রত্যেকে
যে যে দেশে বাস করিয়াছিলেন, তাহা স্ব স্ব নামে
খ্যাত করেন *।

হন। গ্রীক গ্রন্থের দ্বারা বোধ হয় পশ্চিমে সিন্ধু ও পূর্বে চত্ৰ-
ভাগা ও নিতম্বার মধ্যস্থলে এই নগর ছিল।

সৌবীর।—মহাভারত ও পুরাণে সৌবীর দেশকে সিন্ধুর
সহিত একত্র করিয়া সিন্ধুসৌবীর নামে লিখিয়াছে, ইহাতে
সৌবীর সিন্ধুর নিকটবর্তী ছিল বোধ হইতেছে।

মজ্জ।—মজ্জাপঞ্জাবের অন্তর্গত কোন দেশ হইবে। মহা-
ভারতে উক্ত আছে শল্য মজ্জাধিপতি ছিলেন, এবং নকুল
শাকল দেশ প্রাপ্ত হইয়া শল্যকে পরাজিত করিয়াছিলেন।
গ্রীক গ্রন্থে লেখে বিপাশা ও ইরানতী নদীর মধ্যবর্তী স্থানে
শাকল নামে এক নগর ছিল। এই শাকল এবং সংস্কৃত শকল
এক স্থানের নাম হইতে পারে। মজ্জ জোবেবেরা তথায় বাস
করিত।

কেকয়।—পঞ্জাবের অন্তর্গত বিপাশা নদীর কতক দূর পশ্চিমে
পর্শ্বতনয় দেশকে কেকয় দেশ বলা হইত।

* অঙ্গ।—অঙ্গবংশোদ্ভব চম্পা রাজা চম্পা নগর স্থাপন
করেন। মহাভারতে ঐ চম্পা নগরকে অঙ্গ রাজার রাজধানী
বলিয়া লিখিয়াছেন। এই চম্পা নগর বর্তমান ভাগলপুরের
নিকট।

বঙ্গ।—বঙ্গদেশ ভারতবর্ষের পূর্বদেশ, ইহা এক্ষণ পর্য্যন্ত
সেই নামে চলিতেছে।

কলিঙ্গ।—উৎকলের দক্ষিণ জাবিড় পর্য্যন্ত সমুদ্রতীরস্থ
দেশের নাম কলিঙ্গ।

সুক্ষ।—সুক্ষদেশ পূর্ব দেশের মধ্যে গণিত হইয়াছে। মহা-
ভারতীয় সভাপর্বে ক্রীমের দ্বিধিঙ্গয় আখ্যানে লিখিত আছে
তিনি বিদেহ (বিহার) ও কিরাট দেশ জয় করিয়া, সুক্ষ ও

যথাতির কনিষ্ঠ পুত্র পুরুষ সংশ্লিষ্ট রাজারা মধ্য-
দেশে ও মগধরাজ্যে রাজত্ব করেন। তৎকুলোদ্ভব
হস্তী হস্তিনাপুরী সংস্থাপন করেন।* এই হস্তীর পুত্র

প্রজ্ঞান দেশে প্ররাজ্য করিলেন। বিরাত যাত্রি চিত্রশাখের
সম্মুখ জাতির মধ্যে গণিত হইয়াছে। সাত্ত্বিত তানাদিগকে (তাঁহা
বলা যায়) তাহার মন্তবতঃ কিরাত জাতি। অতএব স্তম্ভ দেশ
বঙ্গ রাজ্যের উত্তর বা উত্তর-পূর্ব অংশে হইতে পারে। বিষ্ণু-
দেব শ্রীযুক্ত উইলসন সাহেব এই দেশকে ত্রিপুরা ও আরাকান
বালিয়া অনুমান করেন।

পুত্র।-- ভবিষ্য প্রাণীয় ব্রজাওধায় অনুসারে পুত্র দেশের
উত্তর-পূর্ব সীমা ব্রহ্মপুত্র নদী, তিমালয়র পূর্ব ভাগ এবং
ঢাকার উত্তর স্থান। দক্ষিণ পশ্চিম সীমা মগধের দক্ষিণ ভাগ
পশ্চিম সীমা রেবা ও বুদ্ধেন্দ্র খণ্ড। এবং দক্ষিণ সীমা গড়ে-
হানা, ছোট নগপুর, উৎকল, এবং বঙ্গ দেশের দক্ষিণ ভাগ।
ভাগ ২ অক্ষমকর রাজ্যের মধ্যে রাজসাহী মুর্শিদাবাদ,
দিনাজপুর, রঙ্গপুর, নবদ্বীপ জিলা, কিয়দংশ, বীরভূম, বর্ধা-
মান, মেদিনীপুরের কিঞ্চিৎ ভাগ, এবং জঙ্গলমহল, মেহেরপুর
মধ্যে রামগড়, খেটে ও পালানো, এবং আলাহাবাদের মধ্যে
চুনারবুল কিঞ্চিৎ, এই সকল জিলা পূর্বে পুত্র দেশ ছিল।
কিন্তু যখন অঙ্গ মগধাদির যতন নির্দেশ আছে তখন প্রথমতঃ
পুত্র দেশ একতরফে বিস্তারিত না থাকিবে। ভাগবতে উৎকলের
বসতি এই মতে সূত্র করিয়াছেন। যথা “অঙ্গ বঙ্গ কলি-
ঙ্গাদিঃ স্তম্ভ পুত্রাজ সংজ্ঞতাঃ।” কিন্তু উৎকলে হিন্দুবংশের
অধিবাস ইহার পূর্বে উল্লেখিত হইয়াছে। বস্তুতঃ শ্রীযুক্ত উই-
লসন সাহেব অনুমান করেন এই বচনে বঙ্গ কলিঙ্গাদি কতিপয়
নাম তত্তৎকালে হিন্দুসম্ভাবনাগের বসতি হইবার পর তৎকালে
হইয়াছে। পূর্বে অঙ্গের পুত্র উৎকল দ্বারা উৎকল দেশের
নাম প্রসিদ্ধ হইবার যে আখ্যান কথিত হইয়াছে তাহ ও উৎকল
বংশের বোঝ হয়, যেহেতু কাশ্যাদি দেশ অপেক্ষা অত্র উৎকল
অধিকার করা সম্ভব নহে। (তত্ত্ববোধিনী।)

* হস্তিনাপুরী দিল্লীর পূর্বাংশে ছিল, তাহা গঙ্গার স্রোতে
ভাঙিয়া গিয়াছে, কিন্তু এখন পর্যন্ত তাহার ভগ্ন চিহ্ন দিল্লীর
পূর্বে প্রায় ১০ ক্রোশ দূরে দৃষ্ট হয়।

অজ্ঞানীদের বংশ বহু স্থানে বিস্তারিত হইবার বিবরণ আছে । তাঁহার পুত্র নীলবংশোদ্ভব হর্গাষ রাজা ও তাঁহার পঞ্চ পুত্র পঞ্চাল রাজ্যে রাজত্ব করেন । এই রাজ্যের পঞ্চ পঞ্চ পঞ্চ পুত্রের অধিকার প্রাপ্ত হইলে রাজা পঞ্চাল নামে খ্যাত । অজ্ঞানীদের অন্য এক পুত্রের নাম রুক । তৎপুত্র সম্বরণকে পাঞ্চালেরা বধে পরাস্ত করিয়া রাজ্যভ্রষ্ট করে, এজন্য সম্বরণ হস্তিনাপুরী হইতে সপরিবারে অমাত্য ও সূহৃদগণ সহিত পশ্চিমে সিন্ধুনদীর তীরে পরিত-সন্নিধানে অবস্থিতি করেন । তৎপরে পুনর্বার তাঁহার হস্তিনাপুরী অধিকার করিয়াছিলেন । এই সম্বরণের পুত্র কুরু নামে কুরুজাঙ্গল দেশ ও কুরুক্ষেত্র তীরের নাম প্রসিদ্ধ হয় । রুকবংশীয় বৃহদ্রথ প্রভৃতি ভূপতিগণ নগর রাজ্যের অধিকারী হইয়াছিলেন ।

যযাতির আর এক সন্তানের নাম কুরু । তৎকুলোদ্ভব গান্ধার কর্তৃক গান্ধার রাজ্য স্থাপিত হয় ।

• কাবুলের পশ্চিম উত্তর যে বর্তমান কান্দার দেশ আছে তাহাই পূর্বে গান্ধার নামে খ্যাত ছিল । এই দেশের লোকেরা প্রথমতঃ ধর্ম্মশীল ছিল, এবং রাজা ধৃতরাষ্ট্র গান্ধার রাজার কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন । পরে ইহাদের আকারের বৈলক্ষণ্য জন্মে । তৎপরে ইহারা পারস্য দেশের অধীন হইয়া ছিল । তাহাতে ঐ দেশে পারস্য ভাষা প্রচলিত হইলে, বোধ হয় ঐ ভাষার (ক ও গ) কাক ও গাক অক্ষরের সমতা প্রযুক্ত গান্ধার শব্দ ঘুচিয়া কান্দার শব্দ হইয়া থাকিবে ।

এবং তৎকালোদ্ভব প্রচেতার পুত্রগণের উত্তর অংশে স্বেচ্ছা দেশে আধিপত্য করিবার প্রসঙ্গ উল্লেখিত আছে।

দুর্ধ্বস্থ হইতে যবন জাতির উদ্ভব হয়, ইহা মহাভারতে লেখা আছে, কিন্তু ইহার বিস্তারিত বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই।

কাশ্মীর রাজ্যে হিন্দুদিগের বসতির বিশেষ বৃত্তান্ত পাওয়া যায় না। ঐ রাজ্য সম্পর্কীয় ঐ প্রকার এক প্রাচীন গল্প আছে যে, কাশ্মীর রাজ্য পূর্বে জলে মগ্ন ছিল, কশ্যপ মুনি ঐ জল নিঃসারিত করিয়া কাশ্মীর রাজ্য স্থাপন করেন। মুসলমানগ্ৰন্থে লেখে যে ঐ মুনি তথায় ব্রাহ্মণ স্থাপন করিয়াছিলেন। রাজতরঙ্গিনী এত্রে লিখিয়াছে ঐ রাজ্যের প্রথম রাজা গোনন্দ সুপিস্তিরের সময়ে বর্তমান ছিলেন। কিন্তু মুসলমান ঐতিহ্যকারী লেখেন গোনন্দের পূর্বে পাণ্ডু নামে তৎকাল এক রাজা ছিলেন। গ্রীক গ্রন্থ-কর্তা তলমীও লেখেন যে বিতস্তা নদীর নিকটে এক পাণ্ডু রাজ্য ছিল। অপর, মহাভারতেও ইহা দৃষ্ট হয় যে পঞ্চ পাণ্ডব পূর্বকালে হিমালয়ে বর্জিত হইয়া ছিলেন, ইহাতে বোধ হয় কোরব বংশ এই রাজ্য অধিকার করিয়াছিলেন।

এইপ্রকার মধ্যে ও পশ্চিমে কুরুক্ষেত্র, মথুরা, কানা-

কুব্জ, পঞ্চাল এবং দ্বারিকা, সিন্ধু ও সিন্ধু-পার
পূর্বদিকে কাশী, মিথিলা, মগধ, বঙ্গ প্রভৃতি ব্রহ্মদেশ,
দক্ষিণে বিষ্ণাগিরি ও তৎপৃষ্ঠে নিদর্ভ পর্য্যন্ত মনুস-
স্তানের। আপনাদের বসতি বিস্তার করিয়াছিলেন ।
রামায়ণ মহাভারত ও পুরাণে ইহার যে রূপান্তর
লিখিত আছে, তাহা কদাপি সিদ্ধা বোধ হইতে পারে
না । বিশেষতঃ ঐ সকল বিবরণ অকল্পিত, পাষণ-
পট ও ভাস্কপটে ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ আছে ।

এস্থলে দক্ষিণদেশে হিন্দুনস্তানদিগের বসতির
বিবরণ লেখা গেল না । এই দেশ পূর্বকালে স্লেচ্ছ
বলিয়া গণনীয় ছিল । বিশেষতঃ মনুর দশম অধ্যায়ে
ড্রাবিড়াদি দেশীয় লোক সকলকে শক যবনাদি স্লেচ্ছ
জাতির মধ্যে গণনা করা গিয়াছে । স্লেচ্ছ শব্দের অর্থ
কি, তাহা স্পষ্ট নির্দ্ধারণ কিছুই নাই ।

মনুসংহিতাতে লিখিত ~~আছে~~ ^{উক্ত} উক্ত, ড্রাবিড়, কাশোজ, যবন, শক, পারদ, পাল্লব, চীন,
কিরাত, দরদ এবং খম্ব এই সমস্ত লোকেরা স্লেচ্ছ
মধ্যে গণ্য ছিল । স্তানাস্তরে লেখে ইহারা শূদ্র
প্রাপ্ত হইয়াছিল । পুরাণ ইতিহাস ও ভূরি ২ গ্লে
স্লেচ্ছদিগকে ধর্ম্মচ্যুত ক্ষত্রিয় রূপে উক্ত করিয়াছেন,
এবং সগরাদির উগাখানে ধর্ম্মচ্যুত ক্ষত্রিয়দিগের
শক যবনাদি স্লেচ্ছ ইহঁদের বিবরণ আছে ।

• এই বিবরণের স্থূল তাল্পর্য্য এই : ঐবসন্ত মনু-
পুত্র পৃথ্বী গুরুর গাৰী ইনন করিয়াছিলেন, এই জন্য
তাঁহার শূদ্র প্রাপ্তি হয়, এবং তৎসংশীয়েরা যদিও
সেদবিহিত ধর্ম্ম কর্ম্মাদি করিতেন, কিন্তু তাহাদিগের
যবন খাণ্ডিত হইয়াছিল। ইহাদিগের কোনও গোমি-
শাক, কাম্বোজ, পারদ, খণ্ড, পল্লব নামে খ্যাত ছিল।
বহুকাল পরে বাহুক নামে সূর্য্যবংশীয় এক রাজা
হইয়াছিলেন। তালজজ্ঞ টেহয়বংশীয় রাজারা
পৃথ্বীবংশীয় যবনদিগের সহযোগে তাঁহাকে নিগ্রহ
করিয়া তাঁহার রাজ্য গ্রহণ করেন। বাহুক রাজার পুত্র
সগর এক মুনির আশ্রমে থাকিয়া ধনুর্বিদ্যা শিক্ষা
করেন। পরে পিতৃশত্রুদিগকে দণ্ড দিবেন এই প্রতিজ্ঞা
করিয়া ~~সগর~~ তালজজ্ঞ টেহয়দিগকে বিনাশ
করিতে আরম্ভ করিলেন। তাহাতে ঐ জাতীয়েরা
মহাভীত হইয়া বশিষ্ঠের শরণাগত হইল। বশিষ্ঠ
তাহাদিগকে হিন্দুধর্ম্ম ভ্যাগের পরামর্শ দিয়া সগর
রাজাকে বলিলেন তাহাদিগকে ক্ষমা করেন। সগর
রাজা তাঁহার অনুরোধে তাহাদিগকে বধ না করিয়া
তাহাদিগের ব্রাহ্মণ সংজ্ঞা রহিত করিলেন, এবং
কাহারো সর্কশিরোমুণ্ডন, কাহারো অর্দ্ধশিরোমুণ্ডন, *

• অর্দ্ধমুণ্ড শিরকাম্বে সর্কমুণ্ডানধাপরান্। কাম্বেশ্চৈব অর্দ্ধ-
ধরান্ কাম্বেশ্চৈব মুক্তকচ্ছানধাপরান্ ॥ হরিবংশ।

কাহাকে শূশ্রূষারী ও কাহাকে মুক্তকেশ করিয়া সিন্ধু পার করিয়া দিলেন । যে হেতু তাহারা অপর হিন্দুদিগের সহিত একত্র বাস করিতে না পারে । তাহাতে এই সকল জাতীয়েরা হিন্দুস্থান ত্যাগ করিয়া পশ্চিম উত্তর ও পূর্ব অঞ্চলে বাস করিতে লাগিল । বিষ্ণুপুরাণে লেখে যাহারা সর্কশিরোমুণ্ডিত তাহারা যবন, যাহারা অর্দ্ধশিরোমুণ্ডিত তাহারা শক, যাহাদিগের প্রলম্বিত কেশ তাহারা পারদ, এবং পঙ্কবেরা শূশ্রূষারী * । ব্রহ্মাও পুরাণে এই কথা । এখন আছে, এই গ্রন্থে লেখে যবন ও কাষোজেরা সর্কশিরোমুণ্ডিত, পারদেরা মুক্তকেশ, এবং পঙ্কবেরা শূশ্রূষারী † । সম্ভবতঃ এই সকল জাতি হইতে আরব, তুর্কী, উজ্জদী, পারস, ও আর ২ সকল যবন জাতি উৎপন্ন হইয়াছে । যেহেতু আরবীয়েরা সর্কশিরোমুণ্ডিত, তুর্কী ও উজ্জদীরা অর্দ্ধশিরোমুণ্ডিত, পারসেরা মুক্তকেশ, এবং আর ২ মুসলমানেরা শূশ্রূষারী । অতএব ইহারা মুসলমান প্রথমে হিন্দুস্থান ছিল ইহা অসম্ভব নহে । তবে যে মুসলমানদিগের আচার ব্যবহারাদি হিন্দুদিগের

* যবনান্ মুণ্ডিতশিরসোহর্দ্ধমুণ্ডান্ শকান্ প্রলম্বকেশান্ পারদান্ পঙ্কবাংশ্চ শূশ্রূষারিণঃ । বিষ্ণুপুরাণ ।

† যবনানাং শিরঃ সর্কঃ কাষোজানাং তথৈবচ ।
পারদা মুক্তকেশাশ্চ পঙ্কবাঃ শূশ্রূষারিণঃ । ব্রহ্মাওপুরাণ ।

আচার ব্যবহারের বিপরীত তাহার কারণ এই, সগর বাজা যখন তাহাদিগকে দেশান্তরিত করেন তখন তাহাদিগকে পরাজয় করিয়া হিন্দুদিগের বিপরীত বেশাদি ধারণ করান। এই জন্য তাহাদের বেশ ব্যবহারাদি হিন্দুদিগের বিপরীত, এবং এই কারণে তাহারা হিন্দুদেহী হইয়া থাকিবে এমন অনুমান করা যাইতে পারে।

পৌণ্ড্র, উড়ু, দ্রাবিড়, কাষোজ, যবন, শক প্রভৃতি ব্লেচ্ছ জাতির বিষয়ে তত্ত্ববোধিনীলেখকেরা যে টীকা করিয়াছেন তাহার সার ভাগ পশ্চাৎ লেখা যাইতেছে।

পৌণ্ড্র।—পূর্বে লেখা গিয়াছে যে গোড়াদি পূর্বা-
দেশের নাম পুণ্ড্র, তদ্দেশবাসীদিগের নাম পৌণ্ড্র।

উড়ু।—হিন্দু আচার ভঙ্গি ছিল।

উড়ু।—উৎকল দেশীয় লোকদিগের নাম উড়ু।

দ্রাবিড়।—দাক্ষিণাত্যের পূর্বভাগে কলিঙ্গের দক্ষিণে
হিন্দুধর্মের পর্বত দ্রাবিড়। তদেশীয় লোকদিগের
নাম দ্রাবিড়।

এই সকল দেশে পূর্বে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় জাতির বসতি
ছিল না। ইহাতে ঐ সকল দেশ ব্লেচ্ছরূপে গণনীয়
হইয়া থাকিবে।

কাষোজ।—ভূখার অর্থাৎ বর্তমান বোখারার দক্ষিণ
অংশে পারোপারিস পার্বতে ও তাহার উত্তর ভূমিতে

আরো আশ্চর্য্যের বিষয় এই তাহাদের মধ্যে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি বর্ণ ছিল ।

পারসীক ভাষাতে নাবিস্তান নামক গ্রন্থে লেখে, মহাবাদ মনুস্মৃতিগকে চারি শ্রেণীতে বিভক্ত করিলেন । অগ্নিহোত্রী ঋত্বিক, জ্ঞানবান, সার্বভৌমিক এবং বিদ্যাবান, ও ধর্ম্ম সম্বন্ধীয় নিয়ম রক্ষার জন্য তাহারা নিযুক্ত হইলেন, তাহারা প্রথম শ্রেণী ব্রহ্ম, তাহাদিগের নাম বর্মান্ব অর্থাৎ দেবতুল্য ।

রাজা ও বীরগণ দ্বিতীয় শ্রেণীভুক্ত হইলেন, তাহারা রাজ্য রক্ষণ, নিয়ম প্রচার, বিচার কার্য্য, এবং রাজ্যের উপদ্রব নিবারণ করিতেন । তাহাদিগের নাম চক্রবান্ চক্রবন এবং চক্রি* । চক্রির অর্থ প্রদান । ব্যক্তিরিগের চিহ্ন, এবং ভাষ্যমায়িক হস্তকেও চক্র কঙ্কায় । পৃথিবীস্থ লোক সকল তাহাদিগের আশ্রয়ে স্থিতি করিয়াছেন ।

ঋষি লোকেরা তৃতীয় শ্রেণীভুক্ত ছিল, তাহারা ব্যবসায় এবং শিল্পকর্ম্ম করিত । ইহাদিগের নাম বাস । বাসের অর্থ আদিকা, এই শ্রেণীভুক্ত লোক অন্য শ্রেণীস্থ লোক অপেক্ষা অধিক, এমনিভ তাহাদিগের নাম বাস† । বাসের আর এক অর্থ ভূমি-

* চক্রি অর্থাৎ ঋত্বিক বা ক্ষত্রিয় ।

† বাস বৈশ্য ।

লোকদেবতা ।

কর্মণ ও প্রভুরতা । ইহাদেবতা তামাদর নাম বাস
হইয়াছে ।

চতুর্থ প্রাণী ভুক্ত লোক দিগের নাম সুদীন, সুদী
এবং সুদ । তাহারা নামা কর্ম নিযুক্ত থাকিত ।
ভূম অর্থ লতা, ইহাদিগের দ্বারা লতা, পরিশ্রমের
সাধন, এবং আরাম হইত, এই জন্য ইহাদেবতার নাম
সুদীন ইত্যাদি ।

যার পূর্বকালে মিস্র উপাসনা কেবল ভারতবর্ষ
মধ্যে বদ্ধ ছিল না, তবুও মিস্রী পত্র লোকেরা লিখি-
য়াছেন এখানে হইতে প্রায় অষ্টাদশ শত শ্রোশ
পশ্চিমে মিসর দেশে অসীরিস নামক দেবালিঙ্গ পূজা
বাহুল্য রূপে প্রচলিত ছিল । এই অসীরিস এবং
ভূপত্নী আইস দেবীর সহিত শিব এবং তাঁহার
শক্তি ভগবতীর বিবিধ বিষয়ে ঐক্য হয় । বিশ্বরূপা
ভগবতীর নাম আইসীস দেবী পৃথিবীরূপা, এবং
শক্তিধর্মের ত্রিকোণাকার নাম ত্রিকোণ আকার,
তাঁহার প্রতিভূতির সংস্কৃত ছিল । শিবের অংশ রুদ্র
ধরুপ সংহারকর্তা, অসীরিস তজ্জগৎ ধনরূপী বলিয়া
উক্ত হইয়াছেন । শিবের বাহন রুব মে প্রকার পূজা
অসীরিসেরও এপিস্ নামক এক রূষ ছিল, এই রূষ
তাঁহার অংশ বলিয়া পূজিত হইত । অনুশ্রুতি
আছে, বেকস দেব ভারতবর্ষ হইতে দুই রূষাক মিসর

দেশে লইয়া গিয়াছিলেন, তাহারই এক স্তম্ভের নাম
এপস্ । শিবের নায় অনীরিসের শিরোভূষণ মণ্ডপ,
এবং তাহার হস্তে এক দণ্ড থাকিত । মিসর দেশে
অসীরিস দেবের অনেক পাৰ্ব্বাণমূর্তির সহিত শিব-
পরিধান ব্যাপ্তচর্ম্মের প্রতিমূর্তি দৃষ্ট হইয়াছে, এবং
তাঁহার এক প্রিয় বৃক্ষ ছিল, তাহার পদ শিবপ্রিয়
বিল্বপত্রের নায় বিভাগে বিভক্ত, এ প্রযুক্ত গ্রীক
ভাষাতে সেই পদ পুয়া নামে উক্ত হয় । দারানসীর
নায় মেন্সিাষ নগর তাঁহার বিশেষ মহিমান্বিত ছিল ।
দুষ্ক দ্বারা শিবস্বামন বা শিব প্রতিমার নায় কিগি-
দীপে অসীরিস দেবের পীঠস্থানে স্তম্ভস্থ স্থাপিত
প্রত্যহ ৩৬০ পাতা দুষ্ক দান করিতেন । মহাদেবের
সহিত অনীরিস দেবের এক বিশেষ প্রভেদ এই যে
মহাদেব সামান্যতঃ ক্ষেতবর্ণ, অসীরিস কৃষ্ণবর্ণ । কিন্তু
শিব অংশ মহাকালের কৃষ্ণ বর্ণ লিখিয়াছেন । (তত্ত্ব-
বোধিনী ।)

এই সকল স্থানে হিন্দুদিগের গমনাগমন ছিল
তাঁহার সন্দেহ নাই, বরঞ্চ এমন বোধ হইতে পারে,
হিন্দুরা এই সকল দেশে বসবাস করিয়াছেন, এবং
এক্কেণে এই সকল দেশে যে সকল লোক দেখা যায়
তাঁহারা ঐ সকল হিন্দুদিগের বংশোদ্ভব । পরন্তু মনু-
সংহিতা ও যাজ্ঞবল্ক্য-সংহিতা প্রভৃতি স্মৃতি দ্বারা

জানা গাইতেছে হিন্দু বা জলপথে যেমন অন্য ২ দেশে গমন করিতেন, জলপথেও তাহাদিগের সেই প্রকার গমনাগমন ছিল। সগর রাজা সাগরের রাজা ছিলেন এ কথা ভুবনবিখ্যাত। তিনি কোন্ স্থানে রাজধানী করিয়াছিলেন তাহা আমরা নির্বাণ বলিতে পারি না, কিন্তু তিনি সমুদ্রমধ্যস্থিত কোন দ্বীপে রাজত্ব করিতেন, এবং তাঁহার অনেক সাগরতরী ও টৈন্য ছিল, তৎসহযোগে তিনি সমুদ্রের অনেক দূর পৰ্য্যন্ত অধিকার করিয়াছিলেন, কিম্বা সমুদায় সাগর অধিকার করিয়াছিলেন, এই জন্য তাঁহার নাম সগর হইয়াছিল। এক্ষণে সমুদ্রকূলা ও সমুদ্রমধ্যে এমন অনেক স্থান আছে তথায় হিন্দু ব্যবহাবাদি দৃষ্ট হয়।

রামায়ণ দ্বারা জানা যায় রামচন্দ্র প্রভৃতি অনেক ২ বীর সমুদ্র পার হইয়া লঙ্কায় গমন করিয়াছিলেন। পালিভাষায় লিখিত মহাবংশ প্রভৃতি দেখা যায় এদেশীয় লোকেরা অনেককাল সমুদ্রে গমনাগমন করিতেন। ভারতবর্ষস্থ সিংহবাহ রাজা তাঁহার পুত্র বিজয় প্রভৃতিকে সমুদ্রে প্রেরণ করেন, তাঁহার কেহ সিংহল, কেহ অন্য দ্বীপে উত্তীর্ণ হইলেন। কুমারেরা যে দ্বীপে উত্তীর্ণ হইলেন তাহার নাম লগ্ন দ্বীপ। তাঁহাদিগের ভাৰ্য্যারা যে দ্বীপে উত্তীর্ণ হইলেন তাহার নাম মহিন্দ দ্বীপ।

বিজয় রাজ্য ভারতবর্ষ হইতে তাঁহার ভ্রাতা মুনি-
 ত্রকে আশ্বাসন করেন, তাহাতে মুনিত্রের পুত্র পাণ্ডু
 বাসুদেব লঙ্কাতে উপস্থিত হইলে, বিজয় রাজার মৃত্যু
 প্রযুক্ত, তদ্রূপ রাজমন্ত্রিরা তাঁহাকে রাজ্যাভিষিক্ত
 করিলেন ।

মহাভারতে অর্জুন ও নকুলের দিগ্বিজয়ার্থ সাগর-
 রাস্তাগত বহুতর দীপে ও ভারতবর্ষবাহিনীতে অন্যান্য
 বিবিধ দেশে যাত্রা, এবং রঘুবংশে রঘুরাজ্যের পারসীক
 আদি পশ্চিম রাজ্য জয় করিবার বর্ণনা আছে । এই
 সকল স্থানে গমনাগমনের বিধি না থাকিলে সে সকল
 কথা কাব্যগ্রন্থে উল্লিখিত হইত না । আর কবিকঙ্ক-
 নের গ্রন্থে দেখা যায় বঙ্গদেশীয় পদ্মপতি সদাগর ও
 শ্রীমন্ত সদাগর সিংহলে যাত্রা করিয়াছিলেন । ইহা
 ভিন্ন জীলোকদিগের অমাবস্যা ত্রুতের কণায় চাঁদ
 সদাগরের বাণিজ্য গমনের প্রসঙ্গ আছে । যখন এই
 সমস্ত উপকথার মধ্যেও হিন্দুদিগের সাগর যাত্রার
 উল্লেখ আছে, তখন সে কথা কোন প্রকারে মিথ্যা
 বোধ হইতে পারেনা ।

ভারতসমুদ্রস্থিত জাভা দীপে ইদানীং মুসলমান-
 ধর্ম প্রবল হইয়াছে, কিন্তু পূর্বে ঐ স্থানে হিন্দুধর্ম
 প্রচলিত ছিল, তাহার অথও চিহ্ন অদ্যাপি স্পষ্ট
 রহিয়াছে । তথাকার প্রাচীন লোকেরা হিন্দু ছিলেন,

সপ্তদশ শতাব্দীর বর্মসর হইল তাহার। বৌদ্ধ ধর্ম অবলম্বন করিয়াছেন। এই দ্বীপে প্রস্থান নাগে এক স্থান আছে তাহার এক স্তম্ভে দুই শত অপেক্ষাও অধিক মন্দির বর্তমান। এই সকল মন্দিরে শিব, ভূগা, সূর্য্য, গণেশ প্রভৃতি পাষাণ পিত্তলাদি নিৰ্ম্মিত নানা দেব-মূর্ত্তি স্থাপিত আছে। জাবাবাসীর মুসলমান হইয়াও অনেকে এই সকল প্রতিমূর্ত্তিকে অদ্যাপি অত্যন্ত শ্রদ্ধা ভক্তি করিয়া থাকে।

বাঙ্গা দ্বীপে অদ্যাপি যে ধর্ম প্রচলিত তাহা সম্পূর্ণ হিন্দুদিগেরই ধর্ম। সেখানে প্রধান চারি বর্ণ আছে, যথা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূত্র। ব্রাহ্মণ মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বক্ষ তটতে ক্ষত্রিয়, নাভির অপোভাগ হইতে বৈশ্য, এবং পদ হইতে শূত্রবর্ণ উপপন্ন হইয়াছে। চণ্ডাল জাতিও সেখানে দৃষ্ট হয়, তাহার। গ্রামের প্রান্তভাগে বাস করিয়া চর্ম ও নদ্য ব্যবসায় প্রভৃতি হীন রুতি দ্বারা জীবিকা উপার্জন করে। ব্রাহ্মণেরা মাংসাদি বর্জিত হইয়া কেবল ঘব তণ্ডুল ও ফল মূলাদি আহার করেন। তথায় শবদাহ হয়, এবং সতীর সহ-গরণের প্রথাও চলিত আছে। স্ত্রী যদি স্বামীর চিত্তা-ব্রোহণ করে, তবে তৎক্ষণ ভাষাতে তাহাকে মত্যা বলে। উপপত্নী বা দাসী অথবা পরিবারস্থ অন্য কোন স্ত্রী সহমৃত্যু হইলে তাহাকে বেল কহে। উৎকৃষ্ট

বর্ণ অধম বর্ণ হইতে জ্ঞী গ্রহণ কবিত্তে ~~পাঠ্য~~, কিন্তু অধম বর্ণ উৎকৃষ্ট বর্ণের কন্যা গ্রহণে অধিকারী নহে : শিবোপাসনাই তথাকার প্রচলিত ধর্ম । তদ্বৎ ব্রাহ্মণেরা মূর্তির অর্চনা করেন না । এখানকার ন্যায় চারি যুগের গণনা তথায় প্রচলিত আছে, যথা ক্লত-যুগ, ত্রেতাযুগ, দ্বাপরযুগ এবং কলিযুগ । এ দেশের সংস্কৃত ভাষার ন্যায় তদ্বৎ কবি-নামক ভাষা অতি মান্য, তাহাতেই সমুদয় গ্রন্থাদি লিখিত হয় । ব্রত-যুদ্ধ নামক এক গ্রন্থে মহাতারতের যুদ্ধ সকল বর্ণনা আছে, তদ্বাচীত রামায়ণ, নীতিশাস্ত্র, অজুনবিজয় এবং আগম, বেদাগম, পঞ্চাগম, তদ্বৎ প্রভৃতি নামে অনেক গ্রন্থ প্রচলিত আছে । অধিক প্রমাণ আর কি লিখিব, কবিতার ছন্দ পর্য্যন্ত সংস্কৃত, যথা শার্দূল-বিক্রীড়িত, বসন্তাতলক, বংশপত্র, অক্ষরা, চম্পকমালা, দণ্ড, প্রবীরললিত ।

এই বাসি দ্বীপ ও জাবা দ্বীপ ও অন্য অন্য দ্বীপস্থ মল্লবাদিগের মধ্যে জনশ্রুতি আছে, এবং তাহাদিগের গ্রন্থেও লিখিত আছে, যে তাহারা ভারতবর্ষ কলিঙ্গ দেশ হইতে তথায় গমন করিয়াছিলেন ।

বরগীয় উপদ্বীপস্থ সরাবকা প্রদেশে এক জাতি আছে, তাহারা হিন্দুদিগের ন্যায় ব্রাহ্মণ, কলিয়াদি বর্ণ চতুষ্টয়ে বিভক্ত । এইক্ষেণে ইহাদিগের ব্যবহারাদি

হিন্দু ধর্মের বিপরীত, কিন্তু তাহারা যথার্থ হিন্দু-
মস্তান তাহাতে কোন সংশয় নাই।

ফিয়ার সাহেবের দেশভ্রমণরূতান্ত্রে জাপান দেশ-
সম্পর্কে এক উপাখ্যান আছে, অতি প্রাচীনকালে
কতকগুলি দুষ্ট অসুব ও কতকগুলি পুশীল অসুব এক
সপর্কিত রজ্জু করিয়া সমুদ্র মন্তন করিয়াছিল। এই
আখ্যান পৌরাণিক সমুদ্রমন্তন আখ্যান হইতে গৃহীত
হইয়াছে, তাহার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। কিন্তু অতি
পূর্বকালে যখন জাপান দেশের লোকেরা ভারতবর্ষ
আগমনে অশক্তি ছিল, তখন এই আখ্যান তাহাদের
দেশে প্রচার হওয়া আশ্চর্যের বিষয়।

ভারতবর্ষ লোকদিগের জলপথে দূর গমনের
আবশ্য এক প্রমাণ এই, আমেরিকা খণ্ড ৩৬০ বৎসর
মাত্র পূর্বে ইউরোপীয় লোকের জ্ঞানগোচর হইয়াছে,
এই আমেরিকার অন্তঃপাতি পিরু দেশীয় রাজারা
সূর্য্যবংশোদ্ভব বলিয়া আপনাদিগকে গণ্য করেন।
এবং তাহাদিগের ধর্ম্মসম্বন্ধীয় প্রধান মহোৎসবকে
রাগসীতোয়া নামে উক্ত করেন।

এই সূর্য্যবংশোদ্ভব পিরু দেশীয় রাজারা হিন্দু সূর্য্য
বংশীয়দিগের বংশোদ্ভব তাহা অসম্ভব নহে। পূর্বে
প্রকাশ করা গিয়াছে নগর রাজার সময় অবধি হিন্দু-
দিগের সমুদ্রযান আরোহণ ও সমুদ্রপথে গমনাগমন

ছিল : সম্ভবতঃ ঐ সময়ে বা তাহার পরে খৃস্টাব্দ-
শোদ্দব রাজারা যুদ্ধার্থে ইউক বা বাণিজ্য বা অন্য
কোন অভিপ্রায়েই ইউক, আমেরিকা মহাদ্বীপে গমন
করিয়াছিলেন । পরে কোন বিপাকে পাড়িয়াই ইউক,
কিমা ইচ্ছাবশতঃ, তথায় বাস করিয়াছিলেন । তথা
হইতে স্বদেশে আসিতে পারেন নাই, তাহাতে সেই
স্থানে তাঁহাদিগের বংশ বৃদ্ধি হইয়াছে । তদনন্তর
বহুকাল পরে তাঁহারা ইউরোপীয় নাবিকদিগের দ্বারা
প্রকাশিত হইলেন, ইহাতেই ইউরোপীয় লোকেরা
তাঁহাদিগকে অভিনব আবিষ্কৃত করিয়াছেন বলিয়া
অহঙ্কার কবেন । বাস্তবিক তাহারা প্রাচীন হিন্দু-
দিগের বংশোদ্ভব * ।

পূর্বকালীন হিন্দুদিগের স্থলপথে ও জলপথে দূর
দেশে যাত্রা করিবার যে সকল বিবরণ উপরে লেখা
গেল তন্নিম্ন গ্রীক, রোমীয়, ও অন্য দেশীয় গ্রন্থে হিন্দু-

* নিম্নাংশানুরঞ্জিকা পত্রে লিখিত হইয়াছে রাবণের পুত্র মহি
আমেরিকা খণ্ডে বাস করিয়াছিলেন । একদল আর এক কথা
লেখা অসঙ্গত নহে, হিন্দু শাস্ত্রকারেরা লিখিয়াছেন যখন
দেবাসুরের যুদ্ধ হয় তখন অসুরেরা পরাস্ত হইয়া পাতালে
পলায়ন করেন । আমেরিকা খণ্ড ভারতবর্ষের অধোভাগ
অর্থাৎ পৃথিবী গোলাকার বিবেচনা করিলে এক দিকে ভারতবর্ষ
অন্য দিকে আমেরিকা, সুতরাং অধো বিবেচনায় আমেরিকাও
পাতাল বোধ হইতে পারে, অতএব অসুরেরা দেবতাদিগের
ভয়ে আমেরিকাতে গিয়া বাস করিয়াছিল ইহা বিচিত্র নহে ।

দেগের আর আর অনেক স্থানে গমনের ভূরি ২ দৃষ্টান্ত
পাওয়া যায় ।

তদ্বিবরণ এই, ক্রমান্বিত ২৩০০ বৎসর পূর্বে যখন
জরক্সেস নামক পারসীক সম্রাট গ্রীক রাজ্য আক্রমণ
করিতে গিয়াছিলেন, তখন হিন্দু ঈশ্বোরা কার্পাসবস্ত্র
পরিধান, ও পলুর্জাণ পরিণ করিয়া তাঁহার সমভিনা-
সারে গমন করিয়াছিল ।

গ্রীক সম্রাট সিন্দরের সহিত পারসীক রাজ্য দ্বা-
দ্বয়ের যুদ্ধকালেও হিন্দুঈশ্বোরা তাঁহার টমনা ছিল ।

সীরিয়া দেশের অন্তঃপাতি হায়েরে, পোলিস নগরে
এক দেবীর প্রতিমা ছিল, হিন্দুরা তাঁহাকে নানাদি-
প্রদোষপহার প্রদান করিতেন । এই দেবীর সম্মুখপানে
এক পুরুষ ও নারীর প্রতিমূর্তি ছিল, পুরুষ রথাকার
নারী সিংহবাহিনী । ইহা ভিন্ন এই স্থানে আর আর
সকল দেবমূর্তি ছিল তাহাদের আকৃতি বিবেচনা
করিয়া দেখিলে বোধ হয় এই সকল দেবতা হিন্দুদিগের
প্রতিষ্ঠিত হইবে ।

খৃষ্টাব্দ আরম্ভের পূর্বে কতকগুলি হিন্দু স্বদেশ পরি-
ভ্রমণ করিয়া জেরুসালিম দেশে যাইয়া এই স্থানে পিতল-
ময় এক দেবপ্রতিমূর্তি স্থাপন করিয়াছিলেন । তাহাতে
খৃষ্টানদিগের সহিত তাঁহাদিগের ঘোরতর
বিবাদ হইয়া পরিশেষে তাঁহারা ই পরাস্ত হইলেন ।

এবং খৃষ্টাব্দের ঠাহাদিগের দেবালয় ভগ্ন করিয়া ভূমিঃ
সাৎ করে। ইহাও লিখিত আছে যে গ্রিগরি নামক
ধর্ম্মাধ্যক্ষ এক দিবসে ৫০৫০ জন হিন্দুকে বলপূর্ব্বক
খৃষ্টান করেন। তদনন্তর কতকগুলি ব্রাহ্মণ ঐ ধর্ম্ম
অবলম্বন করেন নাই, তাহাতে তৎকালীয় এক রাজা
তাহাদিগকে কারাবদ্ধ করেন এবং তাহাদিগের মস্তক
খুণ্ডন করিয়া দেন।

অন্যে দেখা যায় অরলিয়ন নামক রুম দেশীয় সম্রাট
ভারতের দেশ (পাতিমিরা) জয় করিলে হিন্দুরা
ঠাহার নিকটে রাজদূত ও বহুসংখ্য উপহার প্রেরণ
করিয়াছিলেন, এবং যৎকালে ঐ সম্রাট মহা আড়ম্বর
পূর্ব্বক জয়োন্মাদেয় সজ্জা করিয়া রাজধানী প্রবেশ
করেন তখন হিন্দুরা আনন্দোৎসাহ প্রকাশ জন
তথায় উপস্থিত হইলেন।

ইহা তিম্ব অনেক অবগত থাকিবেন ভারতবর্ষী
ভূপতি সকল অন্তনাইনস, পায়স, থিওদোবস, হির
ফাইয়স ও ফিটিলিয়ান নামক রুমদেশীয় সম্রাটদিগে
নিকটে দূত প্রেরণ করিয়াছিলেন, এবং খৃষ্টাব্দের প্রা
শতাব্দীতে ভারতবর্ষীয় ফলিত জ্যোতিষ বেত্তা পি
তেরা রুম নগরে অবস্থিতি করিয়া ফলাফল পণ্ডন
নিযুক্ত থাকিতেন।

এইরূপ বিক্রমাদিত্যের সম্বতের প্রথম শতাব্দী

অবশিষ্ট ষষ্ঠ শতাব্দী পয্যন্ত হিন্দু। জন রাজ্যে। যখন
যখন কবিচরন, এবং ২.০০ বৎসর পূর্বে আফ্রিক
খণ্ডস্থ কাপার দেশে হিন্দুদিগের বাসোত্ত ও তদ-
নীয় লোকদিগের বাসিত নাগিকা দ্বারা প্রচলিত ছিল
তাহার আশ্চর্য্য প্রমাণ আছে। খ্রীষ্ট ৬ষ্ঠ শতাব্দে ২৫
বৎসর পূর্বে সিসিল দ্বীপে যখন দেশীয় সেনাপতি
মতিলসিসিলনের মতিত কাথের দেশস্থ সেনাপতি
অজ্ঞানতের যোবরতর সংগ্রাম হইল, কাথের দেশীয়
লোকদের অনেক হত্যা করিল। তন্মধ্যে কতকগুলি
ভারতবর্ষীয় হস্তী দ্বারা পাড়িয়া যত্ন লেখা আছে।
উহাতে দেখাযাইতেছে হিন্দু মাজেরা আফ্রিকা ও
ইউরোপ খণ্ডে যাত্রা করিয়া গিয়াছেন।

এইরূপ গমনাগমনের আর এক আশ্চর্য্য ইতিহাস
আছে। খ্রীষ্টাব্দ ৬০ বৎসর পূর্বে কতকগুলি হিন্দু
বণিক সমুদ্রযান অটোহন প্রকার ইউরোপ খণ্ডের
জার্মান সাগরে উপস্থিত হইল। এই কারণে তাহারা ভয়-
ভরি হইয়া জার্মানী দেশের সমস্ত এতট উপস্থিত হইয়া-
ছিলেন, তাহাতে সুইডেন দেশের রাজা তাহাদিগকে
গ্রহণ করিয়া রোমীয় রাজ-প্রতিনিধিকে প্রদান করি-
য়াছিলেন।

অপর লেনস নামে দিগর দেশীয় এক কবি স্বরূপ
বাহা নক্সে কথাগ্রন্থে লিখিয়াছেন, যে হিন্দুদিগের

সমুদ্রযাত্রায় বিলক্ষণ নিপুণতা ছিল, এবং স্থলযুদ্ধ অপেক্ষ সামুদ্রিক যুদ্ধে তাঁহাদিগের অতিশয় বিক্রম বৃদ্ধি হইয়াছিল ; বিজয়র উইলসন সাহেব এই কাব্যের তাৎপর্য্যার্থ প্রকাশ করিয়া লিখিয়াছেন যে খৃষ্টাব্দের প্রথমে আরবি ও হিন্দু নাবিকেরা মিসর দেশে সর্বদা গমনাগমন করিত । আর অতিপূর্বে কাম্বোজ হিন্দুরা আকুকা গাওর পূর্বাংশে জোখ-তর দিউ তথাৎ মুখতর দ্বীপে বাস করিয়া আছে, তাহা অনেকেই অবগত আছেন ।

আর ২০৩৯ বৎসর পূর্বে এক হিন্দু হস্তিপালক ব্রহ্ম কিঞ্জিয়ার প্রাস্তবর্তি কোন নদীতে পতিত হইয়াছিল, তাহাতে ঐ নদীর হিন্দু নাম হয় । তাহার কিয়ৎকাল পূর্বে গ্রীষ্ম দেশে সচরাচর হিন্দু দাস দাসী প্রাপ্ত হইয়া বাইত । কাম্পিয়ান ও ব্রহ্ম সাগরের মধ্যবর্তি কলচিস দেশে অদ্যাপি হিন্দুদিগের বাস আছে । হেসেচিয়স নামে এক গ্রন্থকর্তা লিখিয়াছেন, থেস দেশের সিদ্ধি নামক লোকেরা ভারতবর্ষ হইতে তথায় গিয়া বাস করে । ইহা ভিন্ন ভারতবর্ষীয় হিন্দু পণ্ডিতেরা আরবীয় ভূপালদিগের সভায় যাইতেন, ও তথায় অবস্থিতি করিয়া উপদেশ প্রদান করিতেন ।

এই প্রকার হিন্দু বংশোদ্ভব মনুষ্য সকল প্রাচীন কালে পৃথিবীর নানা খণ্ডে স্থল ও জল দুই দ্বারা

গমনাগমন করিতেন, এবং নান্নী ছীপো ও নান্নী
 দেশে উত্তীর্ণ হইয়া স্বীয় পক্ষ প্রচার করিয়াছিলেন ।
 কোন কোন স্থানে এখন পর্যন্ত বাস করিতেছেন ।
 কেহ কেহ একথা বলিতে পারেন তাহা এই প্রকার
 দূর দেশে গমনাগমন করিতেন, তাহারা বৌদ্ধধর্ম-
 বলম্বী । কিন্তু বৌদ্ধধর্ম প্রচার হইবার অনেক পূর্বে
 ভারতবর্ষস্থ লোকেরা জল ও স্থল পথে দূরদেশ গমন
 করিতেন, এবং অনেক স্থানে তাহাদের বসবাসের
 চিহ্ন আছে । অতএব দূর দেশে গমন বা যাত্রা-
 যানারোহণ হিন্দুশাস্ত্র-বিরুদ্ধ নহে । আপকল্প পাঠ-
 করে! এই অধ্যায় পাঠ করিয়া দেখিবেন, পৃথিবীর
 অন্যান্য অংশে যে সকল লোকেরা একত্রে বাস করি-
 তেছে তাহাদের অনেকে হিন্দু বংশোদ্ভব

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ভারতবর্ষের প্রধান রাজ্যের বিবরণ ।

পূর্বে বাহা লেখা দেশ তদুদূর প্রমাণ হইয়াছে ভারতবর্ষ অতি প্রাচীন দেশ । কিন্তু এই রাজ্যের পূর্বে বিবরণ নাই । বাহা পাওয়া যায় তাহা অসম্পূর্ণ এবং সম্পূর্ণ সত্য নহে । এজন্য প্রত্যেকের প্রাচীন রত্নালিপি লিখিতে সক্ষম হইয়া নাই । কিন্তু এই ভারতবর্ষে যে কএক রাজ্য ছিল তাহার যৎকিঞ্চিৎ বিবরণ লেখা যাইতেছে । এই বিবরণ সম্ভাবিত বটে ।

অযোধ্যা ।

পুরাণ লেখকেরা লিখিয়াছেন অযোধ্যা রাজ্য অরুণার মকল রাজ্য অপেক্ষা প্রাচীন । ব্রহ্মাবর্ত ও ব্রহ্মবী বলিয়া যে দুই দেশ খ্যাত ছিল এই রাজ্য তাহার মধ্যস্থ । ইক্ষ্বাকু নামে অযোধ্যার প্রথম রাজা ছিলেন, তিনি বৈদ্যবত মনুর পুত্র এবং তাহা হইতে

সু্য্য বংশের উৎপত্তি । সুহাস্ম নামে মনুর আর এক পুত্র ছিলেন, তাঁহা হইতে চন্দ্রবংশ উৎপন্ন হয় । এই রাজারা প্রথমে প্রহাগের পূর্বে প্রতিষ্ঠান নামক এক স্থানে রাজধানী স্থাপন করেন, তদনন্তর তাঁহাদের ৫৬ শাখা হয়, ইহঁরা প্রায় ত্রাবৎ ভারতবর্ষে বিস্তারিত হইয়া পড়েন ।

ইক্ষ্বাকু রাজার পর অযোধ্যাতে কয়েক জন রাজা হইলে পরশুরাম ক্ষত্রিয়দিগের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করেন । পরশুরাম জমদগ্নি মুনির দ্বারা 'তৈহয়' দেশীয় রাজা কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্ঞুনের রাজ্যে জমদগ্নির আশ্রম ছিল ।

ক্ষত্রিয়দিগের সহিত পরশুরামের বিবাদের সূত্র এই,— এক দিবস পরশুরাম ও তাঁহার অপর ভাতৃগণ গৃহ হইতে বহির্গমন করিলে, কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্ঞুনের ব্রাহ্মণে জমদগ্নির আশ্রমে উপস্থিত হইলেন । ঋষিগণ তাঁহাকে যথোচিত সম্মান করিলেন । কিন্তু কার্ত্তবীৰ্য্য যুদ্ধমদে মত্ততা প্রযুক্ত তাহাতে আনন্দ প্রকাশ না করিয়া বলদ্বারা ঋষির গবীবৎসকে

• • সম্ভবতঃ বিষ্ণুজাতির পশ্চিম ভাগে এই তৈহয় জাতির সম্ভূতি ছিল । নর্মদা সন্নিধানে ভগেল খণ্ডে সোহানপুরের নিকট অদ্যাপি ইহঁদের এক জাতি আছে, তাহারা আপনাদিগকে পুণ্ড্রন তৈহয় জাতির সম্ভূতি বলিয়া প্রকাশ করে ।

হরণ করিলেন এবং আশ্রমরুকসকল ত্যাগ করিয়া দিলেন। পরশুরাম প্রতাগমন করিলে জমদগ্নি তাঁহাকে সমস্ত ব্রহ্মাস্ত্র জ্ঞাপন করিলেন। পরশুরাম তাবৎ ব্রহ্মাস্ত্র শুনিয়া বিশেষতঃ গবীকে রোদনশীলা দেখিয়া অত্যন্ত কোপান্বিত হইলেন, এবং পশুদ্বারী হইয়া যুদ্ধেতে বিরামপূর্ব্বক কার্তবীৰ্য্যের বাহুচ্ছেদন করিলেন। কার্তবীৰ্য্য কালকালে অবসন্ন হইয়া কালকবলে পতিত হইলেন। ইহাতে তাঁহার পুত্রেরা প্রকোপিত হইলেন, পরে এক দিবস পরশুরাম আশ্রম হইতে বহির্গমন করিলে তাঁহারা তথায় পাবিত্র হইয়া জমদগ্নির প্রাণ নষ্ট করিলেন। পরশুরাম হুতে ক্রোধে পিতার জন্য দহ বিলাপ করিলেন, এবং তাঁহার অস্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমাপন করিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয়া করিব। অনন্তর তিনি কাল স্বরূপ হইয়া কার্তবীৰ্য্যের পুর্জগৎকে ও তাঁহাদের অনুগত সমস্ত ব্যক্তিকে বিনষ্ট করিলেন। তৎপরে তিনি একবংশতিবার ক্ষত্রিয়দিগের সহিত যুদ্ধ করেন, তাহাতে অনেক ক্ষত্রিয় নিহত হয়, এই জন্য শাস্ত্রকারকেরা লিখিয়াছেন তিনি একবংশতি বার পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয় করিয়াছিলেন। এই সকল যুদ্ধের পর পরশুরাম অনেক দেশ জয় করিয়াছিলেন, এবং নারায়ণের অবতার রূপে খ্যাত হইয়াছিলেন। তৎপরে

রাজ্যাদি কশ্যপকে অর্পণ করিয়া মহেন্দ্র পর্বতে *
 অবস্থান করেন ।

উপরি উক্ত বিবরণ দ্বারা স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে
 পরশুরামের কালে এবং তাঁহার কিঞ্চিৎ পূর্বে রাজ্যা-
 দিপত্য নিমিত্ত কল্লিষদিগের সহিত ব্রাহ্মণদিগের
 উৎকট বিবাদ কলহ ও যুদ্ধ উপস্থিত হয় । তাহাতে
 ব্রাহ্মণেরা রাজ্যাপিকারী হন । ঐ সময়ে উত্তর হিন্দু-
 স্থানে ব্রাহ্মণদিগের অত্যন্ত প্রতাপ ছিল । তদনন্তর
 সগর, রাজা হইলে কল্লিষেরা পুনঃ প্রবল হন । অব-
 শেষে তাঁহারা পরশুরামকে হিন্দুত্বেরে দূরীকরণ
 করেন ।

সগর রাজা অতি পরাক্রমশালী ছিলেন । তিনি
 সাগরতটস্থ তাবৎ দ্বীপে আপন অধিকার বিস্তার-
 করেন । এই সকল দ্বীপে অতি প্রাচীন কালাবধি
 হিন্দুধর্ম প্রচলিত ছিল, এবং এমন পর্য্যন্ত জাতি বাণী
 প্রভৃতি অন্যান্য বীণা হিন্দুলোক বাস করিতেছে ।
 তাহারা সগর রাজাকে দেবতা বলিয়া পূজা করে ।

* বিষ্ণুদিগের সপ্ত কুলপর্বতের মধ্যে মহেন্দ্র এক কুলপর্বত,
 স্বতন্ত্র। তাহা কোন ক্রমে এক ক্ষুদ্র গিরি হইতে পারে না ।
 উক্তিয়া ও উত্তর সরকার অবধি গন্ধ্যায়না পর্য্যন্ত যে পর্বত
 সকল ব্যাপ্ত আছে, তাহার নাম মহেন্দ্র পর্বত বলিয়া অনুমিত
 হইয়াছে । গাণ্ডারপর্বত কতক দূর আদ্যাপি মহীশ্র নামে
 প্রসিদ্ধ আছে ।

ইক্ষ্বাকু রাজার পর অম্বান পঞ্চাশৎ জন রাজা দণ্ড
 ধারণ করেন । তদনন্তর রাম রাজা হইয়াছিলেন ।
 রাম দশরথের পুত্র, এবং মিথিলাধিপতি চন্দ্র-
 বংশীয় জনক রাজার কন্যা সীতাকে বিবাহ করেন ।
 কিন্তু রাজ্য প্রাপ্তির পূর্বে তিনি বিমাতার আজ্ঞায়
 এবং পিতার সত্যপালনার্থ রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া
 বন প্রদাস করেন । সীতাও তাঁহার সঙ্গে বন গমন
 করিয়াছিলেন । ঐ সময়ে রাবণ লঙ্কার রাজা
 ছিলেন । তিনি সীতার অলৌকিক শোভার্যো মোহিত
 হইয়া তাঁহাকে হরণ কবেন । রাম, সীতার উদ্ধার
 জন্য দক্ষিণ দেশীয় রাজাদের সঙ্গে, লঙ্কায় গমন
 করেন । রামের সঙ্গে যে সকল সৈন্য গমন করিয়া-
 ছিল তাহারা বানর বলিয়া উক্ত হইয়াছে* । সম্ভবতঃ
 ইহার দক্ষিণ দেশীয় অসভ্য লোক । ইহার লঙ্কাতে
 গমন জন্য সমুদ্রের উপর এক সেতু বন্ধন করিয়া-
 ছিল । ঐ সেতু এক্ষণে ভগ্ন হইয়া পড়িয়াছে, কিন্তু যে
 স্থানে তাহা নির্মিত হয় তাহা এখন পর্য্যন্ত সেতুবন্ধ
 রামেশ্বর নামে খ্যাত আছে ।

এই সেতু দ্বারা রাম লঙ্কাতে গমন করেন এবং রাব-
 ণকে বধ করিয়া লঙ্কা জয় এবং সীতাকে উদ্ধার করেন ।

* রামায়ণে লিখিয়াছে ইহার দেবতাদিগের ঔরসে বান-
 রীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল ।

কথিত আছে ঐ সময়ে রাম দক্ষিণ দেশ জয় করিয়া ছিলেন । রাম-রাবণের যুদ্ধ বাল্মীকিরূত অসিদ্ধ রামায়ণ গ্রন্থে বিস্তারিত রূপে বর্ণিত আছে । ঐ গ্রন্থে ইহাও প্রকাশ আছে যে তৎকালে লঙ্কাদ্বীপস্থ লোকেরা সভা ও বিদ্বান ছিলেন, এবং তাহাদের ধন মান ও বল বুদ্ধির কিছুনাহ অভাব ছিল না ।

হিন্দুশাস্ত্রে লেখে রাম জ্যেষ্ঠা যুগে রাজা হইয়াছিলেন । এ বিষয়ের অনেক তর্ক হইয়া আসিতেছে । কোন কোন গ্রন্থকার কহেন কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধের দুই তিন শত বৎসর পূর্বে রাম রাবণের যুদ্ধ হইয়াছিল । কেহ কেহ অনুমান করেন খৃষ্টাব্দের ২৬১ বৎসর পূর্বে রাম জন্ম গ্রহণ করেন, এ কথাই কোন প্রমাণ প্রদর্শিত হয় নাই । কিন্তু মহাভারতে অযোধ্যা রাজ্যের কোন কথাই উল্লেখ নাই । কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধের সময় অযোধ্যা রাজ্যে লুপ্ত হইয়াছিল । ইহাতে অবশ্য বোধ হইতেছে ঐ যুদ্ধের অনেক পূর্বে রাম রাজা হইয়াছিলেন ।

রামের পর তৎপুত্র লব ও কুশ প্রভৃতি ৬০ জন সূর্য্যবংশীয় রাজা অযোধ্যাতে রাজ্য করিয়াছিলেন । তাহাদের পর ঐ রাজ্যের আর কোন বৃত্তান্ত পাওয়া যায় নাই । তাহাতে বোধ হয় ঐ রাজ্য আর কোন রাজ্যের সঙ্গে মিলিত হইয়া থাকিবে । কোন কোন

এরূপ হির করিয়াছেন এই রাজধানী অযোধ্যা হইতে কানাকুব্জে উঠিয়া গিয়াছিল ।

এ কথাও অসম্ভব নহে, অযোধ্যাবাসী সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয়েরা ভারতবর্ষের নানা স্থানে যাইয়া বাস এবং রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন । তাহার অনেক বিবরণ দেখা যায় । এক বিবরণ এই—রামচন্দ্রের ক্ষোভে পুত্র লবের বংশীয়েরা প্রথমতঃ সৌরাষ্ট্র দেশে যাই । বহলভীপুর নগরে এক রাজ্য স্থাপন করেন । এই রাজ্য বহুকাল বর্তমান ছিল । তৎপনস্তর কলিঙ্গের ৩৬২৬ বৎসরে পারস দেশীয় রাজা নোসেরওয়ার পুত্র নোসেজাদ ঐ প্রদেশ আক্রমণ করেন, তাহাকে ঐ রাজ্য একেবারে ধ্বংস প্রাপ্ত হয় । এই যুদ্ধে হিন্দুদিগের অনেক হানি এবং অসহ্যা প্রাণী হত ও আহত হইল । এই সময়ে রাজরাণী পুন্সবতী সন্ত-বতী ছিলেন । তিনি কোন কোশলে মলয় পর্ব্বতে পলায়ন করিলেন । পুত্র তাহার সহিত এক কুমার জন্মিলেন । এই কুমার গিরিগুহাতে ভূমিষ্ঠ হইল । এই জন্য তাহার গুহা নাম হইল । তিনি ক্রমোচ্ছিক হইয়া ইদ্র দেশ অধিকার করিয়া তথায় এক রাজধানী স্থাপন করেন । উদয়পুরের যে রাজারা * হিন্দুদিগের

* কোন কোন ইতিহাস বেত্তারা কহেন, পারস দেশের রাজা নোসেরওয়ার পুত্র পিতার সহিত বিবাহ করিয়া হিন্দুস্থানে

মধ্যে অতি মান্য এবং হিন্দুসূর্য্য বলিয়া খ্যাত ছিলেন। তাঁহারা উক্ত গুহার বংশোদ্ভব। পূর্ব্বকালে এই রাজাদের এত অধিক সমৃদ্ধি ছিল, যে, তাঁহাদের অনুমতি ভিন্ন অপর্যাপর হিন্দু রাজারা আপন আপন পৈতৃক সিংহাসন আরোহণ করিতে পারিতেন না।

এই রাজারা তৎকালে আরহ রাজ্যভিগকে নররূপেরের মলক দিতেন, তাহাকে রাজতীকা কহে, তাহা হইলে এই সমস্ত রাজাদের রাজ্যভিগকে সম্পূর্ণ হইত।

রামের দ্বিতীয় পুত্র কুশের বংশীয়েরা উজ্জয়িনী নগরে রাজধানী করিয়াছিলেন। সুমাত্রা তাঁহাদের প্ৰধান রাজা ছিলেন। মুসলমানেরা যে সময়ে কান্য-কুব্জ আক্রমণ করে তাহার পূর্বে বিখ্যাত রথোড বংশীয় রাজারা তথায় রাজত্ব করিতেন। ইহারা অশ্বিনদিগকে কুশের বংশোদ্ভব বলিয়া পরিচয় দিতেন। খৃষ্টাব্দের দ্বাদশ শতাব্দীতে মুসলমানেরা এই রাজ্য বিদায় করিলে, রথোড বংশীয়েরা

আসিয়াছিলেন। সেই অবধি তাঁহার বংশীয়েরা হিন্দুস্থানে বাস করতেন, এবং তাঁহাদিগের হইতে উদয়পুরের রাজ্যদিগের উৎপত্তি কহে কহে ইহাও লিখিয়াছেন, নৌসেরওয়ান খৃষ্টাব্দের কনস্ভান্তিনোপল দেশের মারিস নামক রাজার কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন, উদয়পুরের কোন রাজার সহিত কনস্ভান্তিনোপল এক কন্যার বিবাহ হয়, এই জন্য উদয় পুরের রাজারা এক প্রকার খৃষ্টানদিগের সম্ভান। এই কথা অতি অমূলক।

নিবাসে যাইয়া বসতি করেন। তাঁহাদের এমন বল ও বিক্রম ছিল, যে, কেবল তাঁহাদের সহায়তাতে মুসলমান রাজারা প্রায় অর্ধেক ভারতবর্ষ জয় করিয়াছিলেন। কুশের বংশীয় আর এক শাখার নাম কচ। বিখ্যাত নলরাজা এই বংশীয়। তিনি নিষধের রাজা ছিলেন। তদ্বংশোদ্ভব রাজারা পনরশত বৎসর মেওয়ার প্রদেশে রাজ্য করেন। তৎপরে সিন্ধুরাজা তাহাদিগকে রাজ্যচ্যুত করেন। সম্প্রদায়িক জয়পুরের রাজারা নলরাজার বংশীয়দিগের এক শাখা।

হস্তিনা।

রাম-রাজ্যের বিবরণের পর পুরাণলেখকেরা কুরু পাণ্ডবদিগের যুদ্ধের বৃত্তান্ত উল্লেখ করেন। — হস্তিনা লেখা গিয়াছে ইক্ষ্বাকু রাজার সহোদর মুহ্যম্ব হইতে চন্দ্র বংশের উৎপত্তি হয়। এই বংশীয়েরা প্রমাণে অথবা তৎপূর্ব প্রতিষ্ঠান পুরীতে রাজধানী করিয়াছিলেন। যযাতি নামে এই বংশীয় এক অতি যৌক্রমশালী রাজা ছিলেন। তাঁহার পাঁচ পুত্র ছিলেন — তুর্কনু, ক্রতু, অনু ও পুরু। ইহার অতি বীৰ্যবান ও যশস্বী ছিলেন, কিন্তু প্রথম চারি পুত্র পিতার বাধা ছিলেন না, তাহাতে তিনি তাহাদিগের মধ্যে কাহা

কেও উত্তরাধিকারী না করিয়া, কনিষ্ঠ পুত্র পুরুষে
রাজ্যার্পণ করিয়াছিলেন। প্রথম চারি পুত্র পিতার
অনুগ্রহে বঞ্চিত হইয়া আগুন ২ ইচ্ছানুসারে অন্য
দিকে গমন করিয়া এক এক জন এক এক রাজ্য স্থাপন
করেন, এবং তাঁহাদিগের দ্বারা চারি বংশ উদ্ভব হয়,
ইহার বৃত্তান্ত পূর্বে লেখা গিয়াছে। পুরু পিতৃসিংহা-
নে আকৃষ্ট হইয়া দীর্ঘকাল রাত্তর করেন।

পুরু রাজার কয়েক পুরুষ পরে দুঃশাস্ত নামে এক
রাজা হইয়াছিলেন, তিনি শকুন্তলাকে বিবাহ করেন।
দুঃশাস্তের পুত্র ভবত, তিনি ভারতবর্ষে অতি বিখ্যাত
হইয়াছিলেন। ভবতের পুত্র ভূমরু। তম্য পুত্র
সুভদ্র। তাঁহার পুত্র হস্তী রাজা হইয়া দিল্লীর পশ্চিম
উত্তরে এক নগর স্থাপন করেন, ঐ নগরের নাম
হস্তী নগর। হস্তীর পুত্র আজগীড়। তম্য পুত্র
সম্বরণ, তিনি রাজা হইলে দিল্লীতে অনেক অমূল্য
সম্পদ হইতে লাগিল, তাহাতে তিনি রাজ্য পরিত্যাগ
করিয়া হিমালয়ে যাত্রা করেন। তদনন্তর তিনি হিমা-
লয় হইতে প্রত্যাগত হইয়া পুনর্বার রাজ্য প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন।

সম্বরণ রাজার পুত্র কুরু। তাঁহার নামেই
কুরুক্ষেত্রের নাম হইয়াছে। কুরুর পাঁচ পুত্র ছিলেন।
ইহার মধ্যে জনমেজয় রাজা হইলেন। জনমেজয়ের

পুত্র ধৃতরাষ্ট্র। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র প্রতীপ। প্রতীপের তিন পুত্র দেবাশ্বি, শান্তনু এবং বাহালিক দেবাশ্বি উদাসীন হইয়া বন গমন করিয়াছিলেন তাহাতে শান্তনু রাজা হইয়া গঙ্গাকে বিবাহ করেন গঙ্গার গর্ভে ভীষ্ম জন্মেন। সত্যবতী নামে শান্তনু রাজার আর এক ভাৰ্য্যা ছিলেন, তাঁহার গর্ভে চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীৰ্য্য নামে দুই পুত্র হয়। বিচিত্রবীৰ্য্য হস্তিনা নগরের রাজা হইয়াছিলেন। তাঁহার দুই ধর্মপত্নী ছিলেন, তন্মধ্যে অম্বিকার গর্ভে ধৃতরাষ্ট্র ও অম্বালিকার গর্ভে পাণ্ডু রাজা জন্ম গ্রহণ করেন। ধৃতরাষ্ট্র অন্ধ ছিলেন, এজন্য রাজা হইতে পারেন নাই। সুতরাং কনিষ্ঠ পাণ্ডু রাজসিংহাসন গ্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

পাণ্ডুর পাঁচ পুত্র ছিলেন, যুধিষ্ঠির, ভীম, ~~অর্জুন~~, নকুল ও সহদেব। ধৃতরাষ্ট্রের দুর্ঘোষন প্রভৃতি শত পুত্র হইয়াছিল। পাণ্ডুর ~~দেবকীর~~ গর্ভনের পর যুধিষ্ঠির হস্তিনা নগরে রাজা হইয়াছিলেন। দুর্ঘোষন চক্রান্ত করিয়া তাঁহাকে রাজ্যভ্রষ্ট করিয়া তাহাতে তিনি রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া পঞ্চদশী সমভিব্যাহারে প্রথমতঃ বনজঙ্গল, তদনন্তর পর্বত গমন করেন। তথায় পঞ্চ জাতা পঞ্চালাদিপতির কন্যা দ্রৌপদীকে বিবাহ করিলেন। এবং তাঁহাদের

বল বিক্রমের কথা চতুর্দ্দিগে রাষ্ট্র হইল । তাহাতে
ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাদিগকে পুনরাহ্বান করিয়া ভবিষ্যৎ
কলহ নিবারণ জন্য হস্তিনা রাজ্য অর্দ্ধাধিক করিয়া
একাদ্ধ আপনার পুত্রকে ও অন্যাদ্ধ ভ্রাতৃপুত্রদিগকে
দিলেন । তাহাতে হুর্যোধন হস্তিনা নগরে রাজা
হইলেন, এবং যুধিষ্ঠির ইন্দ্রপ্রস্থে রাজধানী করিলেন ।
এই রাজধানী ক্রমে অতি প্রবল হইল এবং কিছু-
কালের মধ্যে রাজা যুধিষ্ঠির অনেক দেশ জয় করি-
লেন । কথিত আছে উত্তরে হিনালায়, দক্ষিণে লঙ্কা,
পশ্চিমে সিন্ধুদেশ ও পূর্বে মগধ পর্য্যন্ত তাঁহার অধি-
কার হইয়াছিল, এবং অনেক যবন ভূপতিও তাঁহার
অধীনতা স্বীকার করিয়াছিলেন ।

এই প্রকার সর্বত্র তাঁহার জয়পতাকা উড্ডীয়-
মান হইলে রাজা যুধিষ্ঠির রাজস্বয় বজ্র আরম্ভ করি-
লেন । এই যজ্ঞে ভারতবর্ষীয় তবিল রাজা তাঁহার
সভাস্থ হইলেন । এবং তিনি অনেক দেশ হইতে
অনেক অর্থ পাইলেন, ইহাতে হুর্যোধনের ঈর্ষানল
পুষ্ক প্রজ্বলিত হইল । তিনি যুধিষ্ঠিরকে অপদস্থ
হইয়া বিবিধ চেষ্টা করিলেন, কিন্তু কোন প্রকারে
তাঁহা করিতে না পারিয়া, অবশেষে তাঁহাকে দ্রুত
কীড়ায় প্ররত্ত করাইলেন । ঐ কীড়ায় এই পল হইল
যিনি পরাজিত হইবেন তিনি রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া

দ্বাদশ বৎসর বনবাস ও এক বৎসর অজ্ঞাত বাস করি-
বেন । রাজা যুধিষ্ঠির পরাজিত হইয়া অশ্রীকার অনু-
রোধে ত্রয়োদশ বৎসর বন প্রবাস করিলেন । তৎ-
পরে দুর্যোধন অধর্ম্য পুরুষক তাঁহাকে রাজ্য প্রত্যাগণ
করিলেন না । তাহাতে মহাযুদ্ধ উপস্থিত হইল ।
এই যুদ্ধ কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ বলিয়া খ্যাত । ইহাতে বুরু
পাণ্ডব ও যদুবংশীয়েরা তাবতে নিযুক্ত হইয়াছিলেন,
এবং হিনালয় অবধি সমুদ্র পর্য্যন্ত যত রাজা সিংহ,
সকলেই এক এক পক্ষের সহকারী হইয়াছিলেন । এই
যুদ্ধে অসম্ভা সৈন্য একত্র হইয়াছিল । যদুপতি ক্রীষ্ণ
এই যুদ্ধে পাণ্ডবদিগের একজন প্রধান সেনাপতি
ছিলেন । অষ্টাদশ দিবস পর্য্যন্ত যোঁর সংগ্রামের
পরে, রাজা যুধিষ্ঠির দুর্যোধনকে বধ করিয়া রাজ্য
পুনঃপ্রাপ্ত হইলেন । কিন্তু রণ জয়ের পর তিনি
দেখিলেন তাঁহারি জ্ঞাতিবন্ধু কুটুম্ব প্রায় তাবতে হত
হইয়াছেন । তাহাতে অন্তঃকরণে উদ্বিগ্ন জন্মিয়া
তিনি পঞ্চ ভ্রাতা ও দ্রৌপদী সমভিব্যাহারে হিংস্র
যাত্রা করিলেন । তথা হইতে আর ফিরিয়া
না ।

এই যুদ্ধের বিবরণ এবং রাজা যুধিষ্ঠিরের বাবত
কীর্ত্তি মহাত্মারত গ্রন্থে বিস্তারিত রূপে লেখা আছে ।
এই বিবরণ কাহারো অগোচর নাই । এই গ্রন্থের

বর্ণনা সকল কিবা মনোহর, যখনই পাঠ করা যায়
তখনই মৃতন বোধ হয়।

রাজা যুধিষ্ঠিরের সময়ে ইন্দ্রপ্রস্থের কি শোভা ও
সম্পত্তি ছিল তাহা বর্ণন করা অসাধ্য। তাহা অনু-
ভব করিতে হইলে মন একেবারে আশ্চর্য্যে পরিপূরিত
হয়। ইন্দ্রপ্রস্থ ইন্দ্রের পুরীর ন্যায় ছিল, এবং ইহার
তুল্য স্থান পৃথিবীতে আর ছিল না। ঐ নগর পরে
দিল্লী নামে খ্যাত হইয়াছিল। অনেক দিবস হইল
তাহাও নষ্ট হইয়া গিয়াছে। কিন্তু দিল্লী নগরের
মধ্যে, এবং তাহার পশ্চিমে ৪।৫ ক্রোশ পর্য্যন্ত, যে
সকল প্রস্তরময় অট্টালিকার খণ্ডাবশেষ পড়িয়া আছে
তাহা দেখিলে পর ইন্দ্রপ্রস্থের ঐশ্বর্য্য বিষয়ে কিছু-
নাশ সন্দেহ থাকে না। ঐ সকল অট্টালিকা নব্য-
বৃত্তিতে কি সুশোভিত ও চমৎকার ছিল তাহা অনু-
ভব করা অসাধ্য। এই সকল ভগ্ন অট্টালিকা অব-
লোকন করিয়া পাদরি হিবর সাহেব লিখিয়াছেন
লক্ষ্য নগরও ধ্বংস হইলে ইহার তুল্য হইবে না।

হিন্দু শাস্ত্রমতে রাজা যুধিষ্ঠির কলিযুগের আর-
ম্ভের রাজ্যারম্ভ করেন।

ভারতবর্ষের পুরাত্ত লেখক এলফিনষ্টন সাহেব
লিখিয়াছেন খৃষ্টের জন্মের ১৪৫০ বৎসর পূর্বে, অর্থাৎ
কলি অর্কের ১৭৫০-১৮৫০ বৎসরের মধ্যে যুধিষ্ঠির

রাজত্ব করিয়াছিলেন। হিন্দুপৌরাণিকেরা লেখেন, কলিযুগ আরম্ভ হইলে তিনি স্বর্গগত হন। এই বিষয় নীমাংসা করা সহজ নহে, কিন্তু কলিযুগ আরম্ভাবধি হিন্দু ও পার্শী গ্রন্থে কাল সনদ্বয় করিয়া কলিযুগের ৪২৫৮ বৎসরের কতক বৃত্তান্ত লিখিত হইয়াছে, ঐ সকল গ্রন্থে যে সকল রাজাদিগের নাম দৃষ্ট হয় তাহা পশ্চাৎ লেখা বাইতেছে।

পার্শী গ্রন্থে লিখিয়াছে কলিযুগ আরম্ভের পর কুরু বংশীয়েরা ৭৬ বৎসর রাজত্ব করিলে, দ্রুপদ্যোধন ১৩ বৎসর রাজ্য করেন। এই ১৩ বৎসর যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ পাণ্ডব বন প্রবাস করেন। তাহার পর যুধিষ্ঠির রাজ্য পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া

৩৬ বৎসর রাজ্য করেন।

কং ১২১

কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধের পর যুধিষ্ঠির অভিমন্যুর পুত্র পরীক্ষিতকে রাজ্য সমর্পণ করিয়া পঞ্চ জাতা সমভিব্যাহারে বকেল ধারণ পূর্বক দক্ষিণাভিমুখে গুজরাট যাত্রা করিলেন, তথা হইতে পঞ্জাব দিয়া পকীড়া-রোহণ করিলেন, তাহার পর আর তাঁহাদিগের সংবাদ নাই।

২ অভিমন্যু যে সময়ে পরলোক গমন করেন সেই সময়ে পরীক্ষিত গর্তে ছিলেন। পরীক্ষিত রাজা হইয়া অতি উত্তমরূপে প্রজা পালন করিয়া-

ছিলেন। তিনি অতি সুপুরুষ এবং সচ্চিচারক ছিলেন, প্রজারা সকলে তাঁহার মুখ্যাতি করিতেন। পরীক্ষিত মৃগয়াপ্রিয় ছিলেন। এক দিবস মৃগয়ার্থে গমন করিয়া অত্যন্ত পিপাসাতুর হইয়া এক মুনির স্থানে জল বাচুণা করিলেন। মুনি তপস্যাতে বিস্থল ছিলেন, অতএব তাঁহার বাক্য মনোযোগ করিলেন না। তাহাতে তিনি ক্রোধান্বিত হইয়া ধূমকে একটা মৃত সর্প ডুলিয়া তাঁহার গলদেশে দিয়া প্রস্থান করিলেন। মুনি যেমন তপস্যা করিতেছিলেন সেই প্রকার তপস্যা করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকাল পরে ঐ মুনির পুত্র তথায় আসিয়া পিতার গলদেশে সর্প দেখিয়া ক্রোধাকুলিত হইয়া অভিসম্পাত করিলেন যিনি আমার পিতার গলদেশে সর্প দিয়াছেন তিনি সপ্তম দিবসের মধ্যে সর্পাঘাতে মরিবেন। পরীক্ষিত এই কথা শুনিয়া সর্পাঘাত নিবারণের অনেক চেষ্টা করিলেন, কিন্তু কিছুতেই রক্ষা পাইলেন না, সপ্তম দিবসে তাঁহার প্রাণ ত্যাগ হইল।

তিনি ৬০ বৎসর রাজত্ব করেন।

কং ১৮৫

রাজ্য পরীক্ষিতের মৃত্যুর পর তৎপুত্র জনমেজয় রাজা হন। তিনি অনেক যুদ্ধ করিয়া অনেক দেশ অধিকার করেন। তাঁহার বিচার অতি উত্তম

ছিল, এবং তাঁহার রাজ্যে প্রজারা অতি মুখে
কাল যাপন করিয়াছিল। জনমেজয় পিতার
শত্রুবধ জন্য পরামর্শ পাইয়া নাগযজ্ঞ করিয়া-
ছিলেন, তাহাতে অনেক নাগ বধ করেন।
সকল নাগ প্রকৃত সর্প এমন বোধ হয় না। ঐ
সময়ে বৌদ্ধধর্মাবলম্বীদিগকে তক্ষক ও নাগ বল-
য়াইত, সম্ভবতঃ তাহারা ব্রাহ্ম ধর্মের বিপরীত
ব্যবহারাদি করিতেন, এই জন্য তাহাদিগকে
বধ করিয়া থাকিবেন। রাজশাসন বিষয়ে জনমে-
জয়ের অত্যন্ত মুখ্যাতি ছিল। তিনি অনেক
কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন, এবং সর্ব-

৭৬: ৭৬ ৮৫ বৎসর রাজত্ব করেন।

কং ২৬৯

এই প্রকার পার্শ্ব গ্রন্থমতে যুধিষ্ঠির অবধি জনমে-
জয় পর্য্যন্ত ২৬৯ বৎসর হয়। হিন্দুগ্রন্থে লেখে যুধি-
ষ্ঠির অবধি জনমেজয় পর্য্যন্ত ২৮০ বৎসর। দুই গ্রন্থে
১১ বৎসরের অটেকা দেখা যায়, ইহা ~~কিন্তু~~ ~~না~~ ~~বাংসা~~ ~~করা~~
ছঃসাধ্য। বাহা হউক, হিন্দু গ্রন্থানুসারে পশ্চাৎকাল
লেখা যাইতেছে।

৪ জনমেজয়ের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র শতানীক রাজা
হন। তিনি উত্তম বিচার করিতেন, এবং প্রজাগণ
তাঁহার রাজ্যে সুখী ছিলেন। তিনি

৮২ বৎসর ২ মাস রাজত্ব করেন।

কং ৩৬২।২

৫	শতানীকের পুত্র সহস্রানীক গিহু রাজ্য	
	পাইয়া	৮৮২ রাজ্য করেন
৬	তস্য পুত্র অশ্বমেধজ ..	৮৯১১ ,,
৭	অশ্বমেধজের পুত্র অসীমকৃষ্ণ	৭৫২ ,,
৮	অসীমকৃষ্ণের মৃত্যুর পর	
	তৎপুত্র নীচচক্র	৭৬ ,,
৯	নীচচক্রের পুত্র উগ্ধ ..	৭৮ ,,
১০	তৎপুত্র চিত্ররথ	৮০ ,,
১১	চিত্ররথের পুত্র শুচিরথ ..	৬৫ ,,
১২	শুচিরথের পুত্র ধৃতিমান	৬২৫ ,,
১৩	তৎপুত্র সুসেন ..	৬৪৭ ,,
১৪	এবং সুসেনের পুত্র সুনীথ	৬২১ রাজ্য করেন

কং ১১০২।৬ .

১৫ সুনীথের পুত্র নৃচক্ষু । তাঁহার রাজত্ব কালে অর্থাৎ (১১১৬ কলিঅব্দে) এক ভয়ানক জল প্লাবিত হইয়াছিল, তাহাতে উচ্চপর্কত ভিন্ন সকল স্থান জল প্লাবিত হওয়াতে নৃচক্ষু কাশ্মীর দেশে যাইয়া রাজধানী করেন । তৎপরে জল শুষ্ক হইলে তাঁহার সম্বানেরা পুনর্বার হস্তিনাতে আসিয়াছিলেন । বোধ হয় সেই সময়ে দিল্লী নগর স্থাপিত হয় । উক্ত জল প্লাবনে সমুদায় প্রাচীন গ্রন্থ ও বিদ্বান লোক নষ্ট হয়, তাহাতে

এ দেশের অনেক ভাগ্যল হইয়াছে, এবং উত্তর
পশ্চিম দেশ একেবারে ধ্বংস হইয়া গিয়াছিল।
(ইউরোপীয় পণ্ডিতেরা এই জল প্লাবনের কাল
৭৭৩ কলিঅব্দ নিরূপণ করেন।)

বৃহস্কৃ ৫১।১১ রাজ্য করিয়াছিলেন

১৬ বৃহস্কুর পুত্র বারিগ্নব ৪২।১১ ”

১৭ বারিগ্নবের পুত্র

সুতাপা .. ৫৮।৩ ”

১৮ সুতাপার পুত্র মেধাবী ৫৫।৮ ”

১৯ সুপঞ্জম ৫২।৯ ”

২০ দর্ব ৫০।৮ ”

২১ তিমি ৪৭।৯ ”

২২ বৃহদ্রথ ৪৫।১১ ”

২৩ সুদাস ৪৪।১ ”

২৪ শতানীক ৪৪।৯ ”

২৫ দুর্দমন ৫১। ~~৫১।১১~~ ”

২৬ বহীলব ৩৮।৯ ”

২৭ দণ্ডপানি ৪০।৩ ”

২৮ নিধি ৩৬।৩ ”

২৯ ক্ষেমক ৫৮।৫ ”

৩০ ক্ষেমণ ৪৮।১১ ”

কেশবের সন্তানাদি ছিল না, তিনি অত্যন্ত
মত্যাচারী ও লম্পট ছিলেন, এবং সর্বদা মদ্যপানে
মত্ত থাকিতেন, রাজকর্মে মনোযোগ করিতেন না,
সাহায্যে ৪৮১১ রাজ্য করিলে পর, বিশারদ নামে
তাহার এক মন্ত্রী তাহাকে সংহার করিয়া রাজ্য হরণ
করেন। এই পর্য্যন্ত পাণ্ডুবংশীয় রাজাদের রাজ্য
শেষ হইল। হিন্দুশাস্ত্র মতে তাহার ৩০ জনে
২১ বৎসর ৯ মাস রাজত্ব করেন।

~~বিশারদ~~ প্রকৃত ক্ষত্রিয় নহেন। মগধাধিপতি
মহানন্দ, শূদ্রাণীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন, তৎ-
পুত্র নন্দের অনেক পুত্র ছিল, বিশারদ তৎবংশীয়,
এজন্য তিনি নন্দবংশীয় রূপে খ্যাত। তিনি
অতি বিচক্ষণ ছিলেন, কিন্তু প্রভুহত্যা করিয়া
তাহার অপযশ হইয়াছিল। বিশারদ ১৭১৪ রাজ্য
করিয়া পরলোক গমন করেন।

২	তাঁহার পুত্র শুরসেন	৪২৮
৩	তাঁহার পুত্র বীরসেন	৫২২
৪	তাঁহার পুত্র আনন্দ সেন	৪৭২
৫	তাঁহার পুত্র বীরজিৎ	৩৫১
৬	তাঁহার পুত্র দুর্জয়	৪৫৬
৭	তাঁহার পুত্র সুকপাল	৩০২
৮	তাঁহার পুত্র পুরহ	৪২১

৯	„	সঞ্জয়	৩২।৩
১০	„	অমরবোধ	২৭।৪
১১	„	ইলপাল	২২।১১
১২	„	বীরধি	১৪।৭
১৩	„	বিদ্যার্থ	২৫।৫
১৪	„	বোধমর্শ	৩১।৮
					৫০০।৮

বোধমর্শ সন্তান লোকদিগকে অসম্মান করিতেন, তাহাতে সকলে তাঁহার প্রতি বিরক্ত হইয়াছিলেন। অনন্তর তিনি এক দিবস মদ্যপানে মত্ত হইয়াছিলেন, সেই সময়ে বীরবাহু নামে তাঁহার এক মন্ত্রী তাঁহাকে বিনাশ করিয়া স্বয়ং রাজা হন। বোধমর্শের বিনাশে নন্দবংশ লোপ হইল।

এই প্রকার ১৪ জন নন্দবংশীয় রাজা }
৫০০ বৎসর ৩ মাস রাজত্ব করেন। } কং ২৩৭

১ বীরবাহু মগধাধিপতি, নন্দবংশীয়, বৌদ্ধ মতাবলম্বী ছিলেন। তাঁহার রাজত্ব কালে এই মত বাহুল্য রূপে প্রচলিত হইয়া তিব্বৎ চীন জাপান সাইয়ম বর্ম্মা প্রভৃতি অনেক দেশে এই মত প্রাচল্য হয়। বীরবাহু ৩৫ বৎসর রাজত্ব করেন। (কং ২৪০৬)

২ বীরবাহুর মৃত্যুর পর তৎপুত্র যযাতি সিংহ রাজা হন। তাঁহার রাজত্ব কালে গ্রীষ্ম দেশীয় মহা-

বীর সিকন্দর ভারতবর্ষ আক্রমণ করিতে আসিয়া-
ছিলেন, কিন্তু পরশ্ব নামে এক হিন্দু রাজা তাঁহার
সহিত যুদ্ধ করেন, তাহাতে তিনি এই দেশ জয় করি-
বার আশা পরিত্যাগ করিয়া স্বদেশে প্রস্থান করেন।

যযাতি সিংহের রাজত্ব	২৭।৭
৩ যযাতির পুত্র শক্রয় ..	২১।
৪ শক্রয় পুত্র মহীপতি ..	১৫।৪
৫ বিহার মল ..	১৪।৩
৬ মল্লপ দত্ত ..	২৮।৩
৭ মৃত্যু সেন ..	৭।২
৮ জয়মল ..	২৮।২
৯ কলিঙ্গ ..	৩৯।৪
১০ কুলমণি ..	৪৬।
১১ শক্রমর্দন ..	৮।১১
১২ জীবনজ্যোতি ..	২৬।২
১৩ হরিশ্চন্দ্র ..	১৩।২
১৪. দারসেন ..	৩৫।২
১৫ আদিত্য ..	৩।১১

৪০০

আদিত্য অতি কুসম্মাধিত ছিলেন। তিনি প্রায়
অন্তঃপুরে থাকিতেন, রাজকর্ম্মে মনোযোগ করিতেন
না, এই সকল কারণবশতঃ ধুরন্ধর নামে তাঁহার এক

মন্ত্রী তাঁহাকে যুদ্ধে সংহার করিয়া আপনি রাজ্যেশ্বর হন।

বীরবাহু অবধি গৌতম বংশীয় ১৫ জন * রাজা ৪০০ বৎসর রাজ্য করেন। তদবধি }
গৌতমবংশ লোপ হয়। } কং ২৭/৭১

ধুরন্ধর ময়ূর বংশীয় তিনি রাজ-মন্ত্রী ছিলেন, পরে রাজা আদিতাকে যুদ্ধে সংহার করিয়া রাজা হন।

তাঁহার রাজত্ব কাল ৪১ বৎসর।

ধুরন্ধরের মৃত্যুর পর তৎপুত্র

শোনাঙ্কন রাজা হইয়া	..	৪৫।	রাজ্য করেন
তৎপুত্র মহাকটক	..	৪১।	
„ মহাবোধ	..	৩৩।	
„ নাথ	..	২৮।	
„ জীবনরাজ	...	৪৫।	
„ উদয়সেন	...	৩৫।	
„ বৃন্দাচল	
„ রাজপাল	...	২৫।	

৩১৮ বৎসর

* পাণ্ডী গ্রন্থে লিখে ১৬ জন রাজা ৪৪৩ বৎসর রাজত্ব করেন।
এ গ্রন্থে ১৬ জন রাজার নাম দিয়াছে। ১২ জন ৪৫৩ বৎসরের অঙ্ক ৪৪৩
কয় না, এজন্য বাঙ্গলা পুস্তকে যাহা লিখিয়াছে পাণ্ডী গ্রন্থের
সহিত মিল করিয়া এই সকল রাজাদের রাজত্বকাল লিখা
করা হইয়াছে।

রাজপাল অতি পরাক্রমশালী ছিলেন। তিনি আপন বাছবলে অনেক রাজ্য জয় করিয়াছিলেন। তৎপরে সুখাসক্ত হইয়া রাজ্যকার্য্যে মনোযোগ করি-
কেননা, তাহাতে অত্যন্ত হেয় হইয়াছিলেন, পরে শকাব্দিত্য নামে এক পর্বতীয় রাজা তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়া তাঁহাকে বধ করিলেন। তদবধি ময়ূরবংশ লোপ হইল।

মুর্খরাজ অবধি রাজপাল পর্য্যন্ত ময়ূরবংশীয় }
৩১৮ বৎসর রাজ্য করেন। } কং ১০৮০

শকাব্দিত্য রাজা হইয়া মন্ত্রী ও অমাত্যগণের সহিত
সদ্ব্যবহার করেন নাই, অত্যন্ত গর্ভিত হইয়াছিলেন,
সেজন্য সকলে তাঁহার প্রতি বিরক্ত হইলেন। বিশেষ
তাঁহার রাজগুণ কিছুই ছিল না, তাঁহার বীরত্ব মাত্র ছিল
না, চিত্ত সরল ছিল না, দানশক্তি ছিল না, তিনি
সুখাচার করিতেন না, সদালাপ জানিতেন না, সর্বদা
অহিমনস্ক হইয়া থাকিতেন। তাঁহার এই তাক
দেখিয়া উজ্জয়িনীর রাজা বিক্রমাদিত্য অনেক টাকায়
সমস্তবাহারের সহিত যুদ্ধে আসিলেন। যুদ্ধে ময়ূর
বংশ হইল। এই যুদ্ধে শকাব্দিত্য পরাস্ত ও হত হই-
লেন। শকাব্দিত্য ১৪০ বৎসর রাজ্য করিয়াছিলেন।
শকাব্দিত্য নামে যে শক প্রচলিত, তাহা হইয়া
তাঁহা শকাব্দিত্য হইতে হইয়াছিল।

বিক্রমাদিত্য উজ্জয়িনী দেশের রাজা, প্রমারাবংশীয় চৌহান বংশপুত্র, তিনি যখন হস্তিনার সিংহাসনারোহণ করেন তখন কলিযুগের ৩১০৩ বৎসর গত হইয়াছিল * । তিনি যুধিষ্ঠিরের শক নিরুত্তর করিয়া আপন অঙ্গ প্রচলিত করেন । বিক্রমাদিত্যচরিত গ্রন্থে তাঁহার সকল বিবরণ লেখা আছে তদ্বারা বোধ হয় তাঁহার রাজত্বকালে হিন্দুস্থানের পুনর্বার শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছিল, এবং শ্লেচ্ছাদির উপদ্রবমাত্র ছিল না । রাজা বিক্রমাদিত্য যুদ্ধসন্ধি প্রভৃতি রাজনীতিতে পারদর্শী এবং পরাক্রমী ও জ্ঞানী ছিলেন । তিনি বিক্রমদীপনীলন বিষয়ে বিশেষ মনোযোগী ছিলেন এবং বিদ্যা ও গুণের পুরস্কার করিতেন । তাঁহার রাজকীয় সভাস্ত-গত অতি সুপণ্ডিত চতুর্দশ ব্যক্তির এক শাস্ত্রীয়া সভা ছিল, তাহাতে কালিদাস ও বররুচি প্রধান ছিলেন । রাজা বিক্রমাদিত্যের রাজত্ব সময়ে বৌদ্ধদিগের প্রাদু-র্ভাব ছিল না, তৎকালে তাহারা এদেশ ~~বহু~~ প্রস্থান করিয়া শিলন প্রভৃতি নানা স্থানে গমন করে ~~নির্মাণ~~ ^{নির্মাণ} আছে বৌদ্ধেরা এই দেশে অনেক মঠ ও মন্দির নির্মাণ

* কোন কোন গ্রন্থে লেখে তিনি ৩১৪৪ কলিঅঙ্গে দিল্লীর রাজা, হন, কিন্তু এগুণা প্রকৃত বোধ হয়না, তিনি ৩০৪৪ অঙ্গে উজ্জয়িনীতে রাজা হইয়াছিলেন তাহার কয়েক বৎসর পরে দিল্লী অধিকার করেন ।

করিয়াছিল । এই সকল মন্দির অতি উৎকৃষ্ট স্তম্ভ দ্বারা সুশোভিত, এবং তন্মধ্যে বুদ্ধদেবের অনেক অচল প্রতিমূর্তি ছিল । বুদ্ধেরা এই দেশ হইতে গমন করিলে বিক্রমাদিত্যের ব্রাহ্মণেরা সেই সকল মন্দিরে বিষ্ণু এবং শিবের প্রতিমূর্তি স্থাপিত করিলেন । অন্যান্য স্থানে ও অনেক মন্দির নির্মিত হইয়াছিল ।

রাজা বিক্রমাদিত্যের সময়ে যে দেশ প্রসিদ্ধ ছিল তাহার নাম, ১ সরস্বতী, পঞ্জাব দেশ তদন্তর্গত ছিল । ২ কান্যকুব্জ, তন্মধ্যে হস্তিনা আগরা ত্রীনগর এবং সমুদ্রের রাজ্য ছিল । ৩ মিথিলা, তাহার বর্তমান নাম বিহত, তাহা কুশীনদী অবধি গণ্ডকী পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল । ৪ বঙ্গ, তন্মধ্যে গোড়, উখরা ও মগধের কিয়দংশ ছিল । ৫ গুজর, তন্মধ্যে গুজরাট ও খান্দেশ ছিল, তাহার একাংশ মালব । ৬ উৎকল । ৭ মহারাষ্ট্র । ৮ তৈলঙ্গ, তাহা গোদাবরী ও কৃষ্ণানদী পর্য্যন্ত । ৯ কর্ণাট, তাহা কৃষ্ণানদীর দক্ষিণ অবধি ষাট নামক পর্বত পর্য্যন্ত বিস্তৃত । ১০ দ্রাবিড়, তাহা অধুনা তামুল দেশ । এই দশ দেশের ভাষা স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ছিল ।

বিক্রমাদিত্যের রাজত্বকালের ৫৭ বৎসর পরে, অর্থাৎ ৩১০১ কলি গতাক্ষে ইউরোপাখণ্ডের মধ্যে যুদিয়া দেশে ঈশ্বরীক জন্ম গ্রহণ করেন । তিনি মেরির পুত্র ঈশ্বরকুমার বলিয়া খ্যাত, এবং ইউরোপ প্রভৃতি

মহাদ্বীপে অত্যন্ত পূজনীয় । তাঁহার মৃত্যুর দিবস অষাঢ় মাসে চলিয়া আসিতেছে ।

রাজা বিক্রমাদিত্য আনুমানিক ৩০ বৎসর রাজত্ব করিলে, রাজা শালিবাহু } কং ৩০০
তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত ও হত করেন । কিন্তু বিক্রমাদিত্যকে ধার্মিক জানিয়া তিনি পূর্বকালীন রাজাদিগের প্রথানুসারে আপনি রাজা না হইয়া তাঁহার পুত্র বিক্রমসেনকে হস্তিনার সিংহাসন প্রদান করেন । সম্রাট নামে বিক্রমাদিত্যের যে শব্দ ছিল তাহা প্রচলিত রাখিয়াছিলেন, কিন্তু দক্ষিণদেশে ঐ সম্রাট রহিত রাখিয়া আপন নামের শব্দ স্থাপিত করেন ।

বিক্রমসেন ৬৩ বৎসর রাজ্য করেন, তৎপরে সমুদ্রপাল নামে এক ভ্রষ্ট যোগী ছল-ক্রমে তাঁহাকে নষ্ট করিয়া তাঁহার রাজ্য হরণ করেন । } কং ৩১২৩

সমুদ্রপালের রাজত্ব কাল ২৪১২ ”

তৎপরে চন্দ্রপাল রাজা হন, তিনি

সমুদ্রপালের পুত্র, তাঁহার রাজত্ব ৪২১৫ ”

নয়নপাল চন্দ্রপালের পুত্র,

তাঁহার ৫১১৫ ”

দেশপাল নয়নপালের পুত্র ৪৭১২ ”

নরসিংহপাল দেশপালের পুত্র ৪৮১৩ ”

সুতপাল নরসিংহপালের পুত্র ৩৭১১ ”

লক্ষপাল সুতপালের পুত্র	৩৮১৩	„
অমৃতপাল, লক্ষপালের পুত্র	৩৭১৬	„
মহীপাল অমৃতপালের পুত্র	৩৯১২	„
গোবিন্দপাল, মহীপালের পুত্র	৫৫১৫	„
হরিপাল গোবিন্দপালের পুত্র	২৪১৯	„
ভীমপাল হরিপালের পুত্র	২৮১৮	„
আনন্দপাল ভীমপালের পুত্র	৩১১২	„

কং ৩৭০২১২

মদনপাল আনন্দপালের পুত্র, তাঁহার রাজত্বকালে
~~৫৭১২~~ মদনপাল একে আরব দেশে মক্কা নগরে মুসলমান
 শাসকের অধীনে মহম্মদ জয় গ্রহণ করেন । মহম্মদের
 মদিনাতে পলায়ন অবধি হিজরী সন আরম্ভ হয় ।

মদনপাল ৩৭১৯রাজ্য করেন,
 করমপাল মদনপালের পুত্র ৫৪ ..

* তৎপুত্র বিক্রমপাল মহাবল পরাক্রান্ত ছিলেন ।
 তিনি বাহুবলে নানা দিগদেশীয় রাজাদিগকে পরাভব
 প্রদান কর গ্রহণ করিতেন । বহুবচ দেশীয় রাজা তিলক-
 চন্দ্র কখন কর দিতেন কখন বা নিতেন না, এজন্য
 করমপাল ঠসন্য সামন্ত লইয়া তিলকচন্দ্রকে কঠিনরূপে
 আক্রমণ করিলেন, কিন্তু এই যুদ্ধে তিনি আপনি
 পরাজিত ও হত হইলেন ।

তাঁহার রাজত্বকাল ৪৪১৩ ..

কং ৩৮৩৮১২

তিলকচন্দ্র বিক্রমপালকে সংহার করিয়া স্বদেশে নিশ্চিন্ত থাকিলেন না, অর্থাৎ পরাভূত টসনাদিগের পশ্চাৎ ধাবনান হইয়া দিল্লী পর্য্যন্ত আস করিলেন, কিন্তু সিংহাসন আরোহণের অল্পকাল পরেই পরলোক গমন করিলেন ।

অতএব তাঁহার রাজত্ব কাল ২১৭ বর্ষ ।

তিলকচন্দ্রের পুত্র বিক্রমচন্দ্র ২২১৭ ..

তৎপুত্র কার্তিকচন্দ্র .. ৪১৩ ..

,, রামচন্দ্র ~~১৪১২ ..~~

,, দ্বৈধরচন্দ্র .. ১৮১২ ..

,, কল্যাণচন্দ্র .. ১১১৭ ..

,, ভীমচন্দ্র .. ১৮১৩ ..

,, বোধচন্দ্র .. ২৫১৫ ..

,, গোবিন্দচন্দ্র .. ২২১২ ..

কং ৩২৭৭১৬

গোবিন্দচন্দ্র নিঃসন্তান ছিলেন, অতএব তাঁহার পরলোক গমনের পর তাঁহার পত্নী প্রেমদেবী সিংহাসনারোহণ করিলেন, কিন্তু তিনি অল্প কালের মধ্যে পরলোকগতা হইলেন, তাঁহার শাসন-কাল কেবল ১ বৎসর ।

প্রেমদেবী পরলোকগতা হইলে সিংহাসন শূন্য হইল, মন্ত্রিগণ রাজ-কার্য্য নিরূপ করিতে লাগিলেন ।

পরে বিবেচনা করিলেন যে রাজা বাতিরেকে রাজ্য
নিৰ্বাহ হইতে পারে না ।

অতএব হরিপ্রেন নামে এক ঠেঁরাগীকে সিংহাসনে
উপবেশন করাইলেন । ইনি অতি সুপণ্ডিত ধার্মিক-
প্রগণ্য এবং দেশের মধ্যে অতি মান্য ছিলেন,

তঁাহার শাসন কাল ৭৫ ,,

হরিপ্রেনের পরলোক গমনান্তর গোবিন্দ প্রেন
নামে তঁাহার প্রধান শিষ্য গুরুসিংহাসনের উত্তরা-
ধিকারী হইলেন, তঁাহার শাসনকাল ২০১৩ ,,

তৎপরে গোপাল প্রেন রাজা হন, তিনি গোবিন্দ
প্রেনের শিষ্য, তঁাহার শাসন কাল ১১১৩ ,,

গোপাল প্রেনের মৃত্যুর পর মহাপ্রেন নামে তঁাহার
শিষ্য রাজা হইলেন, তিনি বাল্যকালাবধি ঈশ্বরপরা-
ক্ৰম, সৰ্ব্বদা উদাস চিত্ত, রাজ্য শাসনে অশস্ত হইয়া
তিনি বন-গমন করিলেন ।

তঁাহার শাসন কাল ৬৮ ,,

১০

৪৫৭

ইহাতে কলি অন্ধের ৪০২৪১১ গত হয় । এই-
প্রকার পার্শী ও হিন্দু গ্রন্থে যে যে বিষয় পাওয়া গেল
তাহা মিলন করিয়া লিখিলাম । বিক্রমাদিত্যের পর
দিল্লীর সিংহাসনস্থ কোন রাজা রাজচক্রবর্তী হন
নাই, ভারতবর্ষের প্রধান সিংহাসন বলিয়া মান্য ।

হিন্দুগ্রন্থে লেখে মহাপ্রেমের বনগমনের পর বঙ্গদেশাধিপতি আদিশূরের বংশীয় ধীসেন দিল্লী নগর আক্রমণ করিয়া তথাকার সিংহাসন অধিকার করিয়াছিলেন, এবং তৎপরে তাঁহার বংশীয় রাজারা তথায় রাজত্ব করেন। কিন্তু এ কথা প্রামাণিক নহে, সেন গোষ্ঠীরা বঙ্গদেশের রাজা ছিলেন, দিল্লী নগরের ছরবস্তা প্রযুক্ত তাহা নামমাত্র অধিকার করিয়া থাকিবেন। ইহাদের রাজত্ব কাল ১৪১১১ নিরূপিত হইয়াছে।

ধীসেন	১৮'৫	১১
বজ্রালসেন	১৮'৫	১১
লক্ষ্মণ সেন	২০'৫	১১
কেশব সেন	১৫'৮	১১
মাধব সেন	১১'৪	১১
সুর সেন	৮'২	১১
ভীম সেন	৫'২	১১
কার্তিক সেন	৪'১	১১
হরি সেন	১২'২	১১
শক্রপাল সেন	৮'১১	১১
নারায়ণ সেন	২'৩	১১
দামোদর সেন	২৬'১১	১১

অন্য গ্রন্থে লেখে ৮৫৬ খৃষ্টাব্দে (কলি ৩৯৫৮) দুয়ার বংশীয় রাজাদিগের অরূপতাকা ইন্দ্রপ্রস্থে উজ্জীযমানা হইয়াছিল, এবং রজপুতদিগের সিংহ-নাগে ইন্দ্রপ্রস্থের শত্রুদল একেবারে স্ত্রিয়মাণ হইয়াছিল। পৃথ্বীরাজ এই বংশীয় শেষ রাজা ছিলেন * তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া, তৎপরে মুসলমান জাতীয় পাঠানেরা এই রাজ্য অধিকার করিয়াছিলেন, এবং তাঁহাদিগের রাজ্যকালে এই প্রাচীন বিখ্যাত নগর সর্বভোগ্য হইয়া পুনর্মান বল বীৰ্য্য বিক্রম শিষ্ট ও সৌজন্যে পৃথিবীর অধিতীয় রাজপাট রূপে গণ্য হইয়াছিল। কিন্তু তাহাও কালবশে কালের ঝরাল গ্রাসে পড়িয়াছে।

ইন্দ্রপ্রস্থ কন্যাঃ শ্রীভক্ট হইয়াছে। যখন শকা-দিত্য রাজ্য অধিকার করেন তখন ইন্দ্রপ্রস্থের তাৎক্ষণিক শোভা বা সম্পত্তি ছিল না, প্রায় সকলি বিলুপ্ত হইয়াছিল, যে যৎকিঞ্চিৎ ছিল রাজা বিক্রমাদিত্য তাহা হরণ করিয়া এই নগরকে একেবারে শ্রীভক্ট করেন।

ইন্দ্রপ্রস্থের অপর নাম দিল্লী। জনশ্রুতি আছে

* বাঙ্গলা গ্রন্থে লেখে কলি ৩৯৫৮ ৮৫৬ সনৎসর গত হইলে রাজা দ্বীপসিংহ ২৭১২, বৃগসিংহ ২২ ৫, রাজসিংহ ২১৮, বরসিংহ ৪৩১১, নরসিংহ ২৫১৩, জীবনসিংহ ২০১৫, তৎপরে পৃথ্বীরাজ ১৪১৭ রাজত্ব করিয়াছিলেন।

দিল্লীপ নামে তথায় এক রাজা হইয়াছিলেন, তাহাতে
এই নাম উৎপন্ন হইয়াছে। কেহ কেহ কহেন ১১০০
বৎসর পূর্বে ঐ স্থানে দেহল নামে এক রাজা হইয়াছি-
লেন, তাহার নামই দিল্লীর আদি শব্দ। পরন্তু
মুসলমানেরা কহিয়া থাকেন, গজনির অধিপতি মহ-
ম্মদ ইব্রাহীম আগমনসময়ে তত্ৰতা মৃত্তিকার অদৃ-
ঢ়তা প্রযুক্ত শিবির সন্নিবেশনে ক্লেশ পাইয়া নগরের
নাম দহলী রাখিয়াছিলেন, তাহার অপভ্রংশে দিল্লী
হইয়াছে। কিন্তু একথা মিথ্যা, ~~কিন্তু~~ ভারতবর্ষে
মুসলমানদের আগমনের পূর্বাধি দিল্লীশব্দ প্রসিদ্ধ
আছে। এক্ষণে যে দিল্লী নগর আছে তাহা এই
প্রাচীন দিল্লী নহে। ১৭৪২ খৃষ্টাব্দে শাহজহান রাজা
প্রাচীন দিল্লীর অনধিক দূরে এক নগর স্থাপন করিয়া
তথায় রাজত্ব করেন, এই নগর সম্প্রতিকার দিল্লী।

ইব্রাহীম বা দিল্লীনগর ভিন্ন গঙ্গা যমুনার তীরে আর
পাঁচ হিন্দুরাজ্য ছিল, অর্থাৎ মথুরা কাশী পঞ্চাল মগধ ও
বঙ্গদেশ। তাহার বিবরণ পশ্চাৎ লেখা যাইতেছে।

মথুরা।

মথুরা অতি প্রাচীন দেশ এবং শ্রীকৃষ্ণের জন্মস্থান।
রাজা যযাতির জ্যেষ্ঠ পুত্র বহু পিতৃরাজ্যে বিমুখ হইয়া
এইখানে আসিয়া রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। তৎ-

পরে যজ্ঞবংশীয় নামে খ্যাত তজ্ঞবংশীয়েরা এই স্থানে
রাজ্য করিয়া আসিতেছিলেন । তৎপরে কংশ নামে
এক রাজা হন শ্রীকৃষ্ণ তাহার ভাগিনেয়, বসুদেবের পুত্র ।
শ্রীকৃষ্ণ জন্ম গ্রহণ করিলে কিংবদন্তী হইল, তিনি অদ-
ভার হইয়া আসিয়াছেন, এবং কংশকে বধ করিয়া
তাঁহার রাজ্য হরণ করিবেন । এই ভয়ে কংশ তাঁহাকে
পালন করিবার মনস্থ করিলেন, কিন্তু তাহা হইল না ।
শ্রীকৃষ্ণ এক গোপের গৃহে থাকিয়া ক্রমশঃ অতি সাহসী ও
যশস্বী হইতে লাগিলেন । পরে তিনি কংশকে বিনাশ
করিয়া পরণীকে তাঁহার অত্যাচার হইতে মুক্ত করিলেন ।

কংশ নগরাদিপতি রাজা জরাসন্ধের জামাতা
ছিলেন । শ্রীকৃষ্ণ কংশকে বিনাশ করিলে জরাসন্ধ
অসুখধারণ পূর্বক মধুরাতে যাত্রা করিলেন । কথিত
আলোচ্য তিনি ঐ দেশ অষ্টাদশ বার আক্রমণ করেন ।
অবশেষে তিনি ঐ দেশ অধিকার করিয়াছিলেন । এবং
শ্রীকৃষ্ণ যজ্ঞবংশীয়দিগকে লইয়া তথা হইতে সমুদ্রতটে
গুজরাট্টে যাইয়া দ্বারিকা নামে এক রাজ্য স্থাপন
করেন ।

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির রাজসূয় যজ্ঞ আরম্ভ করিলে
রাজা জরাসন্ধ তাহাতে প্রতিবাদী হন । তাহাতে
শ্রীকৃষ্ণ পূর্ব আক্রোশে রাজা যুধিষ্ঠিরের সেনাপতি
হইয়া ভীমার্কুন সমভিষাহারে তাঁহার সহিত যুদ্ধ

করিতে গমন করেন। জরাসন্ধ এই যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া
ভীমের হস্তে নিহত হন। কোন কোন স্থানে লেখে
শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম তাঁহাকে করাত দ্বারা চিরিয়া ফেলি-
য়াছিলেন।

পরে কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ উপস্থিত হইলে শ্রীকৃষ্ণ ঐ
যুদ্ধের একজন মহারথী হন। ঐ যুদ্ধে জয় হইলে তিনি
দ্বারিকাতে প্রত্যাগমন করেন। কিন্তু তথায় আসিলে
পর যদুবংশীয়দের সন্তিত্ত বিবাদ আরম্ভ হয়। তাহাতে
ষোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইয়া তিনি এক ন্যায়ের
হস্তে পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলেন। শ্রীকৃষ্ণের মানবলীলা সম-
রণের পর যদুবংশীয়েরা সিন্ধুপার গমন করেন।
কোন কোন গ্রন্থে লেখে বহুকাল পরে যে রজপুত
জাতীয়েরা সিন্ধু ও কচে আসিয়াছিল, তাহারাই ঐ
যদুবংশীয়। কিন্তু মহাত্মার্ত্ত দৃষ্টে বোধ হয় কুরুক্ষেত্র
যুদ্ধের পর ঐ যদুবংশীয়েরা যমুনা অঞ্চলে দ্বারা
করিয়াছিলেন।

কাশী।

এই স্থান অতি প্রাচীন এবং হিন্দুদিগের এক প্রধান
পুণ্যস্থান। পুরাণে লিখিয়াছে কাশী বাস করিলে
মুখ্যের পূর্ব জন্মের সকল পাপ ক্ষয় হয়। কাশীবাসী
ব্যক্তির যদি কোন বার্ত্তা প্রসঙ্গে অন্য দেশীয় লোক-

দিগের নাম গ্রহণ করেন, তবে সেই সকল ব্যক্তির পক্ষে তাহা মোক্ষরক্ষের বীজ রোপণ করা হয়, আর যাহারা দেশান্তরে থাকিয়া কাশীর নাম স্মরণ করেন তাঁহারা ভব সাগর পার হন । কাশীর সাহায্য সম্বন্ধে ইহা উক্ত হইয়াছে সৃষ্টির আরম্ভে যখন পৃথিবী জল-মগ্ন ছিল, তখন মহাদেব এই স্থানকে রক্ষা করিয়া-
 ডিলেন । এই প্রকার অনেক কথা আছে তাহা লিখি-
 বার প্রয়োজন নাই ।

কথিত আছে শ্রীরামচন্দ্রতনয় কুশের বংশ জাত বিহঙ্গরাজ রাজার পুত্র কাশীরাজ টপত্বক অযোধ্যা রাজ্যের উত্তরাধিকারী হইয়া তদধিকার পরিত্যাগ করিয়া কাশীতে রাজপাট স্থাপন করেন । অপরে কহেন চন্দ্রবংশীয় পুরুষবার কুলজাত ক্ষত্রবৃদ্ধ রাজার প্রপৌত্র কাশীরাজ এই রাজ্য স্থাপন করেন, তাঁহা হইতে কাশী নাম হইয়াছে । ইহার আর এক নাম বারাগঙ্গী । কাশীর উভয় পাশ্বে বরুণা ও অঙ্গী নামে দুই নদী আছে, তৎসংযোগে এই নাম হইয়াছে ।

কাশীরাজের পৌত্র ধনন্তরি চিকিৎসা বিদ্যাতে অতি বিখ্যাত এবং অনেক দিবসাবধি এই রাজ্যের অধীশ্বর ছিলেন । এই ধনন্তরির পৌত্র দিবোদাস আরো বিখ্যাত ছিলেন, এবং সর্বদা যোগ সাধনে থাকিতেন । তাঁহার যোগভঙ্গ জন্য দশ অশ্বমেধ

বদ্ধ হয় । এই যজ্ঞের স্থান দশাশ্বমেধের ঘাট নামে, অদ্যাপি বর্তমান আছে ।

এই রাজবংশীয় কোন ব্যক্তির অম্বিকা ও অম্বালিকা নামী দুই কন্যা ছিল, তীক্ষ্ণদেব, টবমাজ্জ ভাতা বিচিঞ্জ-বীর্বোর সহিত বিবাহ দিবার জন্য তাহাদিগকে হস্তিনা নগরে লইয়া যান । অনন্তর কাশীতে পৌণ্ড্রক নামে এক ব্যক্তি জন্মেন, তিনি শ্রীকৃষ্ণের দ্বেষ করিয়া দ্বিতীয় বমুদেব হইবার চেষ্টা করেন । শ্রীকৃষ্ণ তাহার সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহাকে বিনাশ করেন । ইহার পর কাশীর আর কোন বিবরণ পাওয়া যায় না । ১০-৮ খৃষ্টাব্দে কাশীতে বুনার নামে এক রাজা ছিলেন, ইনি মুসলমান ভূপতি মহম্মদ কর্তৃক পরাস্ত হইয়া পরলোক গমন করেন । জনশ্রুতি আছে বুনার রাজার নামেতে কাশীর অপর নাম বারাগন হইয়াছে । ৯

ইহার কিছু দিন পরে গৌড়দেশাধিপতি মহীপাল রাজা, কাশী জয় করিয়া, হিরপাল ও বসন্তপাল নামে দুই ব্যক্তিকে আপনার প্রতিনিধি করিয়া তৃদায় পাঠান । তদনন্তর কাশী কান্যকুব্জাধিপতি রাজা চন্দ্রদেবের রাজ্যাস্তর্গত হয় । অবশেষে ১২৩৬ খৃষ্টাব্দে (কলি ৪৩৩৮ অব্দে) মুসলমানেরা এই রাজ্য অধিকার করেন ।

পঞ্চাল।

অযোধ্যা ও সম্প্রতি যাহাকে দ্রুমাব বলা যায়, পঞ্চাল রাজ্য তাহার মধ্যবর্তী ছিল। পুরুবংশীয় হর্যাস্ক রাজা এই রাজ্য স্থাপন করেন, এবং তাহার পঞ্চ পুত্রকে এই রাজ্য বিভাগ করিয়া দেন, এইজন্য ইহার পঞ্চাল নাম হইয়াছে। যৎকালে কুরু পাণ্ডবদিগের যুদ্ধ হয় তৎকালে দ্রুপদ রাজা এই দেশের ভূপতি ছিলেন। মহাভারতে অযোধ্যা রাজ্যের নাম উল্লেখ নাই, ইহাতে বোধ হয় তৎকালে ঐ রাজ্য তথা হইতে দ্রুপদে উঠিয়া গিয়া থাকিবে, তাহার পর কান্য-কুব্জের সঙ্গে একত্র হয়।

মগধ।

এক্ষণে যাহাকে বেহ'র বলা যায়, পূর্বে তাহা মগধ নামে খ্যাত ছিল। বুদ্ধদেব মঠে “বিহার” করিতেন, এই জন্য ইহার বেহার নাম হইয়াছে। পাটলিপুত্র এই রাজ্যের রাজধানী ছিল। ঐ নগর পূর্বে অতি ধনাঢ্য ও বিখ্যাত ছিল। এক্ষণে ঐ নগরের কোন চিহ্ন পাওয়া যায় না, কিন্তু সম্প্রতি যেখানে পাটনা জিলা হইয়াছে তাহার নিকটে ঐ নগর ছিল, নিশ্চয় হইয়াছে।

বহুকালাবধি এই মগধ রাজ্যে চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয়

রাজারাজত্ব করিয়াছিলেন । কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধের পূর্বে এই নগরে অরাসন্ধ রাজা ছিলেন । শ্রীকৃষ্ণ কংশকে বধ করিলে পর, তিনি কৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাঁহাকে এবং তদ্বংশীয় বহুদিগকে মথুরা হইতে দূরীকৃত করিয়া আপনি ঐ রাজ্য অধিকার করেন । পরে রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞকালে তিনি ঐ যজ্ঞের প্রতিনাদী হইয়াছিলেন, এই জন্য পাণ্ডবদিগের সহিত তাঁহার যুদ্ধ উপস্থিত হয় । ঐ যুদ্ধে তিনি হত হইলেন ।

যখন কুরুক্ষেত্রে সংগ্রামারম্ভ হয়, তখন মগধে সহদেব নামে এক রাজা ছিলেন । ঐ রাজার পর তদ্বংশীয় ৩৩ জন রাজা হইয়াছিলেন । তৎপরে অজাতশত্রু নামে এক রাজা হন । তাঁহার রাজত্ব কালে শাক্যসিংহ কর্তৃক বৌদ্ধ ধর্মের সৃষ্টি হয়, এবং তজ্জন্যই মগধ রাজ্যের অধিক গৌরব । এই ধর্মের কথা পরে লেখা যাইবে । শাক্যসিংহ খৃষ্টাব্দের ৫৫০ বৎসর পূর্বে, ২৬৫২ কলিঅব্দে, পরলোক গমন করেন ।

বিদেশীয় ইতিহাসলেখকেরা কহেন এই সীমালুক হউক বা ইহার পরে (খৃষ্টের জন্মের ৫১৪ বৎসর পূর্বে) দারা নামে পারস দেশের রাজা এই দেশে আসিয়া সিন্ধু নদীর তটস্থ তাবৎ প্রদেশ জয় করি-

যাচ্ছিলেন । ইহাও কথিত আছে ঐ প্রদেশ হইতে তিনি যে কব প্রাপ্ত হইতেন, তাহা তাঁহার সমুদায় রাজ্যের তৃতীয় অংশের এক অংশের অধিক । আর তিনি আপন দেশ হইতে রোণা মুদ্রা পাইতেন, কিন্তু ঐ দেশ হইতে স্বর্ণ মুদ্রা পাইয়া ছিলেন ।

অজাতশত্রুর পর চারি জন ক্ষত্রিয়বংশীয় রাজা হইয়া ছিলেন । তৎপরে খৃষ্টাব্দের ৪০০ বৎসর পূর্বে (কলি ২৭০২) নন্দ নামে এক রাজা হন । তিনি শূদ্রাণীর গর্বে জন্ম গ্রহণ করেন । কোনও ঐক্যকার লিখেন তিনি তক্ষক বা নাগবংশীয় ছিলেন । ইংরাজী পুস্তকে দেখে খৃষ্টের জন্মের ৬৭ বৎসর পূর্বে সাইথিয়া হইতে কতক গুলি লোক এদেশে আসিয়াছিল, সেখানকার নামে তাহাদের এক অধ্যক্ষ ছিলেন, এবং সর্প তাহাদের জাতীয় চিহ্ন ছিল । এই জাতীয়েরা মগধ দেশ জয় করিয়াছিলেন । তাহাতে তাহাদিগকে নাগ বংশীয় কহে । কেহ কেহ বলে বুদ্ধধর্মাবলম্বীদিগকে তক্ষক বলা যাইত । যাহাইউক ।

নন্দ রাজা হইলে পর গ্রীস দেশের সিকন্দর (আলেকজান্ডার) বাদশাহ হিন্দুস্থানে আসিয়াছিলেন । ইহার পূর্বে ঐ বাদশাহ পারস্য দেশ বিনাশ করিয়াছিলেন । পরে ভারতবর্ষের ধনগৌরবে এবং দিগ্বিজয় অভিলাষে এক লক্ষ বিংশতি সহস্র সৈন্য সমভিন্যাহারে ভারত

সুমির উত্তর খণ্ডে আসিয়া কাবুল দেশ জয় করেন । কাবুলজয়ের পর তিনি সিন্ধুপারস্থ রাজাদিগকে বলিয়া পাঠান তোমরা আমার অধীনতা স্বীকার কর, নতুবা আমি তোমাদের সহিত যুদ্ধ করিব । ঐ সময়ে ঐ অঞ্চলে তিন জন রাজা ছিলেন, আবিসরিস, তকজয়লিস, ও পরশু । আবিসরিস পূর্বতাপ্পলে অর্থাৎ কাশ্মীর দেশের রাজা ছিলেন । সিন্ধু অবধি পঞ্চালদেশীয় ঝিলম নদী পর্য্যন্ত তকজয়লিসের অধিকার ছিল । এবং ঝিলম অবধি পূর্বদিকে হস্তিনা পর্য্যন্ত পরশুর রাজা ছিল । প্রথমোক্ত দুই রাজা সিকন্দরের সৌহৃদ্য প্রাপ্ত নায়ে তাঁহার সহিত মিত্রাচরণ করিলেন । কিন্তু পরশু তাহা না করিয়া অনেক হয় হস্তী ও টগন্য সমভিব্যাহারে তাঁহার পথাবরোধ করিলেন । পরশু রাজা কোন বংশীয় ছিলেন তাহার নির্ণয় হয় নাই, এমন নাম হিন্দুপুস্তকে পাওয়া যায় না । কিন্তু তিনি পাণ্ডুবংশীয় কোন রাজা হইবেন এমন বোধ হয় । বাহাইউক, তিনি অতি সাহসিক হইয়া যুদ্ধ করিলেন, এবং তাঁহার টগন্যগণ পলায়ন করিলেও তিনি ইয়ারোহণে একাকী সংগ্রাম করিলেন । সিকন্দর তাঁহার বীরত্ব দেখিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন, অতএব তাঁহার রাজ্য হরণ না করিয়া তাঁহাকে সিন্ধুতীরস্থ সকল রাজ্যের অধিপতি করিলেন । অনন্তর তিনি পঞ্জা-

বেঙ্গ পঞ্চনদী পার হইয়া মগধে আসিবার উদ্দেশ্য করিতে ছিলেন, এদিকে মগধাধিপতি নন্দ দুই লক্ষ পদাতিক এবং ত্রিংশৎ সহস্র অশ্বরূঢ় সেনা লইয়া তাঁহার সহিত সংগ্রামে প্রস্তুত হইয়া থাকিলেন । কিন্তু সিকন্দরের সৈন্যগণ যুদ্ধে ক্লান্ত হইয়া সংগ্রাম অস্বীকার করিল । তাহাতে তিনি এই দেশে আসিতে না পারিয়া, সিন্ধু পর্যন্ত আপনার রাজ্যের সীমা নিরূপণ পূর্বক পোতারোহণে সিন্ধু নদী দিয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করিলেন ।

নন্দ শীঘ্র মন্ত্রী কর্তৃক হত হন । তাহার পরে তাঁহার আট পুত্র একত্রে রাজত্ব করেন । কোনও গ্রন্থকার লেখেন এই আট পুত্রের মধ্যে চন্দ্রগুপ্ত এক জন ছিলেন, কিন্তু তিনি নাপিতানীর গর্ভে জন্মিয়া ছিলেন, ~~এজন্য~~ তাহার আরও জাতারা তাঁহাকে ঘৃণা কল্পিতেন ! ইহাতে তিনি অপমান বোধ করিয়া অনেক দিবস উত্তর দেশ ভ্রমণ করেন । তদনন্তর চানক্য নামে এক মন্ত্রীর সাহায্যে জাতাগণকে বিনাশ করিয়া তিনি রাজ্য অধিকার করেন । কোনও গ্রন্থকার লেখেন এই আট জন ক্রমান্বয়ে রাজ্য করিয়া ছিলেন, অবশেষে চন্দ্রগুপ্ত, শূর্যের জন্মের ৩১৫ বৎসর পূর্বে, অর্থাৎ ২৭৮৭ কলি অব্দে, রাজা হন । যাহা-ইউক চন্দ্রগুপ্তের অসাধারণ ক্ষমতা ছিল, তিনি অনেক

এই মতাবলম্বী হয়। ইহা ভিন্ন নেপাল, তিব্বত, তাতার, চীন, ব্রহ্মদেশ প্রভৃতি অনেক হিন্দু ও যবন রাজ্যে এই ধর্ম প্রচলিত হয়।

অশোকের পরলোক গমনানন্তর তাঁহার পুত্রেরা ভারত রাজ্য বিভাগ করিয়া লইয়া কুলাল নামক তাঁহার এক পুত্র পঞ্চালের রাজা হন, এবং দ্বিতীয় ও তৃতীয় পুত্র কাশ্মীর ও পাটলিপুত্রের রাজা হন।

চন্দ্রগুপ্তের উত্তরাধিকারীগণ দশ পুরুষ পর্যন্ত উত্তম রূপে রাজ্য করেন। ইহাদের সময়ে ক্ষত্রিয়েরা নিতান্ত হীনবল হইয়াছিলেন, এবং বৌদ্ধধর্ম ক্রমশঃ প্রবল হওয়াতে ব্রাহ্মণদিগের মর্যাদার হানি হইতে লাগিল। এই সময়ে কেবল কান্যকুব্জে ব্রাহ্মণদিগের একাধিপত্য ছিল, অন্যত্র ছিল না। অতএব বৌদ্ধদিগের দমন না হইলে তাঁহাদিগের রাজ্য ও ধর্ম রক্ষা হওয়া কঠিন বিবেচনায় ক্ষত্রিয় পুনরুত্থান ও বৌদ্ধবিনাশ সম্পন্ন করিয়া তাঁহারা বৌদ্ধদিগকে তৎক্ষণাৎ খ্যাতি দিয়া এই কথা রাষ্ট্র করিলেন, যে “রাজ্যনিয়ন্তৃ পুরুষেরা সর্বত্র অমঙ্গল আরম্ভ হইল, পাপের বৃদ্ধি ও পুণ্যের হানি হইতে লাগিল, প্রজা সকল ক্লেশপথে পতিত হইল, অমরকুলের প্রাণভাব হইয়া উঠিল, এক ভূদেবী পাপভরে অস্থির হইলেন”।

পুরাণলেখকেরা লেখেন এই সকল অমঙ্গল নিবারণ

জন্য বিধানিত ঋষি ক্রিয়ের পুনরাবৃত্তি কখনো
করিবা এক যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন, তাহাতে ইন্দ্র ব্রহ্মা
বিষ্ণু রুদ্র প্রভৃতি অসংখ্য দেবতা উপস্থিত হইলেন।
পরে ঐ চারি দেবতা চারি মূর্তি প্রস্তুত করিয়া অগ্নিতে
আহুতি দিলেন, তাহাতে চারি বীর উদ্ভূত হইলেন।
ইহাদিগের নাম প্রমার, চালুক, পরিহার, এবং চালু-
মান। এই বীরচতুষ্টয় অগ্নি হইতে উঠিয়া ঈদত্য-
দিগের সহিত তুমুল যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন, কিন্তু যতই
ঈদত্য সংহার করিতে লাগিলেন, তাহাদিগের
শোণিত হইতে ততই অভিনব ঈদত্য জন্মিতে লাগিল।
এই সঙ্কটে আশাপূরণা গাজনমাতা কেওজুনাতা ও
সঞ্জিরমাতা নামী তাহাদিগের অধিষ্ঠাত্রী দেবীরা ঈদত্য
শোণিত পান করিতে লাগিলেন, তাহাতে ঈদত্য বৃদ্ধি
নিবারণ হইয়া ক্রিয়ের জগী হইলেন।

এই কথার দ্বারা এমন বোধ হইতেছে যে পূর্বকালে
প্রমার, চালুক, পরিহার ও চালুমান নামে চারি বীর
পুরুষ ছিলেন। প্রমার ধার আর উজ্জয়িনীর রাজা,
চালুক অনলপুর পত্তনের ভূপতি, পরিহার বিখ্যাত
মহাদান মরুভূমির অধিপতি এবং চালুমান নন্দ্যদা-
কুলে মাসবতী নগরীর অধীশ্বর। ইহাদের বংশ ভার-
তবর্ষে অগ্নিকুল নামে বিখ্যাত এবং ঐ কুলে অনেক
রাজন্যশ্রেষ্ঠ জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। ইহারা অনেক

বৌদ্ধ বিনাশ করিয়াছিলেন, তাহাতে বৌদ্ধ ধর্ম বিলুপ্ত প্রায় এবং ব্রাহ্মধর্ম পুনঃ প্রবল হয়। সেই অবধি ব্রাহ্মদিগের পুনরাধিপত্য হইয়াছে।

চন্দ্রগুপ্তের উত্তরাধিকারীগণ খৃষ্টের জন্মের বিংশতি বৎসর পূর্ব পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। ইহার পর আর তিন শূদ্রগোষ্ঠী রাজা হইয়াছিলেন। ইহাদের মধ্যে অক্ষু গোষ্ঠীয়েরা প্রধান, এবং তাহারা বহুকাল রাজত্ব করেন। অক্ষু গোষ্ঠীর কোন বিবরণ পাওয়া যায় না। কথিত আছে প্রথমে কন্যামধারী চারিজন রাজা হইয়াছিলেন। ইহাদের শেষ রাজা স্বীয় মন্ত্রী কর্তৃক হত হইলে, ঐ মন্ত্রী, ১৫১ খৃষ্টাব্দে, মগধের সিংহাসন আরোহণ করেন। তাহার ৪০ বৎসর পরে শূদ্রক নামে এক রাজা হন, তিনি কর্ণদেব নামে খ্যাত, তাঁহা হইতেই ইন্দ্রযতিয়া বংশ উৎপন্ন হয়। ঐ কর্ণ তাবৎ ভারতবর্ষের সম্রাট বলিয়া খ্যাত ছিলেন, এবং বারাণসে যে এক ভূমির তাম্রময় দান-পত্র বাহির হইয়াছে তাহাতে তাঁহাকে তিন কলি-জের অধিপতি বলিয়া লিখিয়াছে। ইহাতে দেখা যায় ঐতলক আরাকান প্রভৃতি সমুদ্রতট পর্য্যন্ত তাঁহার অধিকার ছিল। কর্ণ অষ্টাদশ বৎসর রাজ্য করিলেন পর তাঁহার এক সহোদর রাজা হন। তৎপরে আর পাঁচ ছয় জন রাজা হইয়াছিলেন। ইহারা সকলেই

কর্ণ নামে খ্যাত ছিলেন । এবং ইহাদের খ্যাতি
কুম রাজ্য পর্য্যন্ত বিস্তার হইয়াছিল । ঐ দেশীয়
লেখকেরা ইহাদিগকে ভারতবর্ষের সম্রাট বলিয়া
বাখ্যা করিয়াছেন । এই রাজাদের সঙ্গে চীনরাজের
সম্বন্ধ ছিল এমন বোধ হয়, কেননা এক সময়ে
তঁাহাদের সাহায্যার্থ চীনরাজ অনেক সৈন্য প্রেরণ
করেন । এই বংশীয় রাজারা খৃষ্টাব্দের ৪৩৬-২৭৯সর
পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন ।

ইহার পর পুরাণলেখকেরা ইন্দ্রবংশীয় রাজাদের
নামোল্লেখ করেন না । কিন্তু পুলম নামে এক রা-
জার নামোল্লেখ আছে । তিনি কোন্ বংশীয় তাহা
নির্ণয় হয় না । ফলতঃ তিনি অতি পরাক্রমশালী
রাজা ছিলেন, এবং ভারতবর্ষের পূর্ব সীমার বাহিরেও
অনেক দেশ জয় করিয়াছিলেন । পুলম রাজা, ৬৪৮
খৃষ্টাব্দে, পরলোক গমন করেন ।

ইহার পর মুসলমান ইতিহাস লেখকেরা রামদেব
নামে এক রাজার নাম উল্লেখ করেন । তিনি অত্যন্ত
প্রাণশালী ছিলেন, এবং বঙ্গ দেশ জয় করিয়াছি-
লেন । তৎপরে মালব রাজ্য আপনার অধীন করিয়া
হিমালয়াঞ্চলে বাইয়া পর্বতীয় যাবতীয় রাজাকে
কবল করেন । তাঁহার মৃত্যুর পর ঐ রাজ্য ছিন্ন ভিন্ন
হইয়া যায় । তৎপরে কান্যকুব্জের গুপ্ত নামধারী

রাজারা এই রাজ্যকে আপনাদের শাসনাধীন করিয়া ছিলেন ।

বঙ্গদেশ ।

যযাতির পুত্র অনুর বংশীয় বঙ্গ নামে এক রাজা এই রাজ্য স্থাপন করেন । মহাভারতেও এই দেশের কথা উল্লিখিত আছে । এবং তাহাতে ইহাও লিখিয়াছেন বুরু পাণ্ডবদিগের যুদ্ধে বঙ্গ দেশের এক রাজা মগধদেশীয় রাজার সহকারিতা করিয়াছিলেন । ইহাতে এই বঙ্গ দেশকে প্রাচীন বলা যাইতে পারে । আইন আকবরীতে লেখে ঐ রাজা অবধি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র পাঁচ বংশের রাজারা একাদিক্রমে বঙ্গ দেশের রাজা হইয়াছিলেন । তন্মধ্যে চতুর্থ বংশীয় পাল উপাধি ধারী রাজারা খৃষ্টীয় নয় শত অবধি একাদশ শত বৎসর পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন । এই রাজাদের রাজ্যশাসন সম্পর্কীয় যে সকল কোদিত প্রস্তরাদি স্থানে স্থানে পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে সন্দেহ জন্মিতে পারে না । কিন্তু তাহাতে এই কথা লেখেন যে ঐ রাজারা উত্তরে হিমালয়, দক্ষিণে সেতুবন্ধ রামেশ্বর পূর্বে ব্রহ্মপুত্র এবং পশ্চিমে সিন্ধু পর্য্যন্ত জয় করিয়া ছিলেন । ঐ গ্রন্থে আরো প্রকাশ করে ঐ রাজারা পূর্বে জিবর্তদেশ ও পশ্চিমে কাষোজ দেশ করত

করিয়াছিলেন । এ কথা অতি অসম্ভব বোধ হয়, যেহেতু কানাকুব্জ দিল্লী আজমীর মিবার ও গুজরাট রাজ্য এই বঙ্গদেশের অধীন ছিল না । তবে এই অনুমান হয় যে এই রাজারা দক্ষিণে ও পশ্চিমে অনেক দেশ জয় করিয়া থাকিবেন ।

পাল উপাধিধারী রাজাদের পর সেনবংশীয় রাজারা বঙ্গদেশের অধিপতি হইয়াছিলেন । আদিসুর নামে এই বংশীয় রাজা বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণদিগের মূঢ়ত্ব* দেখিয়া কানাকুব্জ হইতে পঞ্চজন ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়াছিলেন । ইহাদের নাম, ১ ভট্টনারায়ণ, তাহার আদি পুরুষ শাণ্ডিল্য মুনি, এজন্য তিনি শাণ্ডিল্য গোত্রীয়, ২ ক্রীষ্ণ, তিনি ভরদ্বাজ বংশীয় অতএব তাহার গোত্র ভরদ্বাজ, ৩ বেদগর্ত, তিনি সাবর্ণ মুনির সন্তান, এজন্য তাহার সাবর্ণ গোত্র, ৪ ছান্দিত, তিনি বাৎসল্য বংশীয় অতএব তাহার গোত্র বাৎসল্য, ৫ ব্রহ্ম, তিনি কাশ্যপ ঋষির সন্তান তাহার গোত্র কাশ্যপ । এই ব্রাহ্মণদিগের বংশীয়েরা এক্ষণে এই বঙ্গদেশে অতি মান্য । এবং এই পঞ্চজন ব্রাহ্মণের সম্ভাব্যাহারে যে পঞ্চজন ভৃত্য আসিয়াছিল, তাহা-

* মূঢ়ত্বের কারণ এই লেখে যে বৌদ্ধধর্ম প্রবল হওয়াতে বেদশাস্ত্র প্রায় লুপ্ত হইয়াছিল, ব্রাহ্মণেরা বেদাধ্যয়ন করিতেন না ।

দের নান মকরন্দ ঘোষ, কালিদাস দ্বিত্য, দশরথ গুহ, দশরথি বসু, পুরুষোত্তম দত্ত, তাহার কায়স্থ হইয়াছেন । বঙ্গদেশে ইহারা শূদ্রের মধ্যে প্রদান ।

গঙ্গা যমুনার তীরস্থ এই কয়েক রাজ্য ভিন্ন উজ্জয়িনী, গুজরাট, কান্যকুব্জ, মিশিলা, আজমীর, গিবার, যশলগীর, জয়পুর, সিন্ধু, কাশ্মীর, ও আর আর অনেক হিন্দুরাজ্য ছিল ।

উজ্জয়িনী ।

উজ্জয়িনী, মাগধ রাজ্যের রাজধানী । এই রাজ্যকে বড় প্রাচীন বলা যায় না, কিন্তু খৃষ্টাব্দের ৫৬ বৎসর পূর্বে (৩০৪৬ কলি অব্দে) প্রমার বংশোদ্ভব রাজা বিক্রমাদিত্য তথাকার ভূপতি হইয়াছিলেন । তাঁহার রাজত্ব আরম্ভাবধি যে অক্ষ চলিয়া আসিতেছে, তাহাতেই তাঁহার রাজ্যকাল নিরূপণ হইয়াছে । বিক্রমাদিত্য অতি বিক্রমশালী ভূপতি ছিলেন । তিনি বিদ্যা ও বিদ্বান লোকের যথোচিত সম্মান করিতেন । মহাকবি কালিদাস তাঁহার নবরত্ন সভার এক বর ছিলেন । রাজা বিক্রমাদিত্য মহাকাল নামে এক প্রকাণ্ড শিবমূর্ত্তি উজ্জয়িনী নগরে স্থাপন করেন । রাজা বিক্রমাদিত্যের অতি বৃদ্ধাবস্থায় শালিবাহন তাঁহাকে সংহার করিয়া তাঁহার রাজ্য অধিকার করেন ।

পূরে তিনি দক্ষিণে অনেক দেশ জয় করিয়াছিলেন, তাহাতে বিক্রমাদিত্যের অঙ্ক লুপ্তপ্রায় হইয়া তাঁহার অঙ্ক প্রচলিত হইয়াছিল ।

রাজা শীলবাহনের পর আর কয়েক জন রাজা হইয়াছিলেন । আইন আকবরী ও হিন্দুপুস্তকে তাঁহাদের নাম লেখা আছে । তৎপরে চন্দ্রপাল নামে এক-রাজা ছিলেন, তিনি তাবৎ হিন্দুস্থান জয় করেন, এমনত লেখা আছে । কিন্তু এ কথা বিশ্বাসযোগ্য নহে । অনন্তর রাজা ভোজ এই দেশের ভূপতি হইয়াছিলেন । তিনিও ভারতবর্ষের এক জন বিখ্যাত রাজা ছিলেন, এবং অনেক দিন রাজত্ব করিয়া একাদশ শত বৎসরের শেষ কালে পরলোক গমন করেন । ভোজরাজের পৌত্র রাজা হইলে গুজরাটের রাজা এই দেশ জয় করিয়া, তাঁহাকে রণবন্দী করিয়া লইয়া যান । • তদনন্তর আর এক বংশীয়েরা এই দেশের রাজা হইয়া পুনর্বার স্বাধীন হন । তৎপরে ১২৩১ খৃষ্টাব্দে, ১৩৩৩ কলি-অব্দে, মুসলমানেরা এই দেশ জয় করেন ।

গুজরাট ।

পূর্বে লেখা গিয়াছে দ্বারিকা নগরে শ্রীকৃষ্ণ রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন, ইহাতেই এই রাজ্য অতি প্রাচীনের মধ্যে গণনীয় । কিন্তু এই রাজ্যের মধ্যে

বল্লভী নামে আর এক রাজধানী ছিল । রজপুত জাতীয়েরা বলিয়া থাকে অযোধ্যার সূর্য্যবংশীয় রাজ-পরিবারস্থ কনকসেন ঐ রাজধানী স্থাপন করেন । এই পরিবারস্থ রাজারা খৃষ্টাব্দের ১৪৪ অবধি ৫২৪ বৎসর রাজত্ব করিলে, পারস দেশীয় লোকেরা ঐ রাজ্য নষ্ট করে । রাজা নোসেরডয়ান ঐ সময় সিন্ধু দেশে আসিয়াছিলেন । বল্লভী নগর সিন্ধু হইতে / অধিক দূর নহে, ইহাতে বোধ হয় তিনিই ঐ রাজ্য নষ্ট করিয়া থাকিবেন ।

যাহাহউক বল্লভী রাজ্যদিগের পর চৌরা নামধারী আর এক রজপুত বংশীয় লোকেরা ৭৪৬ খৃষ্টাব্দে, (কলি ৩৮৪৮) অনলপুরে আর এক রাজধানী স্থাপন করেন । ঐ অনলপুর এক্ষণে পত্তন নামে খ্যাত । ইহা পূর্বে ভারতবর্ষে অতি বিখ্যাত ছিল । চৌরাবংশীয় শেষ রাজা ৯৩১ খৃষ্টাব্দে পরলোক গমন করিলে, তাহার সন্তানাতাব প্রযুক্ত চালুক বা শলাক বংশীয় তাহার জামাতা রাজা হন । তৎবংশীয় এক রাজা-মালব দেশ জয় করিয়াছিলেন । এই রাজারা ১০২৮ খৃষ্টাব্দ, কলি ৪৩৩০ বৎসর, পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন । পরে মহম্মদ গজনবী ঐ দেশ জয় করিলে আর এক পরিবারস্থ রাজারা তাঁহাদিগকে রাজ্যভুক্ত করিয়া আপনারা রাজত্ব করেন । তৎপরে, ১২৯৭ খৃষ্টাব্দে

মুঘলমানেরা এই দেশ পুনর্বার জয় করিলে এই রাজ-
বংশ একেবারে বিলুপ্ত হয় ।

কান্যকুব্জ ।

কান্যকুব্জ দেশ ভারতবর্ষ মধ্যে অতি প্রাচীন *
এবং এই স্থান হইতে ব্রাহ্মণদিগের কুলনব্বাদার সৃষ্টি
~~হয়~~ অতি প্রাচীন কালে এই রাজ্যকে পঞ্চাল বলা
যাইত এমত বোধ হয় । এই রাজ্য পূর্ব পশ্চিমে
অতি লম্বাকার ছিল । যে হেতু ইহার পূর্ব সীমা
নেপাল এবং পশ্চিম সীমা চম্বল ও বানস নদীর ধার
দিয়া আজমীর পর্য্যন্ত ছিল । এই রাজ্যের পূর্ব বিব-
রণ কিছুই প্রকাশিত নাই ।

রাজপুত জাতীয়দের মধ্যে যে লিখন ও প্রাচীন
কণা প্রচলিত আছে, এবং যে সকল ক্ষোদিত প্রস্তর
~~প্রমাণ~~ করা গিয়াছে, তদ্বারা কেবল এই জানা যায় যে,
পূর্বে এই দেশে হিন্দু রাজারা রাজত্ব করিতেন ।
তাহার পর ৪৭০ খৃষ্টাব্দে, কলিঙ্গ ৩৫৭২, রথঢ
বংশীয় রাজপুত জাতীয়েরা এই রাজ্য অধিকার করিয়া,

এই দেশের আর এক নাম মহোদয় । চন্দ্রবংশীয় কুশনাভ
রাজা এই রাজ্য স্থাপন করেন । কুশনাভের কন্যাদিগের
উপাখ্যানে জানা যায় তাহারা বায়ু বাবা কুব্জা হইয়াছিলেন,
এই জন্য এই দেশের নাম কান্যকুব্জ হইয়াছে । "কান্য-
কুব্জমিতি খ্যাতং ততঃ প্রভৃতি তৎপুত্রম্ ॥ (বালকাণ্ড) ।

১১২৩ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজ্য ভোগ করেন। ইহার মধ্যে বঙ্গদেশ ও উড়িষ্যা রাজ্য ইহার প্রভুত্বাধীন ছিল। তাহার পর মুসলমানেরা এই দেশ জয় করিলে এই রাজপুতেরা মারওয়ার দেশে প্রস্থান করেন।

রাজপুত ও মুসলমান জাতীয় লেখকেরা ইহার সৌন্দর্য্য ও ঐশ্বর্য্যের যেরূপ বর্ণনা করিয়াছেন তাহাতে বোধ হয় মুসলমানেরা ভারতবর্ষে যত দেশ জয় করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে এই দেশ অতি ধনাঢ্য, ইহার অপেক্ষা অধিক ধনাঢ্য দেশ আর জয় করিতে পারেন নাই। এই লেখকেরা লিখিয়াছেন, যে কান্যকুব্জে এমন উচ্চ মন্দির ছিল, যে তাহার চূড়া গগনস্পর্শ করিয়া আছে এমনত বলা যায়! এবং নগরে এত ঐশ্বর্য্যশালী লোক ছিল, যে তাহাল বিক্রয় জন্য ৩০০০০ খান দোকান এবং সংগীত বাবসায়ী ৬০০০০ মানুষ ছিল। ইহার ভিন্ন রাজ্যে তিন লক্ষ পদাতিক, দুই লক্ষ ঘনুর্দ্ধর এবং এক লক্ষ অশারোহী সেনা ছিল। মুদ্রকালে যখন ইহারা এক স্থান হইতে অন্য স্থানে গমন করিত তখন তাহারা পিপীলিকাশ্রেণীর ন্যায় চলিত এবং অগ্রসারী সেনাগণের আড্ডা লওয়া হইলে পরেও পশ্চাদ্ধর্তী সেনাদের তাম্র ভাঙ্গা হইত না।

এই দেশ এক্ষণে একেবারে নষ্ট হইয়া গিয়াছে, তথাপি ইহার পূর্ব্ব সৌন্দর্য্যের যে সকল চিত্র এখন

পর্যন্ত দুই ভাগ, তাহা ত এই কথা কোন প্রকারে অবতারণা বোধ হয় না । মুসলমানেরা যে সময়ে এ রাজ্য জয় করেন, তৎকালে কানাকুবজর রাজাদের সঙ্গে মিথি রাজাদের আত্ম বঞ্চেদ এবং যুদ্ধাদি উপস্থিত ছিল । ইহাতেই ঐ রাজা মুসলমানদের অনা-য়ামে লজ্জা হয়, সুতরাং হিন্দুস্তান জয় করা কঠিন হইত ।

মিথিলা ।

মিথি নামা ইক্ষাকুব বংশোদ্ভব এক সূর্য্যবংশীয় রাজা এই রাজ্য স্থাপন করেন । ঐ রাজার আর এক নাম বিহেদ ছিল, এজন্য এই দেশকে বিহেদ বলা হইত । এক্ষণে ইহাকে ত্রিহত বলা যায় । সূর্য্যবংশীয় জনক রাজা এই স্থানে রাজ্য করিতেন এবং এই স্থানে ব্যবস্থাদির সৃষ্টি হয় । পরন্তু ভারতবর্ষে যে দেশ ভাষা চলিত, তন্মধ্যে টমখিল ভাষা এই দেশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ।

আজমীর ।

এই দেশ হিন্দুদিগের মধ্যে পুষ্কর নামে খ্যাত । এই দেশের অষ্টম ভূপতি মানিকারাও ৬৯৫ খৃষ্টাব্দে রাজত্ব করিয়াছিলেন । তাঁহার উত্তরাধিকারী বিশাল

১০৫০ খৃষ্টাব্দে দিল্লী জয় করেন। তৎপরে দিল্লী ও আজমীর রাজ্য একসঙ্গে পাতন হয়।

মিরাব।

এই দেশ পূর্বে গালন দেশীয় রাজাদিগের অধীন ছিল। পবে অযোধ্যাবাসী রাগচন্দ্রের পুত্র ~~কুশের~~ বংশীয় যে রজপুত জাতীয়েরা গুজরাট অধিকার করেন, তাঁহারা এই দেশ জয় করেন। এই দেশ এখন পর্য্যন্ত বর্তমান।

যশলমীর।

শ্রীকৃষ্ণের বংশীয় জাতীয়েরা এই রাজ্য স্থাপন করেন, এবং এখন পর্য্যন্ত ইহা তাঁহাদের অধিকারে আছে।

জয়পুর।

এই রাজ্যের প্রকৃত নাম চুণাব। ইহা এক রজপুত জাতীয় রাজা কর্তৃক স্থাপিত হয়। তিনি শ্রীরামচন্দ্রের পুত্র কুশের বংশজাত। এই রাজ্য এখন পর্য্যন্ত বর্তমান।

সিন্ধুরাজ্য।

সিন্ধুদেশের উত্তর তটস্থ ভূমি সিন্ধুদেশ নামে
 খ্যাত। মহাভারতে এই রাজ্যের নামোল্লেখ আছে।
 সিন্ধুদেশে যখন ভারতবর্ষ জয় করিতে আইসেন
 তখন এই দেশ চারি ভাগে বিভক্ত ছিল। পরে ৭১১
 খৃষ্টাব্দে, (কলি ৩৮১৩) আরবেরা এই দেশ আক্রমণ
 করিলে তাহা পুনরায় এক হইয়াছিল। তদনন্তর,
 ৭৫০ খৃষ্টাব্দে, কলি ৩৮৫২, রত্নপুত্র জাতীয়েরা এই
 দেশ পুনঃ প্রাপ্ত হন। তাহার পরে মুসলমানেরা
 তাহা একেবারে জয় করেন।

কাশ্মীর।

মহারাজা এই রাজ্যের বিবরণ লিখিয়াছেন তাঁহার
 লেখন খৃষ্টের জন্মের ১৪০০ শত বৎসর পূর্বে পর্যন্ত
 এই রাজ্য বর্তমান। এই রাজ্য পূর্বে খাগুনদিগের
 রাজ্যভূক্ত ছিল, এমন বোধ হয়। ইহার বিবরণ
 খাগুনদিগের গ্রন্থে বিস্তারিতরূপে লিখিত আছে।
 খৃষ্টাব্দ ২ পঞ্চ পরিবারস্থ রাজারা একাদিক্রমে এই
 রাজ্যে রাজত্ব করেন। পরে ১০১৫ খৃষ্টাব্দে, কলি
 ৪১১৭, এই দেশ মুসলমানদিগের অধিকারভুক্ত হয়।

সপ্তম অধ্যায় ।

দক্ষিণ রাজ্য ।

পূর্বে যে সকল রাজ্যের নাম উল্লেখ করা গেল তাহা ভারতবর্ষের পশ্চিম উত্তর এবং পূর্ব সীমান্ত । দক্ষিণে যে কয়েক রাজ্য ছিল তাহার নাম দ্রাবিড়, কর্ণাট, তৈলঙ্গ, উৎকল, ও মহারাষ্ট্র । এই কয়েক রাজ্যের কথা মহাভারতে উক্ত আছে, অতএব এই সকল রাজ্যকে নিতান্ত অপ্রাচীন বলা যায় না । কোন কোন গ্রন্থকারেরা লিখিয়াছেন, এই সকল দেশে পূর্বে অসভ্য পর্তুবাসী জাতীয়েরা বাস করিত । এ কথা অযথার্থ বোধ হয় না, কারণ, যখন রামচন্দ্র দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করেন তখন তাঁহার কেবল কয়েক জন মুনির সহিত সাক্ষাৎ হয়, তন্মধ্যে অপর ~~কয়েক~~ দিগের সহিত সাক্ষাৎ হইয়াছিল, তাহার নাম রাক্ষস ও বানর । ইহারা সম্ভবতঃ হিন্দুশাস্ত্রোক্ত শ্লেচ্ছ অমাত্য জাতি হইতে পারে । কিন্তু ইহার মধ্যে একটা কথা আছে, তাহা বিবেচনা করা কর্তব্য ।

সংস্কৃত ভাষা অতি প্রাচীন, কথিত আছে ইহা বহু পূর্বেও তৈলঙ্গ ভাষার সৃষ্টি ও পরিপক্বতা, এবং তাহাতে অনেক গ্রন্থ রচনা হইয়াছিল । যদি এই কথা

সত্য হয়, তবে ঐ দেশীয় লোক সকলকে নিতান্ত
অসভ্য বলা যায় না, কেননা অসভ্য ও মূর্খ লোক
কর্তৃক কখন ভাষার উন্নতি হইতে পারে না, বিদ্বান
লোকের দ্বারাই তাহা হইয়া থাকে । অপিচ রামা-
য়ণ ও আর আর গ্রন্থে দেখা যায়, যখন রাম লঙ্কা
আক্রমণ করেন তখন রাবণ ঐ দেশের রাজা ছিলেন
~~এবং~~ দক্ষিণ রাজ্য ও তাঁহার পরাক্রম বিস্তৃত হইয়া-
ছিল । রাবণ অসভ্য ছিলেন এ কথা কেহই বালভে
পারিবেন না, তিনি যে লঙ্কার রাজা ছিলেন, তদ্রূপ
লোকেরা অতি বুদ্ধিজীবী, সভ্য ও গাণ্ডিত্যগ্রসরা
ছিলেন । ইহাও ব্যক্ত আছে রাবণ স্বয়ং হিন্দুধর্মা-
বলম্বী ও মহাদেব পরায়ণ ছিলেন । অসভ্য লোকেরা
ধর্ম্মানুষ্ঠান বা বিদ্যা শিক্ষা করে না । অতএব দক্ষিণ
রাজ্যের সকল মনুষ্যই অসভ্য ছিল এমত বোধ হয়
না, কেননা সভ্য মনুষ্যও ছিল । তবে ইহা হইতে
পারে কিনে বা অনেক ~~অসভ্য~~ অসভ্য লোক ছিল ।
কর্ম্মচার্য্যবর্গের ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও টবশ্যেরা তথায়
যাইয়া বাস করিয়াছেন । কিন্তু এই সকল রাজ্যের
প্রকৃতি বিবরণ নাই । যে নব্য বিবরণ পাওয়া যায় তাহা
খার্ব বলিয়া গণ্য, অতএব তাহাই লেখা গেল ।

দ্রাবিড় ।

যে দেশে তামল ভাষা চলিত তাহাব নাম দ্রাবিড় । এই দেশের দক্ষিণ ও পূর্ব সীমা সমুদ্র, এবং মাদ্রাজের নিকটে পালিকট অবধি বঙ্গলোর পর্য্যন্ত পাট নামে যে পর্বতশ্রেণী আছে, তাহা ইহার উত্তর সীমা । পশ্চিম সীমা মালাবার ও কানাড়া । মাদ্রাজ রাজধানী এই রাজ্যের অন্তর্গত ।

পাণ্ড্যমণ্ডল ।—দ্রাবিড় রাজ্যের মধ্যে পাণ্ড্যমণ্ডল ও চোলমণ্ডল নামে দুই প্রাচীন রাজপাট ছিল । এই দুই রাজধানী পূর্বের দণ্ডকারণ্যের অন্তঃপাতি ছিল । পবে আর্য্যাবর্ত্ত হইতে তীর্থযাত্রীরা রামেশ্বর তীথে আগমন পূর্ব্বক বন পরিষ্কার করিয়া বসতি করিলেন তৎকালে আর্য্যাবর্ত্তবাসী মধুর নামক পাণ্ড্য নামে এক জন ঠেবশ ঠেবজী নদীর তীরস্থ দেশ পরিষ্কার করিয়া মধুর নগর পত্তন করিলেন । এই রাজধানী বহুকাল বধি দীপ্যমান হইয়াছিল (১৭৩৬ খৃষ্টাব্দ ১৮৪২ খৃষ্টাব্দে) তাহা আরকটের রাজা কর্তৃক হইয়া যায় । এই রাজ্য বড় বিস্তৃত ছিল না, ইহার দক্ষিণ সীমা কন্যাকুমারী, উত্তর সীমা বহরু নদ, পূর্বসীমা সমুদ্র, এবং পশ্চিম সীমা মলয়গিরি ও চের রাজ্য ।

চোলমণ্ডল ।—চোল রাজ্য পাণ্ড্য রাজ্য অপেক্ষ

আরো বিস্তৃত, ইহার উত্তরে কর্ণাট, দক্ষিণে সমুদ্র, এবং পশ্চিমে কেরল । তখন চোল নামে অযোধ্যা-বাসী এক ব্যক্তি গোদাবরী সান্নিধ্যে ত্রিশির পল্লীতে এই রাজধানী স্থাপন করেন । খৃষ্টাব্দের আদিমকালে এই রাজ্য অতি উন্নত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছিল । খৃষ্টাব্দের ৮০০ বৎসরে (৩৯০০ কলিঅব্দে) তত্রস্থ রাজারা তৈলঙ্গ ও কর্ণাটের অনেক স্থান অধিকার করিয়াছিলেন । এবং গোদাবরী তীরস্থ নন্দ্যাপ্পগিরি পর্য্যন্ত তাঁহাদের প্রভুত্ব ছিল । ১১০০ শত খৃষ্টাব্দের পর এই রাজাদের পরাক্রম ভ্রাস হইতে আরম্ভ হয়, তদবধি ইহার বিজয় নগরের রাজাদের অধীন হন । তাহার পর বিজয়পুরের মুসলমান রাজা এই দেশের রাজ্যের সাহায্যার্থ কোন এক ব্যক্তিকে প্রেরণ করিয়াছিলেন । সে ব্যক্তি রাজাকে পদচ্যুত করিয়া আপনি রাজ্যাধিকার করেন । ইনিই বর্তমান তানজোর পরিবারের প্রথম রাজা হইয়া থাকে । ইহাদের রাজ্যটি অনেক কাল মাল্জাজের নিকটে কাকী নগরে ছিল * ২

এই রাজ্যের চতুঃস্থারিংশ রাজা কুলোভুজ চোলের এক জারজ সন্তান হইল । রাজ্যের প্রধান প্রধান রাজারা তাঁহার জন্মব্যতীত জন্ম তাঁহাকে যুবরাজ রূপে স্বীকার করিলেন না । এ নিমিত্ত কুলোভুজ তাঁহাকে একখণ্ড বনপরিষ্কৃত ভূমি অর্পণ করিলেন । এই স্থানের নাম তোগমগুল এবং রাজধানী কাকী নগর হইল । (তত্ত্ববোধিনী) ।

চেরা বা কক্স নামে আর এক রাজধানী পাণ্ডু-
পশ্চিম সমুদ্রের মধ্যস্থলে ছিল। এই স্থানের বাজারা
এক সময়ে কর্ণাটের অনেক স্থান জয় করিয়াছিলেন।
কিন্তু খৃষ্টাব্দের দশম শতাব্দীতে এই রাজধানী ধ্বংস
প্রাপ্ত হয়, তখন তদ্বিকটস্থ রাজারা ইহার ভূমাদি
বিভাগ করিয়া লন।

কেরল :—দ্রাবিড়ের মধ্যে কেরল বা পরশুরামক্ষেত্র নামে আর এক রাজধানী আছে। মালাবার, কানাড়া ও কোতন এই রাজধানী সংযুক্ত। দক্ষিণ রাজ্যের জুড়ে গ্রন্থে এই সাধারণ জনশ্রুতির কথা লিখিয়াছে, যে পরশুরাম ক্ষত্রিদিগকে বিনাশ করিয়া বীরহতা ষাঁপের প্রায়শ্চিত্ত জন্য দক্ষিণ গোকর্ণ তীর্থে যাত্রা করিয়াছিলেন। সে স্থানে তিনি সমুদ্রতটের প্রসারণ দ্বারা দিকরল রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিলেন, এবং নান্দ দেশ হইতে ব্রাহ্মণসন্তানদিগকে আনিয়ন পূর্বক তথায় স্থাপন করিলেন। ই-ই-ই খণ্ডে *কে

• সহাদিখণ্ডে এই প্রকর আগ্যান আছে,
পৰ্বত হইতে কুঠার ক্ষেপ করিলেন, সেই
স্থান হইতে সমুদ্র অপস্থত হইল। সেই
বা পরশুরামক্ষেত্র। ইহার উত্তর সীমা
সীমা কন্যাকুনারী। প্রত্যক্ষতঃ দক্ষিণরাজ্যের নাম
নামে যে পৰ্বতক্ষেত্র আছে তাহার উত্তর অংশ
রথী গোলাবরী ও কৃষ্ণবর্ণী নামে তিন নদীর উৎপত্তি
এক্ষণে জীমরথীর নাম ভীমা ও কৃষ্ণবর্ণার নাম
অসিদ্ধ আছে। অতএব পশ্চিম ঘাট পৰ্বতের উত্তর

তাঁহার এক গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে যে পরশুরাম সে দেশে
ব্রাহ্মণহীন দেখিয়া কতিপয় টকবর্ত্তকে যজ্ঞোপবীত
প্রদান পূর্ব্বক ব্রাহ্মণ করিলেন । কিন্তু প্রতিষ্ঠিত
ব্রাহ্মণের উপভয়ে কেবল পরিত্যাগ করিলে, পরশু-
রাম কুশক্ষেত্র হইতে আৰ্য্য ব্রাহ্মণদিগকে আনয়ন
করিয়া কেবলমধ্যে স্থাপিত করিলেন । পরশুরামের
এই উপাখ্যান দ্বারা ইহা সনাকরূপে প্রতীত হইয়াছে
যে তাঁহার পূর্ব্বকালে দক্ষিণ রাজ্যের পশ্চিম দেশ
অতি অসভ্য অবস্থাপন্ন ছিল, তিনি সেই তত্রাহ্মণ
দেশে গমন করিয়া ইতর লোকদিগের উপনয়ন দিলেন,
ও সেই সূত্রে আৰ্য্যাবর্ত্তের ধর্ম্ম দক্ষিণ দেশে সংস্থাপিত
করিলেন ।

উত্তরকালে পরশুরাম-ক্ষেত্র পুনর্বার ব্রাহ্মণ হীন
ও যজ্ঞাদি রহিত হইয়াছিল । অনন্তর ময়ূরবর্ম্মা
নামে এক রাজা পঞ্চাল হইতে কতকগুলিন ব্রাহ্মণ
আনয়ন করিয়া তথায় স্থাপিত করিলেন । এই ব্রাহ্মণ

নারীদিগের নাম । বিশেষতঃ কেবলের উৎপত্তি গ্রন্থ অনুসারে
উক্ত বিশেষ স্থান গোবর্ন পরশুরামক্ষেত্রের উত্তর সীমা,
সমুদ্রস্থ ন্যাকুনারী ইহার দক্ষিণ সীমা । কেবল রাজ্য
তুলাগে বিভক্ত হয়, যথা তুলু রাজ্য, কুপ রাজ্য, কেবল রাজ্য,
এবং মুখিক রাজ্য । উত্তরে গোবর্ন হইতে পেরুম্বজ পর্য্যন্ত
তুলু রাজ্য । তাহার দক্ষিণে নীলেশ্বর পর্য্যন্ত কুপ রাজ্য ।
নীলেশ্বর হইতে কমেতি পর্য্যন্ত কেবল রাজ্য । তাহার দক্ষিণে
ন্যাকুনারী পর্য্যন্ত মুখিক রাজ্য ।

দেয়া প্রথমতঃ পশ্চিম তটে বনবাসী নগরে বসতি করেন । অনন্তর তাঁহার পুত্র ত্রিনেত্র কদম্ব, ভুলব ও ঠেব দেশে, বিশেষতঃ গোকর্ণ তীর্থে তাহাদিগকে সংস্থাপন করেন । সহ্যাদ্রিধগে বিবরণ করিয়াছেন, ময়ূরবর্ম্মার পরলোকাশ্বে ব্রাহ্মণেরা সে দেশ পরিত্যাগ করিয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন । অনন্তর তাঁহার পুত্র চন্দ্রগদ অহিচ্ছত্র হইতে তাহাদিগকে পুনর্বার আনয়ন করেন ।

বস্তুতঃ উত্তর হিন্দুস্থান হইতে ব্রাহ্মণেরা আনিডে যাওয়া বাস করিয়াছিলেন ইহা সম্ভব । এই ব্রাহ্মণেরা ঐ দেশ ৬৪ জিলাতে বিভাগ করিয়া আপনারা রাজ্য করিতেন । তিনই বৎসর অন্তরে এক জন রাজা হইতেন, এবং তাঁহার চারিজন ব্রাহ্মণ মন্ত্রী থাকিতেন, কতক দিবস পরে ক্ষত্রিয়েরা এই স্থানের রাজা হইয়াছিলেন । তদনন্তর এই দেশ ভঙ্গ হইয়া দুই রাজ্য হয়, দক্ষিণ রাজ্য কানোজ, উত্তর রাজ্য কানোজ । কিন্তু কখন ইহা হইয়াছিল তাহা বলিবার নাই । নবম শতাব্দীতে মালাবারের রাজা মুসলমান হইয়া করেন । তাহাতে ঐ রাজ্য ভগ্ন হইয়া কানোজ রাজপাট হয়, ইহার মধ্যে কালিকটও একটি রাজ্য হইয়াছিল ।

কানোজ রাজ্যে স্বতন্ত্র রাজা ছিলেন । এই রাজ্যে

খৃষ্টাব্দের দশ শত বৎসরে বল্লাল বংশীয় রাজারা
 দ্বিম ভিন্ন করেন । তাহার পর ঐ রাজ্য বিজয় নগ-
 বের অধীন হয় ।

~~কর্ণাটক~~ রাজ্য পূর্বে জঙ্গলময় ছিল । এখনও তাহার
 সকল জঙ্গল পরিষ্কার হয় নাই । অনুমান হয় মহা-
 বাঘেরা এই দেশে বাস করিত ।

কর্ণাট ।

কর্ণাট রাজ্য দ্রাবিড়ের উত্তর পশ্চিম । এই দেশে
 কর্ণাট ভাষা প্রচলিত । তদ্রূপ লোকেরা পূর্বে ঐ
 রাজ্যে বাস করিতেন । পরে ইহা পাণ্ডা ও চেব ও
 কানাডাব রাজ্যদিগের অধীন হইয়াছিল । তৎপরে
 একাদশ শত খৃষ্টাব্দে (কালি ৪২০০) বহুবংশীয় বল্লাল
 নামধারী রাজপুতেরা ইহার রাজা হইয় ধুমধামে
 রাজ্য আরম্ভ করিয়া, কর্ণাট দ্রাবিড় ও উত্তর-
 ভারতের অনেকাংশের প্রভুত্ব বিস্তার করেন । পরে
 খৃষ্টাব্দে এই রাজ্য ধ্বংস হয় ।

টেলঙ্গ ।

টেলঙ্গ দেশ কর্ণাটের পূর্ব এবং দ্রাবিড়ের পূর্ব
 উত্তর । এই দেশে টেলঙ্গ ভাষা প্রচলিত । এই

দেশ ৯ অবধি ১১ শত খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত যাদব নামক এক রাজবংশীয়েরা রাজত্ব করিতেন, তাঁহারা নাম লুক্ক ছিলেন না।

বিদ্রের পশ্চিম, কর্ণাট ও মহারাষ্ট্রের পশ্চিম-কলাণ নামে আর এক রাজধানী ছিল। চালুক্য নামা রাজপুত্র জাতীয়েরা তৎপাকার রাজা ছিলেন। তাঁহারা খৃষ্টাব্দের দশ শত বৎসরের অন্ত অবধি বারো শত বৎসরের অন্ত পর্য্যন্ত ঐ স্থানে রাজ্য করিয়াছিলেন। জয়স্তুম্ভে খোদিত লেখার দ্বারা এমন বোধ হয়, ইহারা তাৎ মহারাষ্ট্র দেশ জয় করিয়াছিলেন। তৎপরে এই রাজা দেবগিরির যদুবংশীয় রাজগণের হস্তগত হয়।

কলিঙ্গ।

চালুক্য বংশীয় আর এক পরিবারস্থ রাজারা কলিঙ্গের রাজা ছিলেন। কলিঙ্গ রাজ্য চৈত্র পুর্বে এবং দ্রাবিড় ও উৎকল রাজ্যের মধ্যে সমুদ্র তীরে। চালুক্য রাজারা দশম শত খৃষ্টাব্দ অবধি তৎপাকার বৎসর পর্য্যন্ত ঐ স্থানে রাজ্য করিয়াছিলেন। তাহার পর অন্ধ্রবাসী গণপতি রাজারা তাহাদিগকে বলাকা করেন, অবশেষে কটকের রাজারা ঐ বংশকে বারে নিপাত করেন।

অরঙ্গ ।

অন্ধুর রাজাদিগের রাজপাট অরঙ্গলে ছিল । অরঙ্গল হাইদ্রাবাদে ৪০ ক্রোশ উত্তর পশ্চিম । অন্ধুর রাজাদিগের মধ্যাংশ, এবং এই স্থানের নাম হইতে রাজাদের নাম অন্ধু হইয়াছিল । মগধ এই নাম ধারী যে রাজারা ছিলেন, বোধ হয় এই রাজারা তাঁহাদের গোষ্ঠী । তদ্দেশীয় লোকদিগের বিবরণমতে বোধ হয় বিক্রম ও শালিবাহন তাঁহাদের অতি প্রাচীন রাজা ছিলেন । তাঁহাদিগের পর ৫১৫ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত চোলের রাজারা রাজ্য করেন । তৎপরে ৯ জন যবন রাজা হন, তাঁহারা ৪৫৮ বৎসর রাজ্য করেন । তদনন্তর ৯৫৩ খৃষ্টাব্দে গণপতি রাজাদিগের রাজ্যারম্ভ হয় । কিন্তু একাদশ শত বৎসরে অর্থাৎ ককটি রাজার রাজ্যকাল অবধি ইহাদের উন্নতির অবস্থা গণনা করা যায় । ত্রয়োদশ শত বৎসরে তাঁহাদের এতাদৃশ উন্নতি প্রাপ্ত হইয়াছিল যে এই সময়ে তাঁহারা সৈন্যবীর্যের তীর অবধি তাবৎ দক্ষিণ রাজ্য অধিকার করিয়াছিলেন । কিন্তু ১৩৩২ খৃষ্টাব্দে দিল্লীর মুসলমান রাজা কর্তৃক তাঁহাদের পরাক্রম ভ্রাস হইলে এই রাজ্য উড়িষ্যার অধীন হইয়া যায় । তৎপরে মুসলমানদিগের অধীন হয় ।

উৎকল দেশ।

উৎকল দেশ তৈলঙ্গের উত্তর এবং পূর্ব সমুদ্রের ধারে । ইহার উত্তর সীমা মোহন অবদি নেদীনীপুৰ পর্য্যন্ত । এই দেশে উৎকল ভাষা চলিত । ইহার পশ্চিম এবং মহারাষ্ট্রের পূর্বাংশে যে বিস্তারিত ভূখণ্ড আছে তাহাতে গন্ধনার্নমে এক জাতীয়ের বাস করে, তাহাদিগের ভাষা স্বতন্ত্র ।

উৎকল ইতিহাস লেখকেরা কহেন কলিষগ আর-হাবধি বিক্রমাদিত্যের রাজ্যাবসান পর্য্যন্ত এই রাজ্যে ১৩ জন হিন্দু রাজা ছিলেন । কিন্তু ইহা প্রকৃত বোধ হয় না, ১৩ জন মনুষ্যে ৩০০০ বৎসর রাজত্ব করা অসম্ভব । রাজা বিক্রমাদিত্যের পর তাহার পুত্র রাজা হইয়াছিলেন— তিনি পরলোক গমন করিলে বটকেশরী ত্রিভুবনদেব, নিম্নলদেব, এবং ভীমদেব নামে চারি জন রাজা হইয়াছিলেন । তৎপরে শোভনদেব নামে এক জন রাজা হইলে, যখনরা এই রাজ্য আক্রমণ করে । তাহাতে রাজা ত্রিভুবনদেবের ত্রিমূর্তি শোনপুর গোপালীর গহন বনে পাপনভীবে রাখিয়া আপনি পলায়ন করেন । যখনে ১৪৬ বৎসর এই দেশ শাসন করেন । এই যবনেরা কে, বা কোথা হইতে আসিয়াছিলেন, তাহার নিরূপণ হয় নাই । কিন্তু ৪৭৩ খৃষ্টাব্দে (কলি ৩৫৭৫) যখন

কেশরী নামে এক রাজা তাহাদিগকে দূরীভূত করিয়া আপনি রাজা হইয়াছিলেন । এই অবধি উৎকল রাজ্যের বিবরণ প্রকৃত বলিয়া গণ্য করা যায় । এই রাজার রাজ্যকালে শোনপুর গোপল্লীর গহন হইতে জগন্নাথ দেবের মূর্তি পুনরানীত হয়, এবং তাঁহার এক স্মৃতি মন্দির নির্মিত হয় ।

রাজা যযাতি কেশরী ৫১৩ খৃষ্টাব্দে পরলোক গমন করিলে সূর্য্যকেশরী ও অনন্তকেশরী নামে তাঁহার দুই পুত্র ক্রমান্বয়ে ২৭ বৎসর রাজ্য করেন । রাজা অনন্তকেশরী ভুবনেশ্বরের বিখ্যাত মন্দির নির্মাণ করিতে আরম্ভ করেন । ঐ মন্দির ললাটে সূর্য্যকেশরীর রাজত্বকালে সমাপন হয় । ইহা ভিন্ন ঐ রাজা এক বিস্তৃত বাগ্‌চাও স্থাপন করেন । তাঁহার পর কেশরী-বংশীয় ৩২ জন রাজা ৪৫৫ বৎসর রাজ্য করেন । তদনন্তর ১১৩১ খৃষ্টাব্দে (কলি ৪২৩৩) চোরঙ্গ বা চোরঙ্গ নামে গঙ্গা বংশীয় এক রাজা উড়িষ্যা রাজ্য জয় করেন । কেহ বলে এই ব্যক্তি কর্ণাট হইতে আসিয়াছিলেন । কেহ স্থির করিয়াছেন তিনি তমোলোক ও মেদিনীপুর মধ্যস্থ গঙ্গাভীর হইতে গিয়াছিলেন, এই জন্য গঙ্গাবংশ নামের উৎপত্তি । যাহাউক এই বংশীয় রাজারা গঙ্গাবধি গোদাবরী পর্য্যন্ত আপনাদের অধিকার বিস্তৃত করিয়াছিলেন । এই বংশীয় অনন্ত-

১৮৬. ভারতবর্ষের ইতিহাস।

রাজার ঋক্ষকালে ১১৯৭ খৃষ্টাব্দে পরমহংস বাজপেয়ী নামা এক ব্যক্তি জগন্নাথ দেবের মন্দির নির্মাণ করেন। সেই মন্দির এখন পর্য্যন্ত বর্তমান আছে।

অনঙ্গভীমের পুত্র রাজ্যেশ্বরদেব। তিনি ৩৫ বৎসর রাজত্ব করিলে পর, ১২৩৬ খৃষ্টাব্দে নৃসিংহদেব রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন। তাহার পর নৃসিংহ নামধারী আর ৫ জন রাজা, এবং ভানুপাধিক ৬ জন রাজা ১৪৫১ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত উড়িষ্যাতে রাজ্য করেন। ভানুপাধিক শেষ রাজা নস্তান অনন্তে সূর্য্যবংশীয় রাজকুলোদ্ভব কপিল শত্রু নামক এক বালককে পালন করেন। তিনি কপিলেন্দ্র দেব উপাধি গ্রহণ পূর্ব্বক ১৪৫১ খৃষ্টাব্দে রাজসিংহাসনে আরুঢ় হইয়া সেতুবন্ধ রামেশ্বর পর্য্যন্ত জয়-করেন।

মুকুন্দদেব নামে এই বংশীয় শেষ রাজা ছিলেন। তিনি ১৫৫০ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনারুঢ় হইলে আন্দোলন জাতীয়েরা উড়িষ্যা রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিল। তাহাতে এই রাজা আত্মপরিভ্রাণার্থ এক দৃঢ় দুর্গ নির্মাণ করেন। পরে বঙ্গদেশীয় সেনাপতি কালাপাহাড় বাইয়া উড়িষ্যা দেশ জয় এবং জগন্নাথের শ্রীমূর্ত্তি সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন, ইহার বৃত্তান্ত অনেকেই অবগত আছেন। মুকুন্দদেবের মৃত্যুর পর উড়িষ্যা দেশ ১৫৭৮ খৃষ্টাব্দে আকবর শাহ-সাহের সময়ে মুসলমানরাজ্য ভুক্ত হয়। তদনন্তর

মুকুন্দদেবের পুত্র রামচন্দ্র দেব মসলমানদিগের জয়-
নতা স্বীকার পূর্বক উড়িষ্যার সিংহাসনে উপবিষ্ট
হয়েন। তিনি পুনর্বার নিম্ন কাণ্ডে জগন্নাথ দেবের
শ্রীমূর্তি নির্মাণ করিয়া তাহা পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করেন।
এই রাজার বংশীয়েরা এখন পর্য্যন্ত উড়িষ্যাতে রাজত্ব
করিতেছেন।

মহারাজ্য দেশ ।

মহারাজ্য দেশ দক্ষিণ রাজ্যের মধ্যে অতি প্রধান,
কিন্তু ইহার প্রাচীন বিবরণ কিছুই পাওয়া যায় না।
কেবল তেগারা নামে এক রাজধানীর কথা ইতিহাসে
দেখা যায়। এই তেগারা দ্বিতীয় শত খৃষ্টাব্দে এক
বৃহৎ রাজ্য আকারে ছিল, এবং দ্বাদশ শতাব্দীর
যে সকল ক্ষোভিত প্রভুরা দি পাওয়া গিয়াছে তাহাতে
ইহার অস্তিত্ব বিখ্যাত স্থান বলিয়া লেখে। এবং এক-
শত ইহার নাম অতি প্রসিদ্ধ, কিন্তু এই স্থান কোন্
খানে ছিল, তাহার নিরূপণ হয় না, অনুমান হয়
গোদাবরী তীরে পত্তন নামে রাজধানীর পঞ্চাশ
ক্রোশ পূর্বে হইবে।

* ইহা ভিন্ন ইতিহাসে আরো দেখা যায় শালিবাহন
নাম এক রাজা ছিলেন, তিনি এক কুম্ভকারের পুত্র,
পরে কালক্রমে অতি পরাক্রমশালী হন, এবং এই দেশ

করিয়া পতাকারাজধানী করেন। এবং আপন নামে অক্ষ চালান। এই অক্ষ শকাব্দ নামে খ্যাত এবং খৃষ্টাব্দের ৬৯ বৎসর অবধি আরম্ভ হইয়াছে। ইতিহাসে আরো লেখে যে তিনি উজ্জয়িনীর রাজ্য বিক্রমাদিত্যকে পরাজয় করিয়াছিলেন। কিন্তু ঐ কথাতে সংশয় আছে, কেননা রাজা বিক্রমাদিত্য ইহার ১৩৫ বৎসর পূর্বে রাজ্যারম্ভ করিয়াছিলেন। যাহা হউক শালিবাহনের পর মহাবান্দু দেশের আর কোন বিবরণ পাওয়া যায় না। তৎপরে খৃষ্টাব্দের দ্বাদশ শত বৎসরের আরম্ভে যদুবংশীয় রাজারা এই দেশের রাজ্যে প্রহইয়া দেবগিরিতে রাজধানী করেন। ১২৯৪ খৃষ্টাব্দে যখন মুসলমানেরা এই রাজ্য আক্রমণ করেন তখন ~~তখনকার~~ ১২৯৪ বংশীয় রাজা ~~তখনকার~~ ১২৯৪ ছিলেন। তিনি তৎকালে (১৩০৬ খৃষ্টাব্দে) দিল্লীশ্বরের করদ হইয়া ছিলেন, পরে ১৩১৭ খৃষ্টাব্দে তাহার রাজ্য একেবারে উৎসন্ন হয়।

ইহার পূর্বে এই মহারাজ্যীয়দিগের নাম তাদ্রক ছিল না, কিন্তু পরে তাহারা অত্যন্ত প্রবল হইয়াছিল। তৎকালে তাহারা বর্গী নামে বিখ্যাত হইয়াছিল, এবং তাহারা তাবৎ পৃথিবী জয় করিবে এমন আভাস করিয়াছিল। এবং তাহাদের দৌরাত্ম্যে তাবৎ ~~ভারত~~ ভারত বর্ষ কম্পাদিত হইয়াছিল।

এই মহারাক্ষীদিগের বিদ্যা বা সভ্যতার কথা কিছু
 জানা যায় না । কিন্তু এই দেশের পর্বত খনিজ হইয়া
 যে গুহা নির্মিত হইয়াছে তাহা অতি চমৎকার ।
 ইহার বিবরণ দেখা যাইতেছে। বোধাই
 রাজধানীর পূর্বাংশে দৌলতাবাদ নগরের সম্মুখে
 ইলোরা নামে এক স্থান আছে । ইহার অর্ধ কোশ
 ব্যবধানে এক পর্বত আছে, তাকে ইলোরা পর্বত
 বলা যায় । এই পর্বত অদ্ভুতাকৃতি এবং তন্মধ্যে
 নানা প্রকার মন্দির ও মূর্তি খনিজ হইয়াছে । এক
 মন্দিরের নাম ইন্দ্রসভা, ইহা তিন খণ্ডে বিভক্ত,
 প্রত্যেক খণ্ড ৬০ হস্ত দীর্ঘ এবং ৩২ হস্ত প্রস্থ, এবং
 প্রত্যেক খণ্ডের মধ্যে নোডশ স্তম্ভ ও দ্বাদশ ছত
 আছে । এই সকল মন্দির মনোহর, এবং প্রাচীর
 সকল বুদ্ধ দেবের ক্ষোদিত মূর্তিতে সুশোভিত ।
 তন্মধ্যে এই গৃহে বুদ্ধ দেবের এক প্রকাণ্ড মূর্তি আছে,
 তাহার বাম পাশে এক জীব মূর্তি, তাহা ব্যাঘ্রেশ্বরী
 ভবানী নামে বিখ্যাত । দ্বিতীয় গৃহে আর এক মূর্তি
 আছে, তাহা পরশুরামের মূর্তি বলিয়া খ্যাত । ইহার
 উভয় পাশে ব্যাঘ্রোপরি উপবিষ্টা ভবানীর মূর্তি
 আছে । তৃতীয় গৃহেও তদ্রূপ বুদ্ধ দেবের মূর্তি আছে ।
 এবং ইহার সম্মুখে বারাণস হস্তিপৃষ্ঠে আরুঢ় এক
 পুরুষের মূর্তি ও ব্যাঘ্রারুঢ়া এক জীর মূর্তি আছে, এই

১৯০ ভারতবর্ষের ইতিহাস।

মূর্তিদ্বয় ইন্দ্র ও ইন্দ্রাণীরূপে খ্যাত, এবং তজ্জন্যই এই গ্রহত্রয়ের নাম ইন্দ্রসিংগ হইয়াছে। পূর্বে এ গুহা সকল ছুইতলা ছিল, কিন্তু অধুনা প্রথম তলস্থ গ্রহ মূর্তিকায় পরিপূর্ণ হইয়াছে। গুহার চতুর্দিকস্থ স্থান অতি পারিসর, এবং ইহার প্রাচীরে নানাবিধ অবয়ব ক্ষোদিত আছে। শেখোক্ত গ্রহের সম্মুখে এক সুচারু জয়স্তম্ভ আছে।

ইহা তিন ছায়া, লয়নার ও রামেশ্বর নামে আর কয়েক গুহা আছে। এবং লঙ্কা, রাবণকুণ্ড, দশাবতার নামে যে কএক গুহা আছে তৎসমুদয়ই অতি সুন্দর ও পার্বত-ক্ষোদিত, এবং দেবমূর্তিতে পরিপূর্ণ। কিন্তু টেকলাস নামে যে আর এক অদ্ভুত দেবালয় আছে, ইলোরা গিরিস্থ ষাটতিন ~~দেবতার~~ মধ্যে তাহা সর্বোৎকৃষ্ট। ইহা এক পার্বতক্ষোদিত প্রাঙ্গণের মধ্যস্থিত। ঐ প্রাঙ্গণ ৩৬৭ হস্ত দীর্ঘ, ইহার সম্মুখে এক নহবৎ-খানা ও মন্দির আছে। অপর তিন দিক অতি সুরম্য স্তম্ভ দ্বারা সুশোভিত এবং তন্মধ্যে নানা দেবতার মূর্তি। কোন স্থানে রাবণ মহাদেবের পূজা করিতেছেন, কোন স্থানে পার্বতী শিবপূজা করিতেছেন। কোথায় শিব পার্বতী একাসনে উপবিষ্ট, নাগনন্দী সম্মুখে উপস্থিত, কোন স্থানে ~~ইন্দ্রাণীর~~ ভদ্রাবানের মূর্তি, কোথায় বরাহাবতারের প্রতিমূর্তি, কোন

স্থানে নৃসিংহ অবতার, কোন স্থানে কৃষ্ণ কালিয় দমন করিতেছেন, এই প্রকার অসংখ্য মূর্তি আছে। নন্দীগ্রহের উত্তর পাশে দুই সোপান আছে, তদ্বারা সিংহের উপাসনা হওয়া যায়। তৎপশ্চাতে টেকলাসের প্রাসাদ, এই প্রাসাদ শত হস্ত উচ্চ এবং অতি অপূৰ্ণ। তাহার চতুর্কোণে তদপেক্ষা ক্ষুদ্র কিন্তু ততুল্য মুচুরু অপর চারি মন্দির আছে। এই মন্দির সকল হস্তী ও ব্যাঘ্র পৃষ্ঠে স্থাপিত।

এতদ্ভিন্ন আর যে সকল গুহা আছে তৎসমুদয় বৌদ্ধ-মঠ। তন্মধ্যে প্রথম গুহা তিন তলা। প্রথম তলার নাম পাতাল। দ্বিতীয় তলার নাম মর্ত্যলোক। এবং তৃতীয় তলার নাম স্বর্গ। ইহাও অতি বিস্তৃত ও অতি মনোহর, এবং ইহার মধ্যে বৌদ্ধ দেবের নানা প্রকার মূর্তি আছে। এই সকল দেবালয় পৰ্ব্বত কোদিত হইয়া প্রস্তুত হইয়াছে, ইহার কোন অংশ গ্রথিত নহে। প্রাচীর, স্তম্ভ, ছাদ মেজিয়া, সকলই একধণ্ড প্রস্তুত। এই সকল দেবালয়ে যে সকল শিল্প-কর্ম আছে, তাহা অতি চমৎকার, এবং তদ্বারা এই দেশের প্রাচীন লোকদিগের শিল্পনৈপুণ্য বিশিষ্ট রূপ প্রকাশ হইতেছে। এই সকল গুহা ভ্রমণ করিতে কিপারি নামক নদী বায় হইয়াছে তাহা অনুভব করা নিতান্ত অসাধ্য। কোন সময়ে এই সকল খনিত।

ইহুয়াজিল তাহা কেহ বলিতে পারেন না । ইলোরা নগরের মন্দিরোরা কহে ইলিপুর নগরে ইলু নামে এক রাজা ছিলেন, তাঁহার সম্বন্ধে কৃত ইহুয়া কীটে সম্বন্ধীর্ণ হইলে, তিনি শৃঙ্খল দেবালয়ে পবিত্র তীর্থে অবগাহন করেন । পরে রোগা বমোচন হইলে তিনি আপন কৃতজ্ঞতা চিরপালনীয় করণার্থে ইলোরা পর্বত খনন করাইয়া এই সকল অটালিকা প্রস্তুত করান, এবং তাহাতে বিবিধ দেবতা প্রতিষ্ঠিত করেন ।

এই কথার সত্য মিথ্যা কিছুই বলা যাইতে পারে না । কিন্তু এই সকল দেবালয়ে তৈজন, বৃদ্ধ, ও হিন্দু এই তিন ধর্মাবলম্বী দিগের দেবমূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে, ইহাতে স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে এই সকল দেবালয় এককালে নির্মিত হয় নাই, ক্রমে ২ বছরকালে প্রস্তুত হইয়াছে, যখন যে ধর্মাবলম্বী রাজা ছিলেন, তখন তিনি সেই ধর্মের দেবমূর্তি স্থাপন করিয়াছিলেন, ইহাতে বিবিধ দেবমূর্তি দৃষ্ট হয় । যাহাহউক এই সকল কীর্তি অতি বিস্ময়জনক, এবং যাহাদের দ্বারা ইহা প্রস্তুত হইয়াছে তাঁহাদের অতুল সম্পত্তি অনুভব করিতে হইলে তাহা স্বপ্নের ন্যায় বোধ হইতে পারে ।

